وزير الداخلية يعلن : ضبط تنظيم يسارى جديد

الزيارة نجحت

المراقبون الدبلوماسيون : نتائج هامة لمحادثات مبارك فى اليونان

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

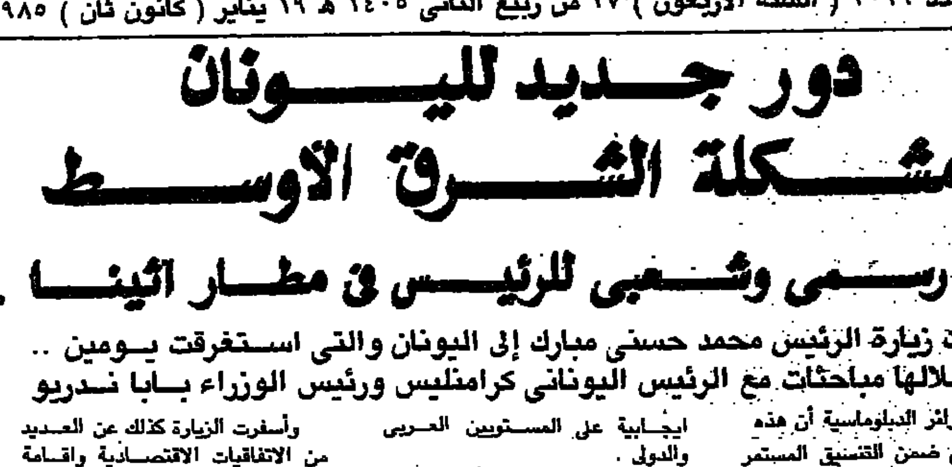
رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٩٩ (السنة الاربعون) ٢٧ من ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ ١٩ يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م 2099 AKHBAR EL YOM, 19 JANUARY 1985

حكمة اليوم

« وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا »

صدق الله العظيم
سورة الحجرات



دور جديد لليونان فى مشكلة الشرق الأوسط

وداع رسمى وشعبى للرئيس فى مطار أثينا .

انتهت زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك إلى اليونان والتى استغرقت يومين .. أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس اليونانى كرامنليس ورئيس الوزراء بابا ندريو

وتقول الدوائر الدبلوماسية أن هذه الزيارة تأتى ضمن التنسيق المستمر بين مصر والعديد من الدول الأوروبية .. وأن مصر نجحت إلى حد كبير فى هذا التنسيق .. وعلى هذا الأساس فان زيارة اليونان تكون قد حققت نجاحا كبيرا وستكون لها نتائج ايجابية على المستويين العربى والدولى .

وتقول نفس الدوائر أن الرئيس كرامنليس يرى أن دخول أوربا إلى منطقة الشرق الأوسط والدول العربية لا يأتى إلا من خلال مصر باعتبارها أساس الأمة العربية .

وأسفرت الزيارة كذلك عن العديد من الاتفاقيات الاقتصادية واقامة مصانع جديدة فى مصر .. وكذلك اتفاقيات لحل مشاكل العمال المصريين باليونان .

اصطحب الرئيس اليونانى الرئيس مبارك من مقر اقامته بقصر لكسيموس بأثينا إلى المطار ليكون على رأس مودعيه .. وفى المطار كان فى وداع الرئيس مبارك أيضا بابا ندريو رئيس الوزراء اليونانى وألبراس رئيس البرلمان والمبيوس وزير الخارجية وأعضاء مجلس الوزراء اليونانى وقادة القوات المسلحة اليونانية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والسفير المصرى فى أثينا على برعى .

وفى مطار أثينا عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين المصرى واليونانى .. ثم استعرض الرئيس مبارك حرس الشرف .. وقام بعد ذلك بمصافحة مودعيه من كبار رجال الدولة فى اليونان وأعضاء السفارة المصرية قبل أن يستقل الطائرة عائدا إلى أرض الوطن .

وقد أبرزت الصحف اليونانية أمس نتائج زيارة الرئيس مبارك لليونان .. فقالت صحيفة « أكروبوليس » أن الزيارة حققت تطورات ملحوظة فى العلاقات بين البلدين .. وقالت صحيفة « ألفتروس تيروس » أن خطاب الرئيس مبارك فى العاصمة اليونانية كان رائعا ، وان استقبال كرامنليس لمبارك قد ذكر اليونانيين باستقبالهم لديجول وتيتو ، ووصفت الصحيفة المباحثات بين الرئيسين بانها تمت فى جو ودى للغاية .

الرئيس مبارك والرئيس كرامنليس فى مطار أثينا حيث اجرى للرئيس وداع رسمى وشعبى
(تصوير : فاروق ابراهيم)

الرئيس يدعو كرامنليس لزيارة أسوان

أثينا - محمد عمر

وجه الرئيس حسنى مبارك الدعوة لكونستانتين كرامنليس رئيس اليونان لزيارة مصر وقضاء فترة للاستجمام فى أسوان . قبل الرئيس اليونانى الدعوة .

بيان لوزير الخارجية أمام مجلس الشورى

يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية غدا الاحد بيانا امام مجلس الشورى حول النشاط الدبلوماسى فى المرحلة القادمة .

المغرب يقيم حائطا دفاعيا فى الصحراء

اعلن المغرب امس انه انتهى من بناء جزء من سور دفاعى ضخم يبلغ طوله ٤٠٠ كيلو متر ويستخدم ضد هجمات جبهة البوليزاريو التى تطالب باستقلال الصحراء المغربية عن المغرب والسور عبارة عن حائط رملى يصل ارتفاعه الى ثلاثة امتار ويمتد عند من الانتهاء بنائه الى اكثر من الفى كيلو متر .

دور جديد للامم المتحدة فى لبنان

وصل بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الى بيروت امس قادما من تل ابيب فى ختام جولته المكوكية

وقد ابلغ اوركهارت المسئولين الاسرائيليين بان لبنان قد يطلب من مجلس الامن الدولى توسيع نطاق مهام قوات الامم المتحدة لحفظ السلام

رئيس ايطاليا يزور مصر فى فبراير

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس الايطالى ساندرو برتينى سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة لمدة ثلاثة ايام فى الفترة من ١٦ الى ١٩ من شهر فبراير بدعوة من الرئيس حسنى مبارك وذلك فى اطار التحرك المصرى المكثف .

ومن المعروف ان ايطاليا هى الرئيس الحالى للمجموعة الاوربية .

ايطاليا تتبنى اقتراحا جديدا للسلام

باريس أ ش أ :

كشفت مصادر أوروبية دبلوماسية مطلعة لمجلة المستقبل التى تصدر باللغة العربية فى باريس النقاب عن أن ايطاليا تسعى حاليا الى اقناع عدة دول عربية والولايات المتحدة الأمريكية والمجموعة الأوروبية كى تتبنى اقتراحا يدعو إلى القيام بعملية سلام جديدة لحل النزاع العربى الاسرائيلى تتم على مرحلتين .

وقالت المجلة نقلا عن هذه المصادر أن المرحلة الأولى تتضمن اجراء محادثات بين الأردن واسرائيل بمشاركة ممثلين عن الشعب الفلسطينى وفى المرحلة الثانية يعقد مؤتمر دولى بحضور الدول العربية الأخرى المعنية مباشرة بالنزاع وباشراف أمريكى سوفيتى أوروبى .

احترس .. برد وعواصف واحتمال سقوط أمطار
العواصف تتسبب فى غرق لنش وفقد ٦ بحارة

تسببت العاصفة الجوية الرملية التى تتعرض لها مصر منذ أول أمس - الخميس - فى غرق لنش عملاق أمام سيدى كرير بالاسكندرية ومازال ٦ من بحارته فى عداد المفقودين .. كما تم إغلاق مينائى الاسكندرية والسويس وأعلنت حالة الطوارىء فى ميناء القاهرة الجوى .. وتدهورت الرؤية الأفقية فى أنحاء كثيرة حتى وصلت إلى ١٠٠ متر فقط .

كانت العاصفة قد بدأت على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى وتراوحت سرعتها بين ٤٠ إلى ٨٠ كم مما أدى لاثارة الرمال وانخفاض الرؤية الافقية حتى وصلت إلى ١٠٠ متر فقط فى معظم المناطق .. وأمس امتدت العاصفة لتشمل جنوب الصعيد وسيناء لتشمل بذلك مصر كلها .

وفى مطار القاهرة انخفضت الرؤية إلى ١٠٠ متر فقط .. وأدت العاصفة إلى تغيير مسار بعض الطائرات بعد إقلاعها فى طريقها إلى القاهرة .. وقد أبلغ المسئولون بالمطار المطارات المحيطة بالمنطقة بالظروف الملاحية الجوية .. وتمكنت ٤ طائرات منهم طائرتين مصريتين قادمتين من عمان والخرطوم من الهبوط .. كما تأثرت حركة إقلاع الطائرات إلى مصر بعد تعذر الرؤية فى مطارات الاقصر وأسوان والتى تعد مطارات بديلة لمطار القاهرة .. وتوجد الآن ٣٠ طائرة مصرية خارج مصر .

وفى الاسكندرية تسببت العاصفة دنوة الغطاس فى غرق اللنش المصرى العملاق « تيم شاين » - ٩٥٠ طن - أثناء قيامه بمد كابلات أمام سيدى كريرى .. وكان قد خرج بقيادة الربان عصمت زايد وعليه ٢٢ بحارا ومهندسا إلى عرض البحر .. ومعه لنش آخر اسمه « تيم ستارز » بقيادة الربان مدحت الحفناوى .

وفى السادسة من مساء أول أمس بعد انتهاء عملهما توجه اللنشان لمدخل الميناء .. وفجأة هبت العاصفة بسرعة ٧٥ كم فى الساعة وارتفعت الأمواج ٤ أمتار .. وانقطع الاتصال بين اللنشين والميناء .. وتسببت العاصفة فى ارتطام اللنش الأول بالصخور وتحطمه تماما .. وتمكن اللنش الآخر من إنقاذ ١٥ بحارا وتمكن بحار واحد من العودة للميناء سباحة .. ومازال البحث جاريا عن ٦ من البحارة من بينهم الربان عصمت زايد .

ومن ناحية أخرى أغلق بوغاز الاسكندرية . وخارجه ٣٥ باخرة .. وقد سمح لبعضها بدخول الميناء على مسئولية القباطنة .. وتعيش المدينة الآن تحت سحابة كثيفة من الأتربة .. وأغلقت معظم المحال أبوابها ... خلت الشوارع تقريبا من المارة .. ومن المنتظر أن تستمر هذه الحالة ٤٨ ساعة أخرى .

وفى السويس تم حجز ٤ بواخر تقل ٢٩١٢ راكبا فى غاطس الميناء بسبب سوء الأحوال الجوية وارتفاع الأمواج إلى ٨ أمتار .. كما توقفت كل السيارات التى تستخدم الطريق الصحراوى من السفر بسبب العواصف . بعد أن تصادمت سيارتان أوتوبيس ونتج عن الحادث إصابة ٤ من الركاب وإصاباتهم خطيرة ونجا ٧٦ بأعجوبة .

وصرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الأرصاد الجوية « لأخبار اليوم » أن التقلبات الجوية التى تعرضت لها البلاد نتجت عن وجود منخفض جوى قوى مركزه على مياه وسط البحر المتوسط جلب أماكن هواء نشطا محملا بالرمال من فوق الصحراء الغربية .. وقد تحرك هذا المنخفض أمس إلى الشرق فاصبح مركزه على مياه البحر المتوسط أمام السواحل الشمالية . فجلب خلفه هواء شديد البرودة من جنوب أوربا إلى منطقة شرق البحر المتوسط ومصر .

وقال رئيس هيئة الأرصاد الجوية أنه ينتظر أن تدخل إلى شمال البلاد صباح اليوم كتلة هوائية باردة جديدة .. حيث توالى درجات الحرارة انخفاضها ويسود طقس شديد البرودة . وتخف سرعة الرياح نسبيا .. وتتحسن الرؤية تدريجيا .. كما ينتظر أن يستمر هذا الطقس البارد طوال اليوم وغدا مع فرصة لسقوط الامطار على السواحل الشمالية وقد تمتد إلى داخل البلاد .

العاصفة الترابية حجبت الرؤية وأدت الى تعذر سفر الطائرات

تسهيل فتح الاعتمادات للقطاع الخاص بالبنوك
٣ بنوك اجنبية تطلب تحويلها إلى بنوك مشتركة

كتب - محمود سالم

علمت « أخبار اليوم » ان القرارات التنفيذية الخاصة بالسماح للبنوك الأجنبية فى مصر بالتعامل فى الجنيه المصرى لتمويل الاستيراد من خلال بنوك وسيطة . سوف تصدر هذا الأسبوع . يعقد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد عدة لقاءات مع ممثلى هذه البنوك للتشاور حول أى معوقات قد تواجه هذه الاجراءات

وعلمت « أخبار اليوم » ان كافة طلبات فتح الاعتمادات التى قدمت للبنوك قبل ٤ يناير الحالى قد أعيدت مرة أخرى الى لجان الترشيد بهدف تعديل نسب التأمين النقدى بعد تخفيضه الى النصف تقريبا . وسيتم اعادتها مرة أخرى للبنوك لفتح الاعتمادات لها

ومن ناحية أخرى قدمت ٣ بنوك أجنبية طلبات لتحويلها إلى بنوك مشتركة وهى أبو ظبى الوطن وعمان المحدود والشرق الأوسط .. وقال مصدر اقتصادى ان هذه البنوك الأجنبية لها الحق فى طلب التحويل لبنوك مشتركة أو تتعامل بالجنيه المصرى

سعر قياسى للجنيه المصرى فى بيروت

بيروت أ ش أ :

حقق سعر الجنيه المصرى فى أسواق بيروت المالية رقما قياسيا جديدا لم يسبق أن وصل اليه وفاق توقعات كل خبراء الاقتصاد حيث بلغ سعره أمس ٧,٦٥ ليرة لبنانية .

مصرع ٩ أشخاص فى انفجار ببيروت الغربية

لقى ٩ أشخاص على الاقل مصرعهم وأصيب أكثر من ٤٠ آخرين فى انفجار قنبلة فى بيروت الغربية أمس وقع الانفجار بعد ساعات من تعرض أحد أحياء بيروت الشرقية للقصف بقذائف المدفعية مما أدى الى اصابة ٣ طلاب بجراح .

وقال البوليس اللبنانى أن الانفجار كان عنيفا .

وقد أعلن رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى أن اسرائيل مسئولة عن الانفجار

وفاة كولونيل اسرائيلى متأثرا بجراحه

توفى كولونيل اسرائيلى يدعى افراهام الران - ٣٨ سنة - متأثرا بجراحه التى أصيب بها أثناء هجوم على دورية اسرائيلية فى بلدة « كفر ارزاى » بجنوب لبنان يوم الاثنين الماضى وكان الحادث قد أسفر عن مصرع جنديين اسرائيليين واصابة ستة آخرين بجراح .

أمريكا تحذر من توطين يهود الفلاشا فى الضفة الغربية

نيويورك - أب .

حذرت الحكومة الامريكية اسرائيل امس من احتمالات توطين عدد من اللاجئين اليهود من قبائل الفلاشا الذين وصلوا الى اسرائيل مؤخرا بالضفة الغربية .

من المعروف ان امريكا هى التى تولت عملية النقل الجوى ليهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل .

شتراوس لأخبار اليوم :
اتطلع للقاء الرئيس مبارك لمناقشة مشكلة الشرق الأوسط

ميونيخ : مجدى عبدالعزيز

يصل الى القاهرة اليوم عائدا من المانيا الاتحادية صفوت الشريف وزير الاعلام بعد جولة استمرت ستة أيام التقى فيها بعديد من الشخصيات السياسية فى ألمانيا الغربية ..

الشريف | شتراوس

وصرح صفوت الشريف « لأخبار اليوم » انه التقى بجوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا وسلمه رسالة من الرئيس حسنى مبارك .. وأنه بحث معه وأعضاء حكومته دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط وتطوير العلاقات المصرية الألمانية وفتح افاق جديدة للتعاون الاعلامى بين القاهرة وبون .. وقد وجهت إليه الدعوة لزيارة القاهرة وقبلها على أن يحدد موعدها فيما بعد ..

وصرح جوزيف شتراوس « لأخبار اليوم » أنه يتطلع لزيارة مصر ولقائه بالرئيس مبارك لأنه صديق شخصى له وأنه يشيد بسياسته الحكيمة وأسلوب علاجه للمشاكل حيث يحظى الرئيس مبارك بثقة دولية .

كما التقى باعضاء جمعية الصداقة المصرية العربية البافارية واستعرض معهم الاسس التى تقوم عليها السياسة المصرية وهى السلام والديمقراطية والاستقرار والامن والانفتاح الاقتصادى والانتاجى .

وبحث صفوت الشريف مع وزير التعاون الاقتصادى الالمانى فرانتس لينحل سبل التعاون المشترك بين مصر والمانيا مثل تمويل بنك المعلومات المصرى وتمويل مشروعات الميكروويف بجنوب سيناء وتطوير محطات الاذاعة والتليفزيون .

إعدام زعيم الاخوان الجمهوريين بالسودان

نفذ فى الخرطوم أمس حكم الاعدام علنا على زعيم جماعة الاخوان الجمهوريون التى تهاجم اساليب تطبيق الشريعة الاسلامية بالسودان . وكان زعيم هذه الجماعة واسمه محمود محمد طه قد ادين بتهمة اعتناق أراء البدعة ومقاومة تطبيق الشريعة

إزالة تعديات النيل تبدأ يوم الاثنين

كتبت سعاد ابو النصر

يجتمع مساء اليوم المسئولون بالرى والزراعة والمسطحات المائية لمناقشة حالات إزالة تعديات النيل بمحافظة الجيزة بعد انتهاء مهلة أنذارات المخالفات التى وجهتها وزارة الرى لكل المخالفين ..

وعلمت « أخبار اليوم » انه من المنتظر ان تبدأ هذه الازالات يوم الاثنين القادم حيث سيقترح هذا الميعاد كل من شرطة المسطحات واجهزة وزارة الرى .

كومبيوتر خاص لمجلس الوزراء
بنك للمعلومات بدل الدوسيهات

كتب ابراهيم راشد :

تقرر اقامة أضخم بنك للمعلومات يتبع مجلس الوزراء مباشرة .. سيطرح المجلس هذا الاسبوع مناقصة عالمية لشراء أكبر وأحدث كمبيوتر لهذا الغرض .. صرح بذلك د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية .

وقال ان حجم المعلومات المعد حاليا لخدمة قطاعات الدوله أصبح كبيرا وان عناوين الدراسات الكاملة وصل الى حوالى اربعة آلاف صفحة .

وأضاف د . عاطف عبيد .. ان كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يولى هذا الموضوع أهمية بالغه نظرا لضخامة الموضوعات الخاصة بالطاقة والنقل والصناعة والكهرباء والزراعة وانه تقرر ان يكون لكل موضوع يدخل الى مجلس الوزراء او اللجان المتفرعة منه دوسية كامل يعتمد فى معلوماته على بنك المعلومات الجديد ..

وأضاف ان جميع الدراسات التى بدىء فى اعدادها منذ سنة ١٩٧٢ وحتى الان ستكون هى أهم الموضوعات التى ستوضع فى خزينة البنك .. وقد تقرر الاستعانة بعالم مصرى متخصص هو الدكتور هشام الشريف لهذا الغرض وقد وافق المشير ابوغزالة على اعارته لمجلس الوزراء .. وهو الآن يرأس فريق عمل مكون من مجموعة من خبراء الكومبيوتر فى مصر لهذا الغرض ..

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير بشارع الازهر منها خمسة الاف جنيه تبرعا لليلة القدر وخمسة الاف جنيه تبرعا لضحايا الجفاف فى افريقيا وعشرة الاف جنيه تبرعا لمجاهدى افغانستان .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالزمالك نصفه تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ويوم

(البقية ص ١٠)

ضبط ٢٥ متهما فى تنظيم يسارى جديد

كتبت - سناء السعيد :

صرح احمد رشدى وزير الداخلية « لاخبار اليوم » انه تم فى الفترة الاخيرة ضبط عدد من التنظيمات المتطرفة فى القاهرة والاسكندرية وشبرا الخيمة .. وكان أخرها فى الاسبوع الماضى عندما وضعت أجهزة الامن يدها على مجموعة يسارية متطرفة ...

ويبلغ عدد المقبوض عليهم فى هذه القضايا ٢٥ شخصا وتتولى النيابة التحقيق الان . وقد أفرج عن رجل يبلغ عمره ٧٢ عاما تقديرا لظروف سنه .

وقال أحمد رشدى ان وجود قانون الطوارىء ليس ضد الديمقراطية وانه لمصلحة الوطن والمواطن المصرى . وأن هناك مبررات أمنية تستدعى استمراره فى الفترة الحالية .

(حديث وزير الداخلية ص ٧)



هكذا عنه الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدي عبدالعزيز

ابن خلدون في انتظار مخرج الأفيال ؟

طلب ... الجيري رئيس تليفزيون قطر من التليفزيون اعارة المخرج ابراهيم الصحن ليتولى اخراج حلقات مسلسل « ابن خلدون » الذي تنتجه قطر بالاشتراك مع تونس .

وافق التليفزيون على اعارة المخرج ابراهيم الصحن لقطر بعد أن ينتهي من اخراج المسلسل الجديد « الافيال » الذي يتم تصويره حاليا .

وكان المخرج ابراهيم الصحن قد اخرج من قبل حلقات أمير الشعراء أحمد شوقي التي قدمت في رمضان الماضي وانتجتها قطر بالاشتراك مع تليفزيون القاهرة وقام ببطولتها محمود ياسين .

وقطر تشترك الآن مع القطاع الاقتصادي في انتاج حلقات المسلسل الديني الجديد « المسجد الأقصى » اخراج عادل صادق .

ليس فيه ناس طيبين !!
بعد فيه حاجه غلط

بعد نجاح حلقات « فيه حاجه غلط » اتفق الشاعر عبدالحي أديب يسند شبه على تقديم حلقات اخرى باسم « ليس فيه ناس طيبين » . التليفزيون وافق على فكرة الحلقات وطلب سرعة اعدادها لعرضها على الرقابة قبل البدء في تصوير احداثها .



محمود ياسين وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد وفيق في مسلسل أمير الشعراء للمخرج ابراهيم الصحن

البطولة الدولية للفروسية على الهواء

تذيع القناة الثانية البطولة الدولية للفروسية التي تقام في مصر ابتداء من ظهر الجمعة ٢٥ يناير وحتى الاثنين ٤ يناير ..

ويشترك في بطولة الفروسية انجلترا وفرنسا والمانيا وسويسرا وايرلندا والنمسا وايطاليا وبلجيكا ومصر .

وتنتقل عدسات التليفزيون لتنقل افتتاح البطولة يوم ٢٥ يناير من نادي الفروسية بالجزيرة ويوم ٢٦ من كونكورد المطار وفي ٢٧ تقام البطولة بالكلية الحربية وتقام باقي عروض البطولة يومي ٣ ، ٤ فبراير من ستاد الاسكندرية ويشترك المخرجون صبري شاهين وفؤاد سيد احمد ومحمد عبدالعزيز في نقل البطولة على الهواء .. ويعلق عليها علوي غازي .

القناة الأولى

١١,٠١	الافتتاح وتقديم برنامج ... مرضوعه .. نعم الله ... تكريم الانسان ... الشيخ محمد ...
١١,١١	عرض ... لبرامج الفترة الصباحية
١١,١٣	برنامج ...
١١,٢٨	البرامج التعليمية للفترة ... الاجتماعية للتعليم الاساسي ...
١١,٥٧	برنامج الاناقة ... تقديم ... ابراهيم واخراج ...
١٢,٠٦	اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
١٢,١٠	من أقوال الرسول ﷺ
١٢,١٠	متابعة برنامج المرأة
١٢,١٧	برنامج الأطفال ... الصغير .. يتضمن ... الأطفال والاذاعة ... اصدقاء البرنامج .
١٢,٤٣	اغنية ...
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى وتذاع على الهواء .
...	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠١	الافتتاح ...
٣	برنامج الفترة ... البرنامج الديني ... القرآن ... تقديم الدكتور ... مصطفى كامل ...
٣,٣٣	برنامج عالم الرياضة ...
...	برنامج الأطفال ...
...	برنامج مع الشباب تقديم ...
...	البرامج التعليمية اللغة العربية للثانوية ...
...	من أقوال الرسول ﷺ
...	فقرة اعلانية
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية ... النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء ...
...	اذان المغرب
...	من أقوال الرسول ﷺ
...	برنامج سلوكيات
...	فقرة اعلانية
...	الحلقة الخامسة من المسلسل العربي ...
...	فقرة اعلانية
٨,٠٧	برنامج نادي السينما ...

القناة الثانية

...	لوحة حان الآن موعد أذان العصر
٣,٠٢	برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة للشيخ أحمد الرزيقي تفسير حامد جامع الموضوع القرآن في القرآن
٣,١٥	شيعة عرض برامج اليوم
٣,١١	الفيلم الاجنبي وتدور أحداثه عن المخابرات الامريكية حيث تقامت بارسال أحد الاشخاص ...
٤,٥٨	برنامج الاطفال : قصص اندرسون . الموضوع عن عروس البحر .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢٠	لوحة حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة النشرة .
٥,٣٠	برنامج أنغام ... حول أهمية التربية الرياضية والتمرينات لجسم ...
٥,٥٦	لوحة تقديم ...
٦,٠٠	برنامج ... الايمان ...
٦,٠٦	...
٦,٤٧	لوحة حان الآن اذان العشاء ...
٧,٣٠	برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية
...	النشرة الجوية
...	برنامج خدمة المستهلك
٨,٠٩	منوعات أجنبية لرافيلا كارا
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	الفقرة الاعلانية الأولى
٨,٣٣	المسلسل الاجنبي ...

المسئولون عن نادي السينما يتحدثون بعد مرور عشر سنوات على البرنامج

لهذه الاسباب لا نقدم أفلاما عربية في نادي السينما

كتبت دينا ريان :

مرت عشر سنوات كاملة وسريعة على البرنامج التليفزيوني المعروف « نادي السينما » . وفي بداية عامه الحادي عشر اجتمع فريق العمل المكون من : درية شرف الدين مقدمة البرنامج ومحمد قناوي مخرج ومعد البرنامج ومصطفى ... الذي يشارك أيضا في اعداد البرنامج اجتمعوا على ذكريات واحدة ... على تساؤلات المشاهدين :

● لماذا لا تفكرون في تجديد شكل البرنامج الذي مر عليه الآن عشر سنوات ؟

يلتقط أطراف الحديث المخرج محمد قناوي ويقول :

دور البرنامج هو تقديم سهرة السينمائية .. ولا تخلو من الثقافة فهذا ليس برنامجا اكاديميا ... السينما ... المشاهد يستمتع ببرنامجنا بسبب المناقشات التي تدور قبل الفيلم ... والتعليق عليه .. وهذا الدور لا يحتمل التطوير .

● ويضيف محمد قناوي :

أما بالنسبة للأفلام فنحن نطور فيها باستمرار ونوع فأحيانا ... تقدم فيلما من نوع الحركة أو فيلما يحمل طابع الترفيه وهكذا التطوير مستمر ولا نعتمد على شكل ثابت أو محدد للبرنامج .

● على أي أساس يتم اختيار أفلام نادي السينما ؟

أمامنا ... فيلما في العام الواحد .. المشاهد المصري غير المتخصص بالطبع ينشد المتعة قبل أي شيء آخر وبالتالي دورنا هو تقديم ما يطلبه مع محاولة تقديم ما يفيد الثقافة أيضا بمعنى أن نختار ٢٥ فيلما للمتعة فقط حتى نربط المشاهد بالنادي .. ثم ... فيلما الاخرى من المستوى الرفيع وبالتالي نرقى بمستوى المشاهد الذي ارتبط بنا منذ البداية من أجل المتعة فقط .

● لماذا يقتصر برنامج نادي السينما على الأفلام الأمريكية فقط .. ولماذا لا يقدم البرنامج نوعيات أخرى من الأفلام العالمية ؟

... من انتاج السينما العالمية يخرج من هوليوود فهي قد استقطبت جميع نجوم أوربا .. فحتى لو كان الفيلم له طابع أوربي نجد أمريكا الانتاج !

ومع هذا نضع في الاعتبار عرض بعض الأفلام ذات الجنسيات المتعددة على قنواتنا في السوق المصري ... قدمنا بالفعل أفلاما ايطالية وفرنسية وروسية ... الأفلام الهندية واليابانية وغيرها وهي مسئولية زميلي محمد قناوي بصفته معد ومخرج البرنامج حيث يقتصر دوري فقط على تقديم البرنامج وأعداد الحوار الخاص بكل حلقة من حلقات .

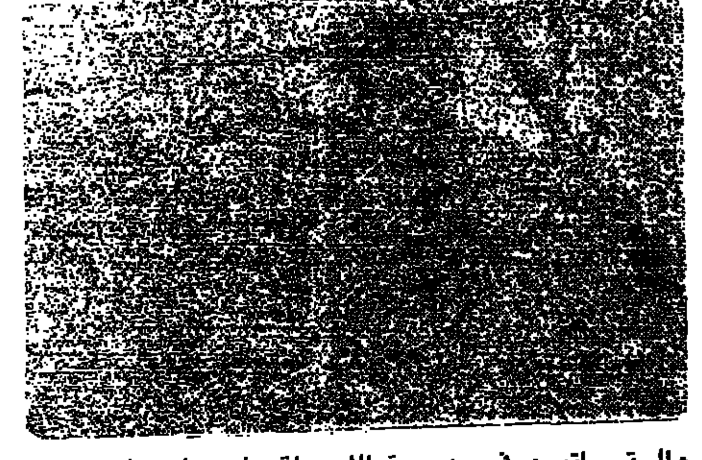
● انتم لا تقدمون أفلاما عربية في نادي السينما !!

قال محمد قناوي : غضبنا أن ننفذ تلك الفكرة ... في عالم المجاملات فإذا عرضنا فيلما لأحد المخرجين ... وهكذا وجدنا أنه لتنفيذ تلك الفكرة لابد لنا من لجنة حيادية خاصة .. وهذا يدخلنا في متاهات جديدة . فقد التليفزيون الا يدخلنا في المتاهات بالرغم من أن تلك كانت رغبتنا في أن نناقش أفلامهم وقضاياهم يعرضونها على الشاشة بأسلوب مطروح جدا .. ولكن :

● قلت : فكرة البرنامج ... كلوب ... لا نجد في ... أين بقية ... والمشاهدين بحيث يصبح البرنامج على شكل ندوة :

قال محمد قناوي : لجأنا الى تلك الفكرة في بعض الأحيان النادرة .. لكن البرنامج يتعرض في وقت متأخر .. وبالتالي لو أتت ندوة حول الفيلم ... بالطبع سيكون ... الفيلم ... في وقت ...

فسيمكن عمل ندوة كبيرة حول الفيلم قبل العرض وبعد .. بل ... عرض فقرة أخبار السينما العالمية التي أحبها المشاهدون من خلال البرنامج وحذفت لضيق الوقت .



والستر ماتيو في سهرة الليلة بنادي السينما

درية شرف الدين

محمد قناوي

الصغيرة ماركر في نادي السينما

كان يسير على هواه . قضى حياته في مشاوير طولا وعرضا . يعطى نقودا لآخرين لا يعرفهم دون ان يمنحهم اياها لانه يستردها مضاعفة بعد فترة محددة . ... نفسه في غمرة العمل ومر به الزمن وتأيب من اليأس وهو يبتعد عن الارتباط بشريكة الحياة . أحطات به المعاملات التي يتعامل معها ولم يجد ... فجأة تحدث المعجزة ... طفلة صغيرة ... الفتاة ... يسيران معا ... رجل طويل وطفلة ضئيلة الحجم لكن فيها كل ... المرأة ... شخص آخر تماما يصبح محبا للبيت والحياة الأسرية وبالاختصار فقد أصبح مؤهلا لأن يفكر في أن تكون له شريكة حياة ويشاء القدر ان يراها وهي امامه من قبل ... لكنه كان ينكرها عندما كان الانسان الاول .

عليه الآن أن يواجه ماضيه الاسود ثم يواجه المرأة الصغيرة الطفلة ماركر واخيرا يواجه نفسه حتى يصبح كفئا لمواجهة ... شريكة المستقبل .

... هو موضوع فيلم الصغيرة ماركر عن قصة كتبها الامريكي ديمون رنيون في بداية الثلاثينات .

... الصغيرة ماركر : ... هوليوود ... عام ١٩٣٤ ثم عام ١٩٤٩ وبعد ... ١٩٨٠ ...

أربع سباعيات بدلا من المسلسل الشهري

كتب خالد فرحات :

أربع سباعيات تقدمها البرامج الخاصة بالشبكة الرئيسية خلال شهر فبراير القادم بدلا من المسلسل الشهري

ويقول اسلام فارس رئيس مراقبة البرامج الخاصة ان السباعيات الاربع تتضمن معالجة لقصص من واقع الحياة والتاريخ

فالسباعية الاولى باسم « عجائب الدنيا السبع » وتتضمن تعريفا بالعجائب السبع وتاريخها على مر العصور بحيث تقدم السباعية تعريفا باحدى العجائب في كل يوم من أيام الاسبوع . السباعية يكتبها محمد الرفاعي ويخرجها محمد الصباح

والسباعية الثانية عن تأثير العقاقير والاقراص على الشباب تأليف مصطفى ... اخراج حمدي سليمان ..

والسباعية الثالثة عن هجرة الايدي العاملة من مصر وأثرها . السباعية اخراج عبدالمنعم عبدالكريم ..

والسباعية الرابعة عن الفلاح ... الارض عبر العصور وتأثير الزمن الحديث والتكنولوجيا الجديدة على نتاجه وتعالج أيضا مشكلة ... تجريف الارض .. ويخرجها حمدي هلال ومحمد الصباح

ويضيف اسلام فارس انه يتم خلال شهر مارس تقديم مسلسل عن تجار العملة وتاريخ العملة منذ نشأتهم وحتى قرارات ٥ يناير ١٩٨٥ . المسلسل تأليف كمال اسماعيل واخراج اسلام فارس ..

اسلام فارس

المشوار الفني للموسيقار عبد الوهاب في حلقات تليفزيونية

يختار الموسيقار محمد عبدالوهاب سامية صادق رئيس التليفزيون والاذاعي جلال معوض للاشتراك معا في التعليق على الاحداث الفنية الهامة في الحلقات التليفزيونية التي تروي مشواره الفني على مدى ٦٠ عاما .

وكانت وزارة الثقافة قد شكلت لجنة فنية خاصة تولت على مدى ١٨ شهرا دراسة التراث الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب من خلال النص الذي كتبه مفيد فوزي وقد اتفقت اراء جميع اعضاء اللجنة على ان يتم سرد أحداث النص بطريقة علمية مبسطة يتم خلالها شرح النواحي الفنية لما قدمه الموسيقار عبدالوهاب من أعمال وادخله من تجديد وابتكارات موسيقية في كل عمل غنائي جديد قدمه .

وتتكون اللجنة التي تولت دراسة أعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب من احمد شفيق أبو عوف واحمد ... وعبدالحميد حمدي ... محمود كامل وابراهيم حسين وعبدالعزيز عناني .

عبدالوهاب

فنون

● من المتفق عليه أن نسبة ضئيلة من تقديم سيدة التليفزيون لبرامجها تعتمد على التمثيل . ولكن

× × نجوى ابراهيم كسرت هذه القاعدة . ونسيت انها مذيعة وتحولت الى ممثلة ... وهي تقدم حلقات برنامج « استديو ٨٤ » !

× × أحلام شلبي ... برنامجها الوحيد الذي تقدمه . من أغاني الأفلام « تتطلع فيه الى المشاهدين .. وعندئذ تصبح مجرد تلميذة في المرحلة الابتدائية ... صحتها عن ظهر قلب دون ان تعرف معناها

× × ميرفت سلامة ... للاطفال ... برنامجها . لا ... شخصيا ... !

...

● من انجح برامج ... الصغيرة « الدوري والكاس » الذي يقدمه فايز الزمر ... وأهم اسباب نجاح البرنامج القضايا التي تثار فيه ... حساسية في الحلقة ... استطاع الكابتن ابراهيم الخليلي اقناعنا من خلال دراسة اعدها بأن الحديث عن كرة القدم أكثر اثارة من بعض مباريات كرة القدم ..

محمد تبارك

برامج اذاعية جديدة بعد دورة اللغة العربية

حصل ثلاثة مذيعين باذاعة وسط الدلتا على دورة اللغة العربية التي أقيمت في القاهرة وهم فجر الفضاء عباس وعزه عبدالغفار وعبد الرسول ... ويقدمون حاليا مجموعة من البرامج الجديدة منها برنامج من خير الدار فكرة عبدالمجيد شكري رئيس الاذاعة واعداد عائشة المصري وبرنامج بسمة أمل تقديم فجر الفضاء عباس وعبد الفتاح غنيم .

من الغفير الى الوزير !

يذاع هذا الاسبوع برنامجا خاصا عن عيد الشرطة عنوانه « من الغفير الى الوزير » البرنامج يثير قضايا شائكة في حياة رجل الشرطة . توفيق الحكيم يرفض اهانة العسكري للانسان العادي وله رؤية عصرية لضابط الشرطة غير التي عاشها في يوميات نائب في الارياف ونجيب محفوظ يقول انه لا يريد الحرس الجامعي ويعتقد ان الامن يصنع الحضارة . ومصطفى امين يقول بصراحة شديدة ان « التعذيب » يخلق متعصبين ويذيع سرا هاما لاول مرة وتذهب عدسات البرنامج الى مدارس الاطفال لتعرف كيف يصبح الانضباط منذ المهد :

تلتقي العدسات بالمواطنين العاديين يقولون رأيهم بشجاعة في كل شيء تذهب العدسات الى ارض محرقة وتلتقي بجريحة جديد في ... مصر .

وسوف يذيع اللواء احمد رشدي اخبارا هامة في الحوار الذي يجريه مفيد فوزي ويخرجه جميل المغازي ويذاع ليلة الخميس القادم على القناة الأولى .

سهرات الأسبوع في التليفزيون

الأحد : سهرة القناة الاولى مع استوديو ٨٤ تقديم نجوى ابراهيم .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية

الاثنين : نجم وسهرة على القناة الاولى .. وبرنامج فن الباليه على القناة الثانية

الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربي لن أعترف بطولة شادية وأحمد مظهر اخراج كمال الشيخ وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية ملائكة شارلز

الاربعاء : برنامج اخترنا لك على القناة الاولى .. وسهرة منوعات تقديم فاطمة الكسباني على القناة الثانية .

الخميس : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربي « العار » بطولة نور الشريف ونورا وحسين فهمي . اخراج علي عبدالخالق وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار وفيلم الابطال ...

الجمعة : سهرة القناة الاولى مع برنامج السينمائيين الامس واليوم وسهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبي ...



لقطة من فيلم قافلة الزمان بطولة عادل حسني

٢٩ فيلما سينمائيا و٧ مسلسلات جديدة على القناتين

ممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون انتهى من اعداد الخطة النهائية للانتاج الجديد لافلام التليفزيون ويتضمن تقديم ٢٩ عملا سينمائيا و٧ مسلسلات يتم توزيعها للعرض على القناتين خلال العام القادم .

والافلام الجديدة هي « ... بين السماء والارض » و « خبز بلا دموع » لاحسان عبدالقدوس و « العاشقان » لاسماعيل ولي الدين و « ... » لجمال الغيطاني و « قرار في ... البرق » و « السوائد ... » و « الحب والقناع » لنجيب محفوظ و « مدرسة الحب » لأنيس منصور و « استغفر الله » لثروت اباظة و « ... بلا نار » لمحمد الدين وهبة و « قبل الوصول لسن الانتحار » و « الحب وحده يكفي » لكمال الدين أبو المزايم و « لحظة طيش » لحسن ... و « عندما تشرق الاحزان » لسلمى شلاش و « اليوم السادس لاندرية شديد » و « فوزية البرجوازية » لأحمد رجب و « الجوهرة » لماجدة ... و « علاقة فاسدة » لعادل حمودة و « زمان الحب » لنهاد جاد و « الشرقة الانتصارية » ليسري عبدالهادي و « ... » الهادي و « لعاطف الغمري » « التطبيق » و « السماء » ليوسف جوهر و « رحلة حب » لوجيه أبو ذكري و « عبيطني جبيا » ليوسف فرنسيس و « ... » ...

« يحلم » لعلوي الرافعي و « العريش حبيبتي » لأحمد النحاس و « المليونيرة الحافية » لمجدي الابياري

أما المسلسلات الجديدة فهي « الاجيال » لفتحي غانم و « الانصة ... » و « ... » لثروت أباظة و « الباقي من ... » و « أمام العرش » و « ... » لنجيب محفوظ و « ... تنقضي الأوراق الجافة » لعائدة ... اسماعيل .

ومن ناحية أخرى هناك ٦ أفلام تليفزيونية ومسلسل تم ادراجهما ضمن ... هذا العام ولكن لم يتم الانتهاء من تصوير بعض هذه الاعمال لذلك تقرر التليفزيون أن يتم عرضهما خلال العام الجديد وهم « عن فضلك واحسانك » لنجيب محفوظ و « الاسطى المدير » « كلتانا ثبت » و « أسألة ارفض الطلاق » ... و « ... بقي شيء » لثروت اباظة و « ... حبيبي أمسى منسى » و « ... » لاحسان عبدالقدوس . اما المسلسل الذي لم يعرض في سنة ١٩٨٤ وتقرر عرضه في العام الجديد فهو « قافلة الزمان » ... جودة السحار ...

سعاد حسني تستأنف تصوير حلقات « هو وهي » في الشهر القادم

اتفقت سعاد حسني مع المخرج يحيى العلمي على استئناف العمل في حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد « هو وهي » ابتداء من الشهر القادم بعد أن توقف العمل فيه منذ أكثر من ثلاثة شهور .

وفي نفس الوقت اتفق التليفزيون مع القطاع الاقتصادي على طبع أغاني حلقات « هو وهي » وتسويقها من خلال شريط يضم ٢٠ أغنية تؤديها سعاد حسني ضمن أحداث المسلسل الذي يشاركها بطولته أحمد زكي ومجموعة كبيرة من النجوم .

والمعروف ان سعاد حسني وأحمد زكي كانا قد انتهيا من تصوير ٤ حلقات فقط من حلقات المسلسل البالغ عددها ١٥ والذي كتبته سناء البيسي وأعد له السيناريو والحوار صلاح جاهين ويضع الحانه كمال الطويل بالاشتراك مع عمار الشريعي .

آخر عمود

في انتظار د. كوينسي !

لا أعرف لماذا أوقف التليفزيون عرض الحلقات الاجنبية التي تحمل اسم بطلها : « دكتور كوينسي » ! لنها من أجمل الحلقات التي تتميز بكل مقومات النجاح . والدكتور كوينسي هو اسم بطل الحلقات وهو يعمل طبيبا شرعيا في احدى مدن الولايات المتحدة الامريكية . وكل حلقة تعالج جريمة مستقلة . وعادة تكون هذه الجريمة مما اصطلح على تسميتها « بالجريمة الكاملة » . أي الجريمة التي يحرص الجاني على ابعاد الشبهات عنه . ويوفر لوقائعها الادلة الكافية لبراءته . وينجح في خداع رجال الشرطة والاطباء الشرعيين العاديين . وغير الجادين .

ودكتور كوينسي لم يكن طبيبا شرعيا عاديا . ولم يكن غير جاد في عمله . فهو يعرف واجبه تماما . ويقدر أهمية الطب الجنائي في كشف حقائق الجريمة . فلا ينخدع بالأدلة الزائفة . ولا يخضع لتهديدات المتسترين عليها . ولا يسيل لعابه أمام الاغراءات المالية الضخمة التي يلوح الجناة له بها حتى يكتب تقريرا كاذبا . يتلقفونه دليلا على براءتهم !

فأكثر الجرائم « الكاملة » التي عشقها دكتور كوينسي . الواحدة بعد الاخرى . واستطاع بعلمه . وجديته . ونزاهته . أن يتوصل الى ادلتها . ويكشف جناتها . ويقدمهم الى القضاء بعد أن تأكدوا من هروبهم من قبضته . فالحلقة ــ كل حلقة ــ تبدأ عادة باكتشاف الجريمة . ويأتي رجال الشرطة . ولكنهم لا يلمسون الجثة . ولا تلمس أيديهم أي شيء في مكان الجريمة . فألف باء التحقيق أن يترك للطبيب الشرعي هذه المهمة . ويأتي الطبيب مصحوبا بالفنيين واجهزتهم وعدساتهم . ويبدأ في فحص وتصوير الجثة . ومعالمها . وكل شبر من مكان الجريمة . وبعد ذلك يأمر برفع الجثة ونقلها الى معمله . ليبدأ تشريحها . وفحص اجزائها . وتحليلها . والى آخر العمليات التقليدية التي يقوم بها المعمل الجنائي .

ودكتور كوينسي لا يلتفت الى تحقيقات الشرطة . ولا يهتم بأقوال الشهود . ولا يتابع تحقيق النيابة مع المتهمين . فهذا كله لا يعنيه . فالمهم بالنسبة له هو ما يتوصل اليه شخصيا من نتائج . وأدلة . وتشخيص . ولا يكتفي بذلك فكثيرا ما رأيناه يرفض كل ما توصل اليه رجال الشرطة ورجال النيابة . وكثيرا ــ ايضا ــ ما أجمع هؤلاء على ادانة المتهم بارتكاب الجريمة .

ويأتي دكتور كوينسي فينسف هذه الادانة ويثبت براءة المتهم . واحيانا اخرى ينجح المتهمون في اقناع رجال التحقيق بأن القتيل ــ أو القتيلة ــ أقدم على الانتحار . ولكن عبقرية دكتور كوينسي تنسف هذا الاقتناع القوي . ويقدم الدليل على أن القتيل ــ أو القتيلة ــ لم ينتحر . وانما قتل مع سبق الاصرار والترصد .

ودكتور كوينسي لا يكتفي ــ عادة ــ بتأدية عمله بالاسلوب الروتيني المتعارف عليه بين أطباء البحث الجنائي . وانما رأيناه ــ في معظم الحلقات التي شاهدناها في التليفزيون قبل وقف عرضها بلا سبب مفهوم ــ يترك معمله . ويذهب المرة بعد الاخرى الى مكان الجريمة . ويتصل بالشهود . ويتقمص شخصية المحقق ويتنكر في صور مختلفة ومهن عديدة . ويراقب المتهمين . ويرصد تحركاتهم . ويعرض حياته للخطر . ويختطفه الجناة مرة . ويطلقون عليه الرصاص مرات ومرات . فلا يهدأ الا بعد أن ينجح في اثبات وجهة نظره ويقدم الدليل الدامغ على البراءة .. أو الادانة .

وما يقوم به دكتور كوينسي . كثيرا ما أوقعه في صراعات مريرة مع رجال الشرطة . ورجال النيابة ومع رؤسائه في المعمل الجنائي ذاته . لا لشيء الا لاصراره على وجهة نظره . ورفضه لكل ما توصلوا اليه وحاولوا اقناعه به أو فرضه عليه ! ويبلغ الصراع مداه ــ في احدى الحلقات فأصدر رؤساؤه قرارا بتنحيته عن البحث في جريمة اقتنع رجال التحقيق بادانة المتهم فيها وصمم دكتور كوينسي على براءته . فمنحوه اجازة اجبارية حتى يبتعد عن معمله . فما كان منه الا انه اتفق مع احد مساعديه على ان يقوم بما كان يقوم به ونيابة عنه . وكان د . كوينسي يتسلل الى المعمل عند منتصف الليل . وفي غياب الجميع . ويجري ابحاثه . حتى توصل ــ في النهاية ــ الى دليل براءة المتهم . وكان معرضا للفصل من وظيفته في أية لحظة لو اكتشف أحد ماكان يقوم به !

و دكتور كوينسي قانع بالمرتب الذي يحصل عليه . ورافض لأي رشوة ــ مهما تعددت أصفارها على يمين الرقم الصحيح ــ لتغيير قراره . او تزييف أدلته . أو حتى لمجرد الموافقة على ما انتهى اليه رجال الشرطة ورجال القانون . فأقصى سعادته عندما ينجح في تبرئة متهم . أو ادانة مجرم او شك على الهرب بجلده وبجريمته . فهذا واجبه . وهذا ماينتظره منه المجتمع الذي وثق في ذمته وضميره ونزاهته واوكل اليه مهمة انقاذ من المجرمين القتلة . وانقاذ الابرياء ممن شاء سوء حظهم أن يتهموا بما لا علم لهم به !

هل نحن في حاجة الى دكتور كوينسي مصري ؟!

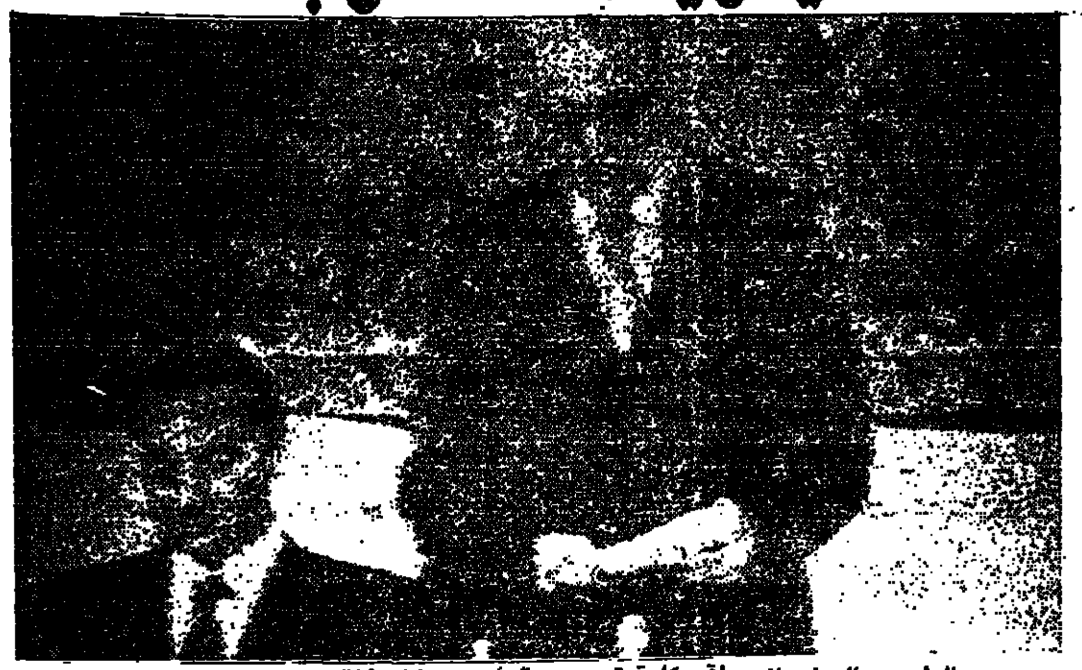
ابراهيم سعده

نتائج هامة لزيارة الرئيس مبارك لليونان
سؤال أمام مؤتمر القمة الأوربي : ماذا يريد العرب ؟ ؟

بالرغم من قصر فترة الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لليونان .. وبالرغم فى قلة التصريحات الصحفية حول تلك الزيارة .

بالرغم من ذلك .. فان الأبعاد السياسية الحقيقية لهذه الزيارة كانت أكبر من مدتها ..

إن المتتبع لخطوات الرئيس مبارك السياسية خاصة رحلاته الخارجية يعلم تماما ان رحلة اليونان سبقتها دراسة محسوبة وبالذات بعد الأقاويل التى تضاربت عندما أعلن عن تأجيل الزيارة من نوفمبر الماضى الى يناير الحالى . فدور اليونان كدولة أوروبية واشتراكها فى السوق الأوربية المشتركة وحلف شمال الأطلنطى وعلاقاتها القوية مع مختلف الدول العربية .. كذلك موعد الزيارة نفسه حين يأتى قبيل رحلة الرئيس الى واشنطن فى مارس القادم .. كل ذلك يثير العديد من التساؤلات لا تجيب عنها التصريحات المعلنة ..


الرئيس اليونانى يلقى كلمة ترحيب بالرئيس مبارك خلال حفل العشاء .


الرئيس محمد حسنى مبارك يلقى كلمته فى مأدبة العشاء التى أقامها كرامنليس تكريما لسيادته

رسالة اليونان

محمد عمر

عدسة

فاروق ابراهيم

إن ما أعلن عنه صحفيا ما كان إلا الجزء الأول لمباحثات استمرت أكثر من ٣٥ ساعة عمل بين الرئيس مبارك وبين والرئيس كرامنليس ورئيس الوزراء اليونانى باباندريو زعيم حزب الباسوك الحاكم .. فالمشكلات الدولية الراهنة كثيرة ومتشعبة منها ما يخص الجانبين ومنها ما يخص أحدهما منفردا ..

إن هناك نقاطا عديدة محددة وشائكة استطاع الجانبان المصرى واليونانى التوصل اليها والاتفاق بشأنها .

وفى خلال الأسابيع القادمة ومن خلال تبلور نتائج الحوار المصرى الأردنى الفلسطينى المشترك .. والتنسيق المصرى مع كل من فرنسا وايطاليا .. واليونان أخيرا .. بهدف تحريك عملية السلام بمنطقة الشرق الأوسط .. كان السؤال الذى يطرح نفسه عند اجتماع القمة الأوربى القادم فى ٣٠ من مارس القادم والذى يستمر يومين .. يكون كالآتى :

ماذا تريد العرب من أوربا ؟..

دور إيجابى

من هنا كان التنسيق المستمر بين مصر والعديد من الدول الاوربية الذى تم خلال الشهور الماضية ويتم حاليا . هذا الى جانب الدور الذى تقوم به مصر من خلال حركة عدم الانحياز .

كل ذلك إضافة لتركيز مصر فى جهودها على الدور الأمريكى والسوفيتى ومن خلال التفاوض المباشر مع اسرائيل .

إذا نظرنا الى هذا التنسيق الشامل والجهد الذى تقوم به مصر فان أغلب الظن أنه سيكون هناك نتائج ايجابية للغاية سواء على الصعيد العربى أو الدولى .. ولكن لابد من الاتفاق على صيغة عربية موحدة وإضافة عناصر جديدة للقرار ٢٤٢ من خلال مبادرة ريجان ومشروع مؤتمر فاس والمشروع المصرى الفرنسى .. حتى يتم الاتفاق على شكل التمثيل العربى كاساس للمفاوضات وهل ستكون فى

البحث عن صيغة مناسبة لحل مشاكل
٢٠ ألف مصرى فى اليونان

شكل وفد من مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .. أم سيكون فى اطار ثلاثة وفود ... إن ذلك ـ كما علمت ـ سيكون فى وقت قريب للغاية ..

إسرائيل هى الرابحة

ومن خلال هذا يجب ألا يتناسى العرب أن اسرائيل ستكون هى الرابحة فى عدم الاتفاق على صيغة مشتركة موحدة فهى لن تغير من مواقفها ولن تضيف أية عناصر جديدة وهى الوحيدة المستفيدة من استمرارية هذا الوضع .

وكما علمت فان الملك حسين سيزور القاهرة قبيل زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة الامريكية من أجل الاتفاق النهائى على الشكل الذى ستطرح به قضيتنا .

وكما علمت كذلك فان هناك وفدا فلسطينيا سيزور عمان بعد انتهاء أعمال اللجنة المركزية لمنظمة فتح للاتفاق أيضا على كيفية التحرك المشترك من خلال الدعم المصرى .

الدور اليونانى

وبصورة موجزة الى الدور اليونانى نرى أن تأثيرها كدولة أوربية تضيف الينا كسبا هاما وجديدا خاصة أن الرئيس كرامنليس يرى أن دخول الدول الأوربية الى منطقة الشرق الأوسط والدول العربية وبرغم علاقة اليونان القوية مع تلك الدول لا يأتى إلا من خلال مصر باعتبارها أساس الأمة العربية .

ثم يتساءل البعض .. وماذا ستقدم مصر على صعيد علاقتها ؟

الاجابة على هذا التساؤل أحددها فى إرسال مبعوث مصرى الى اليونان للتوصل الى اتفاق أو تعبير أدق لنزع الفتيل بين تركيا واليونان من خلال تخفيف حدة التوتر وحل الخلاف الدائر بينهما عن طريق التفاوض السلمى .

وكما علمت فان الرئيس مبارك سيزور تركيا بعد زيارته للولايات المتحدة الأمريكية .

نتائج اقتصادية

ولن نغفل هنا الجانب الاقتصادى الذى اثمرت عنه المباحثات فهناك نقاط جديدة استطاع الجانبان المصرى واليونانى أن يضيفاها تتمثل فى المشروعات المشتركة وأهم تلك المشروعات

بناء السفن فمن المقرر ان يتعاون معنا الجانب اليونانى فى تدعيم اسطولنا البحرى بسفن جديدة بأيد مصرية وخبرات يونانية كما تم الاتفاق أيضا على مشروع لصيد الأسماك كاتفاقية مشتركة للصيد فى أعالى البحار ستعود علينا بمكاسب كبيرة .. كما اتفق الجانب اليونانى على تنشيط السياحة المصرية من خلاله .

فاليونان تسعة ملايين نسمة يزورها ٦,٥ مليون سائح سنويا . ان الكل هنا يعمل من أجل السياحة ابتداء من رئيس الدولة حتى المواطن العادى .

مصانع جديدة

والدكتور الجنزورى جاء هنا بصفته وزيرا للتعاون الدولى وليس كوزير للتخطيط وخلال لقاءاته استطاع الجانب المصرى واليونانى الاتفاق على اقامة مصانع جديدة فى مصر خاصة بالتصدير سواء للملابس الجاهزة أو تعليب الخضروات والفواكه واعادة تنشيط المصنوعات الجلدية لتصديرها .

واستطاعت الدكتورة آمال عثمان أن تحقق مكسبا للعاملين هنا والخاص بتأميناتهم الاجتماعية ولكن تبقى نقطة هامة لم تنته حتى الآن وأن كانت هناك بوادر أو شواهد للتوصل لاتخاذ خطوات بشأنها .. وتتركز هذه المشكلة أساسا فى العمالة المصرية فى اليونان وحجمها ففى اليونان يعمل أكثر من ٢٠ ألف مصرى منهم ١٣٠٠ فقط لديهم تصاريح عمل واقامة

والباقى بدون تصاريح مما ينتج عنه استغلال صاحب العمل لهم .. ومع زحف البطالة على اليونان وتقلص حجم الجالية المصرية كنتيجة طبيعية لعودة الكثيرين من أوربا الغربية وللكساد التجارى الحادث فى القطاع البحرى بحيث أصبحت السفن التجارية أكبر بكثير من حجم التجارة المستغلة .. ناهيك عن الاضرابات التى تحدث نتيجة مطالبة اليونانيين لحكومتهم بايجاد عمل لهم .. هذه هى الجزئية الاولى فى المشكلة .. والجزئية الأخرى وهى الهامة والتى تتركز فى التحويلات المصرفية للمصريين هى أكبر مشكلة تواجههم هنا وحتى الآن لم يتم التوصل لحل مناسب لها .. فالحكومة اليونانية تحدد تحويلات المصريين عند خروجهم أو عودتهم للوطن بما لا يزيد عن ١٥٠ دولارا فقط من مدخراتهم كما حددت التعامل الخاص بتحويلها المصريين فى بنك واحد هو البنك المركزى اليونانى ..

ثم هناك السماسرة المصريون الموجودون باليونان قمة الاستغلال للعمالة المصرية طبيعى لعدم امكانية الفرد العامل هنا تحويل ما ادخره طوال فترة عمله نجدهم يلجأون الى السماسرة لاعطائهم شيكات يصرفونها من مصر وما أن يصلوا حتى يجدوها بدون رصيد ويضيع الجهد والمال معا .. والسماسرة هنا منتشرون بشكل ملحوظ .

ورغم أن الحكومة المصرية تحاول أن تجعل امكانية تحويل المصريين فى أى فرع تجارى ولا يقتصر على البنك المركزى فقط وبمبالغ أكبر إلا أنه حتى الآن لم يتم الاتفاق على شىء بهذا الخصوص .

وقد انتهز العديد من العاملين هنا فرصة وجود الرئيس مبارك فأرسلوا شكاواهم عن طريق السفارة رغبة فى حل هذه المشكلة وايجاد صيغة مناسبة لهذا الحل .

كرامنليس يرحب بالرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار أثينا .

الصحف اليونانية تتحدث عن زيارة مبارك :



تطورات ملحوظة فى العلاقات المصرية اليونانية
مبارك استطاع أن يغير رأى باباندريو فى مشكلة الشرق الأوسط

أبرزت الصحف اليونانية على اختلاف إتجاهاتها أمس نتائج زيارة الرئيس مبارك لليونان . قالت صحيفة اكروبوليس أن مبارك استطاع أن يغير رأى بابا ندريو فى مشكلة الشرق الأوسط ووصفت الرئيس مبارك بانه يتحرك بواقعية مع عمق المعرفة لجوهر المشاكل فى اسلوب تفانيه مع شعبه ومنطقته .

وقالت نفس الصحيفة ان هذه الزيارة قد حققت تطورات ملحوظة فى العلاقات المصرية اليونانية بعد أن تم تنسيق مسائل مزمنة ومعلقة مثل الأوقاف واقتراح إمكانية ان تقوم مصر ببيع أملاكها فى المزاد مع تفضيل المشترى اليونانى

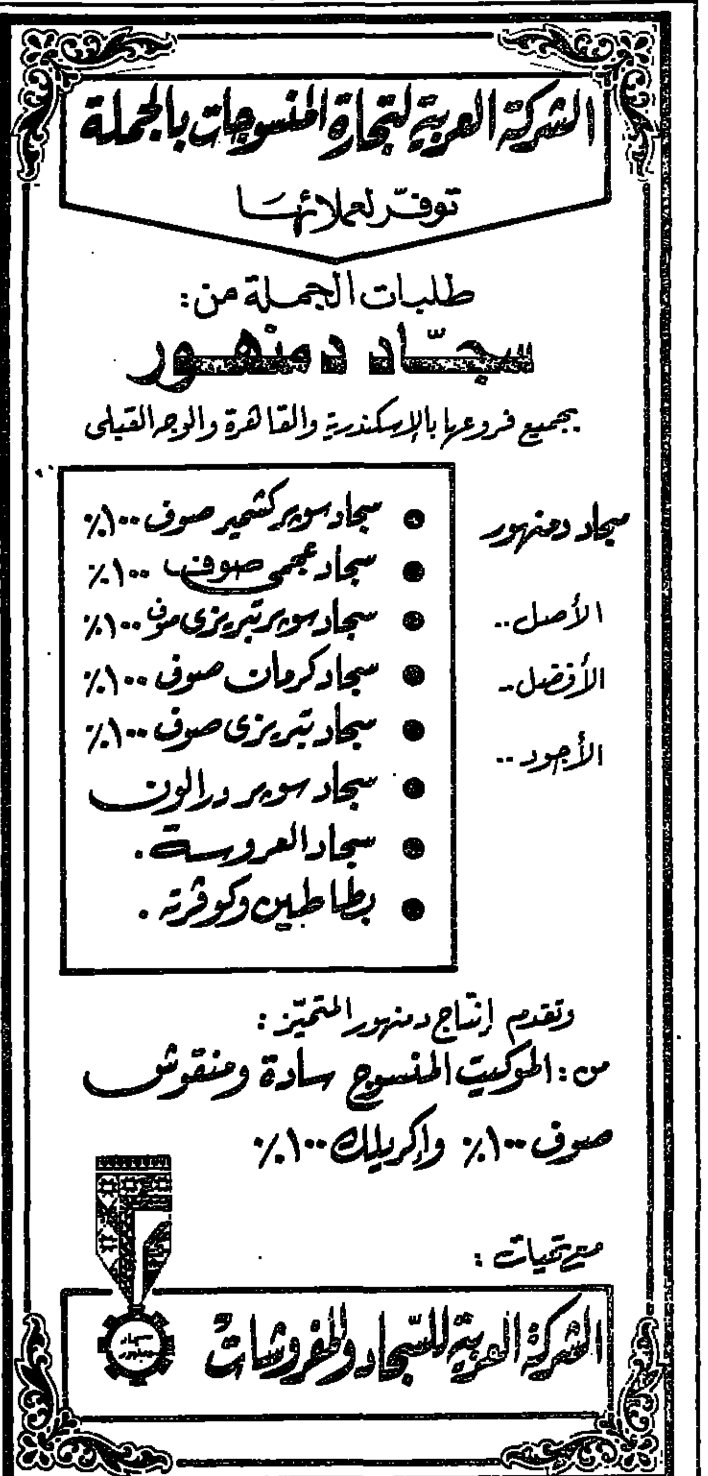
وتقدر هذه الأملاك بنحو ٧٢ مليون دراخما كما أعطت لليونانيين فرصة حمل الجنسية المصرية ويقدر العدد بنحو ألف من اليونانيين المقيمين فى مصر إلى جانب إعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وقبرص .

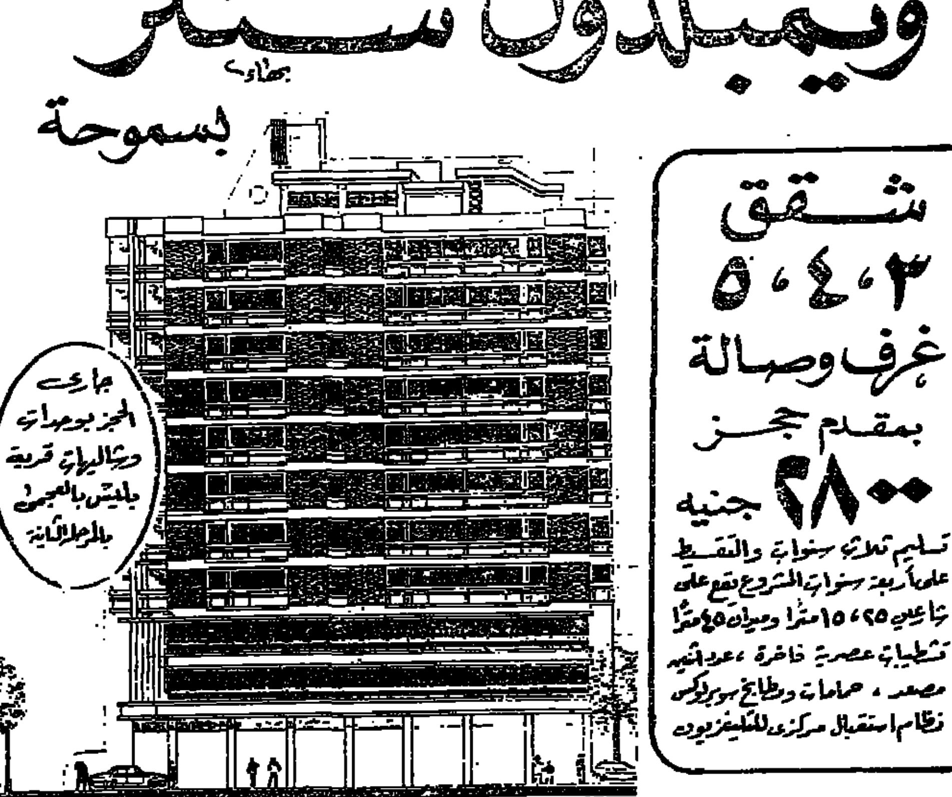
وذكرت صحيفة « تانيا » اليونانية ان أسلوب مبارك الذى بدأ بعد توليه الحكم منذ أكثر من ثلاث سنوات واضح فهو لا يتكلم كثيرا ولا تعجبه الغوغائية ويحسن تقدير المسئولية والتنفيذ وقد بدأ بعد توليه الحكم باعلان الديمقراطية بالانتخاب بين جميع الاحزاب دون ان يحصل حزب على ٩٠٪ وهو أكثر الناس وعيا بأحوال الشعب المصرى .. وقد بدأ بالتنمية والتبادل مع الخارج واعطاء الاقتصاد المصرى شكلا يمكن أن نسميه إشتراكيا .

كما أنه يعمل ويتطلع على تقوية التصنيع فى مصر وتجديده .. أما إتفاقية كامب ديفيد فقد ضمنت لمصر أستقرارا وكسبا لسيناء والبترول وفى نفس الوقت فان موقف مصر مع العرب يتحسن والتصالح مع روسيا فيه حكمة وقد رفضت مصر اعطاء قاعدة للفلسطينيين ولكنها كرمت عرفات وعاونته وهذا اسلوب لا يصنع المعجزات ولكنه ينحو نحو الحقيقة فى بلاد النيل التى لا تتحمل طائفية أو مذهبية .

وذكرت جريدة « الفتروس تبروس » تحت عنوان مشكلة الشرق الأوسط واتفاقية شئون اجتماعية بين مصر واليونان .. قالت الصحيفة أن خطاب الرئيس مبارك فى العاصمة اليونانية كان رائعا وأن استقبال كرامنليس لمبارك بعد نحو ٢٥ سنة من استقباله للرئيس ناصر قد ذكرت اليونانيين باستقبالهم لديجول وتيتو .

ووصفت الصحيفة المباحثات بين مبارك وكرامنليس بانها تمت فى جو ودى للغاية وأن الرئيس مبارك متفائل بشأن قضية قبرص .





قيل وقال

تقدمها : سميحه طاهر

●● اعلنت قرينة رئيس الجمهورية خلال الاحتفالات باعياد الطفولة ان عام ١٩٨٥ سيكون عام المكتبات وشعار هذا العام هو « كتاب لكل طفل » .. وقد شهد العام الماضي اول معرض لكتاب الطفل .. كما شهد الاسبوع الماضي افتتاح مكتبات للاطفال في خمس مدارس تقع في احياء القاهرة المختلفة في اطار النشاط الذى تقوم به جمعية الرعاية المتكاملة ●●

بدأ الأمل يتحقق : كتاب لكل طفل

كتبت : د . سونيا دبوس

● تقول الدكتورة سنيه صالح الباحث الاول بمركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية وسكرتيرة الجمعية : بدأت التجربة سنة ١٩٧٨ في مدرسة السلام ببولاق حيث قامت عضوات الجمعية بتقديم الخدمات المتكاملة لاطفال هذه المدرسة ويبلغ عددهم حوالى ٢٠٠٠ طفل .. وقامت عضوات الجمعية بعقد عدة لقاءات مع اهل الحى .. وتم اختيار المكان المناسب لتأثيث اول مكتبات المشروع والتى ضمت حوالى ١٠٠٠ كتاب في مختلف المجالات . وتم ذلك من خلال التبرعات الفردية

وتضيف د . سنية : .. ولاننا نؤمن دائما بان العقل السليم في الجسم السليم فإننا نركز الى جانب المكتبة على التوسع في تشجيع النشاط الرياضى . ونقدم وجبة غذائية للأطفال .

وعن تجربة جمعية الرعاية المتكاملة مع الطفل والكتاب تقول سكرتيرة الجمعية : اننا لم نتدخل في المنهج الدراسى للمدرسة ولكننا وعن طريق متطوعات من الطالبات ننمى عادة القراءة عند الاطفال ، ونحببهم فيها خلال حصة اسبوعية للمكتبة .. ومن خلال تقديم الكتاب للطفل نعمل على توسيع مداركه وان نجعله يشعر بالانتماء لوطنه ، ان نشعره انه جزء من الكيان الاساسى للمجتمع الذي يعيش فيه . وان نغرس فيه القيم المختلفة .....

وفي الواقع فان نسبة النجاح في هذه المدرسة ارتفعت من ٥٢٪ الى ٨٥٪ هذا العام . واذا دل ذلك على شيء فهو يدل على انك اذا اعطيت للطفل يعطيك .

وتضيف سكرتيرة الجمعية : والان بعد ٨ سنوات من التجربة استطيع ان اقول انها نجحت بنسبة ٩٠٪ .. والآن فقد اصبح نشاط جمعية الرعاية المتكاملة يغطى ١٦ مدرسة تقع كلها في احياء القاهرة الشعبية والتى يحتاج فيها الطفل المصرى الى هذا النوع من الخدمات خلال العام الدراسى وايضا خلال الاجازات .

ومكتبة مدرسة ابو السعود بمصر القديمة الذى تضم ٤٧ فصلا بنظام الفترتين كانت أخر المكتبات التى افتتحت هذا الاسبوع .. وكما تقول حرم بهجت حسنين امينة صندوق جمعية الرعاية المتكاملة والمشرفة على تجربة مدرسة ابو السعود : انني فخورة بهذه المكتبة لاننا منذ شهور عندما بدأ العمل في هذه المدرسة كانت في حالة سيئة للغاية ولكننا اشتركنا مع اساتذة وطلبة المدرسة في تنظيفها ثم تجميلها وزراعة حديقتها .. وهذا ايضا هدف من اهدافنا وهو تنمية الاحساس بالجمال في الطفل في كل صورة .

وعلى الرغم من حداثة مكتبة المدرسة التى تضم ١٥٠٠ كتاب فان اهتمام الاطفال بها يدعو الى التفاؤل .. وتضيف حرم بهجت حسنين من خلال تجربتها الطويلة من هذا العمل : لاحظت ان الطفل خلال حصة المكتبات يقبل على القراءة كما يعبر عن نفسه بشتى الطرق من رسم وقصص وتمثيليات

واخيرا سألتها ولكن كيف يتم اختيار المدارس والكتب لهذا المشروع ؟

فقالت بحماس شديد : اريد ان اقول انى اتمنى ان تعمم هذه التجربة في كل مدارسنا وارجو ان يشهد هذا العام توسعا كبيرا في هذا المجال .. اما عن المدارس التى يتم اختيارها فاننا نشترط دائما ان تكون في منطقة شعبية وبعد عدة زيارات للمدرسة نختار الحجرة التى تصلح للمكتبة والكتب المناسبة وايضا المشرفات المتخصصات .

وعن اهمية الكتاب في حياة الطفل تقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح عميدة معهد الدراسات العليا للطفولة : الكتاب يوصل الطفل بالعالم وينمى خياله وايضا ينمى عملية الخلق والابتكار لديه ولذلك فيجب ان نشجع الطفل على استخدام واحترام الكتاب لانه يعطيه كل المعلومات عن العالم من حوله ، كما يقدم له مالا يستطيع ان يقدمه له امه وابوه .. ولذلك يجب علينا ان ندرب الاطفال على الاطلاع لما لهم من فوائد عديدة له . كما يجب الا نلقن الطفل باستمرار من خلال الكتاب فلا بد ان يحتوى كتاب الطفل على القصة والمسرحية والنواحى العلمية والحوار والموسوعة ولا بد ان تتطور القصة مع تطور العصر .

وتقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح يجب ان تساهم وسائل الاعلام بشكل مباشر وغير مباشر في ابراز اهمية الكتاب للطفل وايضا الوالدان ولا بد ان تزيد المدارس من المكتبات وغرف الاطلاع الموجودة بها .

ويقول يعقوب الشارونى وكيل الوزارة لشئون ثقافة الطفل : المكتبة جزء من نشاط متكامل يهدف الى التنمية الشاملة للقدرات العقلية للاطفال خاصة اطفال المناطق .. واننا الآن نستعد لاجراء دراسة عن الميول القرائية لاطفال المدارس الابتدائية وايضا عن مدى تقبل الاطفال للرسوم الموجه اليهم في الكتب والمجلات ونتمنى ان تسهم هذه الدراسات في اضافة المزيد من اجل الطفل المصرى .

تنسيق الزهور فن .. تتعلمه المرأة المصرية

كتبت - منى فرحات :

المرأة المصرية تعشق الالوان البراقة .. وهى بلاشك متأثرة بالطبيعة فالشمس في مصر دائما مشرقة وساطعة .. وعندما تختار المرأة بين الالوان نجد تحب كثيرا استخدام اللون الاحمر وهو لون قوى جدا يدل على قوة الطبع والروح التى تتسم بها ..

ولا يختلف ذوق المرأة الشرقية عموما عن ذوق المرأة المصرية إلا في أشياء بسيطة ترجع الى ذوق الشخص نفسه وابداعه الفنى الخاص به .

هذا ما تقوله مسز توكيكو اوتو اليابانية صاحبة فكرة أول مدرسة تقام في مصر لفن تنسيق الزهور . وقد أقامت كالعادة معرضا السنوى للمدرسة الذى ضم مجموعة كبيرة من الاعمال اليابانية والمصرية في تنسيق الزهور .. وأظهرت المرأة المصرية هذه المرة براعتها ودقتها وإبداعها الفنى ..

وقد التقيت بإحدى المصريات اللاتى اشتركن في هذا المعرض وهى منى خالد التى حصلت على الجائزة الثانية في هذا المعرض وقد تقاسمت معها نفس الجائزة مصرية أخرى هى وفاء رفعت .

فازت منى بهذا الجائزة لتميزها في تناسق الالوان وتزاوجها وأيضا من أجل الفكرة والتكوين والجائزة عبارة عن لوحة عليها شعار المدرسة وهى جائزة رمزية ولكنها تعنى الكثير بالنسبة لها .

وعن هواية تنسيق الزهور تقول منى خالد : هى هواية مكلفة الى حدما لاننا نعتمد على الخامات المستوردة من اليابان لعدم توافرها في مصر .. وهذه الهواية تحتاج الى صبر ودقة شديدة لاننا نتعامل مع شرائط من الحرير وسلك وقماش قطيفة وأنواع أخرى من الخامات صنعت خصيصا لهذا النوع من الفن .

ونحن نبدع كل شيء من داخلنا دون الاعتماد على أحد او نقل شكل درسناه من قبل ولكننا نعتمد على الوسائل الفنية التى درسناها ..

وبالرغم من أن عدد الدفعة التى تخرجت فيها يبلغ حوالى ثلاثين سيدة على مستوى جيد إلا أننا لم نتعلم الوسائل الفنية الكافية للتنسيق . فنحن نبدع فعلا في الشكل والفكرة ولكن عند وضع الزهور ولحظة تنسيقها يصعب علينا جدا .. فمثلا اليابانيات ينسقن الشكل في دقائق بينما نحن نظل فيه أياما ..

وتقول : التنسيق عموما فن له أبعاد وأطوال وألوان وهذا صعب جدا خاصة على من تعلم هذا الفن ولم يكمله بعد لأن المسألة تحتاج الى دراسة أعمق وأدق وبالطبع دراسة شهور لا تساوى دراسة سنوات .

وقد لاحظت المدرسة اليابانية أننا لا نفضل التنسيق الطبيعى لأنه مكلف جدا .. فاذا تعلمنا عليه في كل درس سيكلفنا أكثر من الخامات نفسها ولكن هذا لا يمنع أبدا أننا اذا اشترينا الزهور الطبيعية أن ننسقها ونهديها للاصدقاء في المناسبات ولكن بالقدر الضئيل من التعليم والحس الفنى الذى لدينا ..

والزهور الطبيعية تعطى للمكان روحا وحيوية خاصة .. وهى أجمل شيء في الوجود ومعها نشعر بقدرة الله تعالى في خلق الألوان والتكوينات والتشكيلات ومن المهم جدا ان ننمى هذا الفن في أبنائنا منذ الصغر فالشعور بالجمال نوع من أنواع العبادة والتأمل في ابداع الخالق العظيم ..

أخبار وحواديت

سلاحها .. مستندات ووثائق

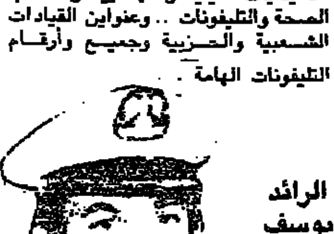
اجتمع ١٥٠ أستاذا من أنحاء العالم في ندوة دولية بمصر تبحث مشاكل الحدود في قارة افريقيا ..

تقدمت د. حورية مجاهد ببحثها عن مشاكل الحدود بين اثيوبيا والصومال ووقف الباحثون الغربيون يحيونها بتصفيق حاد منبهرين بمعلوماتها د. حورية مجاهد تسلحت بمستندات ووثائق لم تعرض من قبل في أى مؤتمر عالمى قائلة إن نتائج بحثى مدعمة بالوثائق وهى أستاذ بقسم العلوم السياسية تخرج على يديها الاف من أساتذة الاقتصاد والعلوم .. حصلت على الدكتوراة في الفلسفة من جامعة انديانا .

د. حورية مجاهد

حتى لا تتوه في قسم الشرطة !

تقليد جديد في اقسام الشرطة .. بدأته وحدة العلاقات العامة بقسم الترابية .. الرائد يوسف عدلى رياض رئيس الوحدة قام بطبع دليل شامل عن كافة الخدمات المرفقية العاجلة بدائرة القسم .. وزعته العلاقات العامة على مواطني الدائرة تحت اشراف العقيد سمير توفيق مأمور القسم .. الدليل يحتوى بيانات استخراج البطاقات والشهادات وتغيير المهنة وصحف الحالة الجنائية وتغيير محل الاقامة وجوازات السفر . والمستشفيات الصيدليات الليلية والنهارية ومكاتب الصحة والتليفونات .. وعناوين القيادات الشعبية والحزبية وجميع وأرقام التليفونات الهامة .



الرائد يوسف عدلى

الى مصر .. ولو عن طريق أمريكا

شركة مصر للطيران أرسلت لجنة الى السعودية لتنظيم عدد مقاعد الطائرات بينها وبين شركة الطيران السعودية أعضاء اللجنة سألوا المسئولين السعوديين عما أشيع عن اعتقاد السعوديين بعدم وجود مقاعد خالية على طائرات الشركة المصرية المتجهة الى القاهرة قال السعوديون نحن نحضر الى مصر بدون انتظار المقاعد الفارغة .. ولو عن طريق أمريكا !

هو .. المؤلف والمنتج والمخرج !

الكاتب الروائى عصام دراز قرر أن يتحول الى الاخراج .. أول فيلم يقوم باخراجه عن قصة من تأليفه وهى « رجل مع مرتبة الشرف » .

قصة الفيلم تدور حول الانحراف والفساد في المجتمع من خلال صديق يمر بأزمة شخصية فيقرر أن يصبح ثريا بأى طريقة .. وخلال فترة بسيطة يصبح مليونيرا .. وله صديق يمر بنفس الظروف ولكنه يتمسك بالقيم .. مرشح للبطولة نور الشريف وأحمد زكي عصام دراز هو ثانى مؤلف يتحول الى اخراج أعماله بعد الكاتب السيناريست رأفت الميهى

● أكثر من ٦ الاف تلميذ وتلميذة مهددون بالطرد خلال أيام .. حصل ملاك مدرسة النقراشى النموذجية الاعدادية بحدائق القبة على حكم نهائى باخلاء المدرسة شاملا النفاذ ..

الوزارة في موقف حرج الملاك يطلبون تعويضا لبيع أرض المدرسة التى تصل الى ٨٥٠٠ متر مربع ولكنها لا تملك حتى الآن الامكانيات المادية اللازمة للتعويض وتسوية هذه المشكلة الخطيرة ..

ما هو الحل ؟

« تاريخ الوقت » .. هو موضوع الحلقة التى تشاهدها مساء الغد في برنامج التكنولوجيا الجديدة التليفزيون الذى يعده وقدمه الدكتور يوسف خليل مظهر . رئيس مركز تنمية التصميمات الهندسية الصناعية .. البرنامج يعرض ساعة الأبراج المصرية القديمة وساعات الرمل والماء الصينية ثم ساعات البندول والساعات الحديثة .

د . يوسف خليل مظهر

● أقام الاتحاد الدولى للفنادق حفلا أمس الأول في فندق النيل هيلتون حضره ٤٠٠ عضو بالاتحاد وخبراء السياحة . قام خبراء الديكور بتحويل قاعة الاحتفال الى منطقة أثرية يتوسطها الاهرامات الثلاثة وأبو الهول . وكان في استقبال الضيوف ١٠ فتيات بالزى الفرعونى . شاركت في احياء الحفل نجوى فؤاد والمطربة الامريكية بولين بيرى .

● تقليد جديد في مطار القاهرة بدأ تنفيذه بمناسبة عيد الشرطة .. يقوم ضباط الجوازات باهداء « وردة » لكل راكب يصل للمطار أو يغادره .

● المخرج ياسين اسماعيل ياسين .. رزق هذا الأسبوع بأول مولودة .. اسماها « سارة » .

● وحيد فريد كبير المصورين .. عاد من الأراضى الحجازية بعد أداء العمرة ليكمل تصوير فيلم « الهلفوت » الذى توقف تصويره بسبب سفره .

مسيرة للأزياء اليابانية في شوارع القاهرة

كتبت - دينا ريان :

مسيرة بالزى اليابانى « الكيمونو » الشهير تشهدها شوارع القاهرة صباح الغد . ويقوم بها أعضاء اتحاد جمعيات الكيمونو باليابان بالتنسيق مع هيئة تنشيط السياحة .

تبدأ المسيرة في الحادية عشرة صباح غد الاحد من ميدان سفنكس الى ميدان جامعة الدول العربية تتقدمها فرق موسيقات الشرطة وتنتهى عند سفح الهرم حيث قيام عرض بجوار أبو الهول .

وفي المساء يقام عرض عن الفولكلور اليابانى في فندق ماريوت . يحضره عدد كبير من المهتمين بالسياحة المعروف أن عدد السياح اليابانيين الذين زاروا مصر بعد « عام مصر في اليابان » حوالى ١٥ ألف سائح .

اتحاد جمعيات الكيمونو له فروع في معظم مدن اليابان ويهدف الى الحفاظ على التقاليد اليابانية ممثلة في الزى الوطنى اليابانى وقد قاموا بزيارة الى ٢١ دولة أخرى كانت تونس قبل مصر . وسوف يلتقون بالدكتور عبد القادر حاتم رئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية .

مبروك

تمت خطوبة عمرو احمد زين الطالب بطب القاهرة ونجل الزميل احمد زين مدير تحرير الاخبار والزميلة سميحه طاهر على الآنسه فايقة بطب القاهرة كريمة الاستاذ عيسى النقيب المدير التنفيذى لشركة مصر للسياحة . اقيم الحفل بفندق النيل هيلتون واحيته الفنانة نجوى فؤاد والفنان سمير صبرى .



الداية .. اصبح لها معهد في الدانمرك !

« الداية » اصبحت مهنة وعلما له أصول افتتحت الدانمرك معهدا لتخريج الدايات في كوبنهاجن مدة الدراسة به ثلاث سنوات وهو يقبل ٢٠ تلميذة فقط .

من مهام الداية التى تتخرج في هذا المعهد تدريب الازواج على كيفية مواجهة اى طارىء تتعرض له الزوجة الحامل مثل الولادة المفاجئة وكيفية معاملة الوليد .

تخرجت في نهاية العام الماضى أول دفعة من الدايات ومن تجاربهن الجديدة اجراء عملية ولادة في حمام مائى دافىء يشابه الجو الذى يعيش فيه الجنين داخل بطن الأم .

في الاسكندرية ٣٠ كيس نظافة بجنيه واحد !

تجربة ناجحة في مجال النظافة طبقتها محافظة الاسكندرية توزع كل شهر على الأسر ٣٠ كيسا للقمامة مصنوعة من البلاستيك مقابل جنيه واحد فقط . لتوضع فيها القمامة ثم تغلق وتترك صباحا أمام البيت .. وتمر سيارات النظافة التابعة للمحافظة وتقوم بالتقاط الاكياس التجربة ساعدت في القضاء على ظاهرة انتشار القمامة في الشوارع .. وياريت تطبق في القاهرة .

● سافر الى الخرطوم وفد من شعبة الزراعة بأكاديمية البحث العلمى برأسه الدكتور حسين سمير عبدالرحمن للمساهمة في مشروع تطوير المحاصيل الزراعية بالسودان الشقيق .

● « علا رامى » .. شقيقة سحر رامى انضمت الى فرقة الهادى خورشيد الموسيقية . وتؤدى استعراضات مع الفرقة في عروضها اليومية بالاسكندرية .. الفرقة تضم الهامى وايهاب شقيقى عازف الجيتار الراحل عمر خورشيد .

● شريدان عبدالقادر مديرة شئون الطلاب الاجانب بالجامعة الامريكية هى أول مصرية تقوم باجراء دراسات في موضوع العلاقات الثقافية .

شريدان

تسافر شريدان غدا الاحد لتنضم الى الدارسين بجامعة ليزلى بمدينة كيمبردج بولاية ماساشوستس لاجراء هذه الدراسات لمدة عام كامل . تحصل بعدها على درجة الماجستير في العلاقات الثقافية .

● وفد الدانمرك الذى حضر مؤتمر الدولى للفنادق في القاهرة كان يرأسه عدنان الجلالى المصرى المقيم في الدانمرك منذ ١٨ عاما ويملك أفخم فندق كوبنهاجن .

● تقيم جمعية المهندسين المعماريين مساء غد الاحد مؤتمرها الخامس عشر للاتحاد الدولى للمعماريين في القاعة الكبرى بجامعة القاهرة . أشرف على اعداد حفل الافتتاح المهندس ابراهيم نجيب رئيس الجمعية .

● حصل سمير على عبدالقادر الباحث القانونى بالتربية والتعليم على رسالة الدكتوراه بتقدير جيد جدا في حقوق عين شمس :

د . سمير

« وكان موضوعها حول « السلطات الاستثنائية لرئيس الدولة » .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - من كبرى المدن في امريكا اللاتينية - متشابهة

٢ - مسرحية سهير البابلى - الاسم الاول لمخرج مصرى - بيرو

٣ - فيلم عربى عن رواية الكونت دى مونت كريستو - متشابهان

٤ - بارع (مع) - عكس المستقبلة (مع) - تجدها في الرأس

٥ - اندلس (مب) - نصف نوتى - اولاد (مع)

٦ - حرف ثمن - جزيرة بالخرطوم - رمز هندسى - مملكة بلقيس

٧ - وهمى (مب) - دهانى - للتعريف - أداة نصب (مع)

٨ - فكاه (مع) - اخلاء (مع) - وكيل (مب)

٩ - عملة يابانية - ضمير (مع) - لقب سياسى مصرى راحل - تجدها في مصطفى

١٠ - الاسم الاول لنجم فرنسى (مع) - نصف داكن - ثلثا عهد - اسفلها (مع)

١١ - اضعف (مع) - نادى كرة شهير في المنطقة الحرة

١٢ - لاعب سكندرى - هو

١٣ - صحفى لبنانى قديم - غصن

١٤ - تجدها في بجليها - معدم (مع) - وحدة زمنية

١٥ - عاصمة افريقية - طاحونة بالفرنسية - علقم

راسيا :

١ - مغنية اوبرا مصرية - مسرحية لشكسبير

٢ - شرفهن - مدرب كرة مصرى - شخصية شكسبيرية

٣ - قصيدة لعبد الوهاب - العالم

٤ - ممثل مصرى مخضرم (مع) - للتفسير

٥ - فريدة (مع)

٦ - لحظة - اعبر - اصورها (مع)

٧ - البشر (مع) - فك (مب) - يوقد (مب)

٨ - ستبصر (مع) - اوكلها - في الحساب

٩ - رسام عالمى راحل - جيدى (مع) - بلر (مع)

١٠ - في الحيوانات - للتفسير - اكرر

١١ - للتعريف - رمز رياضى - حظى - تجدها في اعلته

١٢ - ممثلة مصريه - من اجله - ثروة (مع)

١٣ - ثلثا جاع - نصف ملوس - الاسم للاعب كرة اهلوى

١٤ - رئيس جمهورية ايرانى سابق - مشروب روحى

١٥ - من احزاب مصر القديمة - سن .

حل العدد الماضى

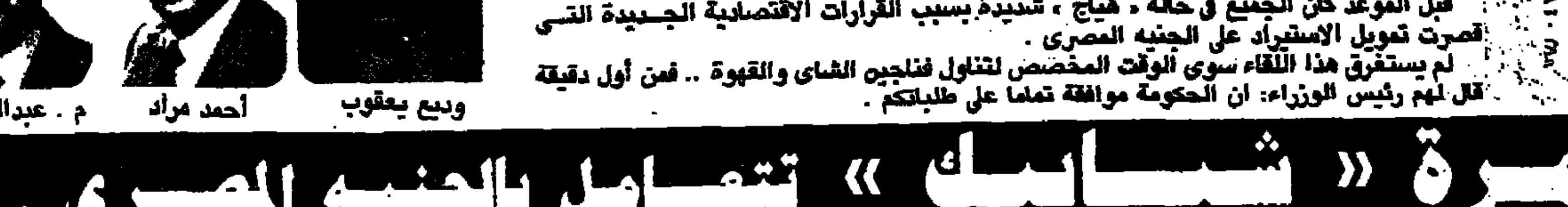
★ الحل العدد القادم ★



حكاية .. البنوك الأجنبية

خلال الأيام العشرة الأخيرة .. كانت الكرة داخل ملعب البنوك الأجنبية في مصر .
وفي الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الماضي انتقلت الكرة خارج ملعب تلك البنوك
كان اللقاء داخل مجلس الوزراء بشارع مجلس الشعب بالقاهرة .
كمال حسن علي رئيس الوزراء يلتقي بممثلي فروع البنوك الأجنبية .
قبل الموعد كان الجميع في حالة « هياج » شديدة بسبب القرارات الاقتصادية الجديدة التي قصرت تمويل الاستيراد على الجنيه المصري .
لم يستغرق هذا اللقاء سوى الوقت المخصص لتناول فناجين الشاي والقهوة .. فمن أول دقيقة قال لهم رئيس الوزراء: ان الحكومة موافقة تماما على طلباتكم .

كمال حسن علي — وديع يعقوب — أحمد مراد — م . عبدالصمد حماد



لأول مرة « شبابيك » تتعامل بالجنيه المصري .. !

وخرج الجميع في حالة عكس الحالة التي عاشوها طوال الأيام الماضية ومنذ يوم ٥ يناير الماضي .

وكان التأكيد خلال اللقاء على انه لا رجعة عن سياسة الانفتاح وان الحكومة ترحب بالبنوك الأجنبية لاداء دورها في التنمية .. ولهذا سيتم السماح لهم بالتعامل بالجنيه المصري لتمويل الاستيراد .. ولكن من خلال بنوك اخرى وسيطة .

ما هي الحكاية ؟ .. وكيف تطورت الامور خلال الاسبوعين الماضيين ؟

كان اعتراض ممثلي البنوك الأجنبية في مصر على القرارات الجديدة التي تتعلق بتمويل الاستيراد بالجنيه المصري .. من أول يوم ..

لهذا طلب كمال حسن علي رئيس الوزراء تشكيل لجنة لدراسة الموضوع . وتم تشكيل اللجنة واعدت مذكرة بأوضاعها بعد عدة لقاءات مع ممثلي هذه البنوك . ويوم الثلاثاء الماضي التقى الدكتور فؤاد سلطان رئيس بنك مصر ايران للتنمية ورئيس اللجنة مع الاعضاء وتم اعداد تقرير بعث به الى رئيس الوزراء .

كان رأي البنوك الأجنبية ان هناك اتفاقا كاملا مع الغايات النهائية التي تستهدفها القرارات الجديدة من حيث القضاء على الأوضاع الشاذة التي سادت سوق العملات الحره خلال السنوات الماضية . وان مصدر هذا التأييد هو ضرورة ان تعمل كافة البنوك في ظل اقتصاد قوي مستقر .

ولكن .. الذي حدث أن بنوك العملات الحره توقفت عن ممارسة معظم الانشطة المصرفية التي أباحها لها قانون الاستثمار حيث حرمت تلك البنوك من فتح الاعتمادات المستندية لعملائها وذلك لاسباب عديدة : أولها ان فتح الاعتمادات هي جزء اصيل من عملية تمويل المشروعات فالبنك حين يقرر تقديم قرض متوسط الأجل بالعملات الحره لاقامة مشروع ما لا يتنازل عن حقه في فتح الاعتمادات المستندية الخاصة باستيراد الآلات ومستلزمات الانتاج اللازمة لاقامة هذا المشروع لان الاعتماد الذي قدمه البنك في هذه الحالة هو احدى الوسائل الرئيسية التي يراقب البنك من خلالها سلامة التصرف في رصيد القرض الذي قدمه للمشروع .

وثاني هذه الاسباب ان فتح الاعتمادات هو الوسيلة الأولى واداة متعارف عليها مصرفيا لمشاركة البنوك الأجنبية في تمويل التجارة الخارجية سواء باستيراد المواد الخام للمشروعات التي تمولها هذه البنوك أو باستيراد السلع الاستراتيجية التي تحتاجها الدولة وفق خطة التنمية .

د . فؤاد سلطان

تحقيق : محمود سالم

وقالوا : ان هذه القرارات مست بطريقة مباشرة نشاط هذه البنوك الذي أتاحه لها قانون الاستثمار من حيث تعطيل سداد مديونيات العملاء الراغبين في سداد مديونياتهم القائمة مما يعرض هذه البنوك لافدح الخسائر نتيجة تراكم المديونيات وتحملها بفوائد . ومن حيث وقف حق تلك البنوك في تجديد التزامات عملائها بفتح اعتمادات جديدة لهم

وباختصار : ان هذه البنوك وجدت نفسها في موقف لا تحسد عليه !

وتساءل ممثلو البنوك الأجنبية عن مستقبل وجودها

وكان البحث خلال الأيام الماضية عن حل يحافظ على الوضع السابق للبنوك الأجنبية ويحقق امكان قيامها بدورها

وهنا يقول الدكتور فؤاد سلطان ان الامر لا يستدعي تعديلا في قانون الاستثمار فالقانون واضح بانه يحظر التعامل بالجنيه المصري الا للبنوك التي تزيد ملكية المصريين فيها عن ٥١٪ انما المطلوب هو المرونة في التطبيق . فالتعامل المحظور في رأيي هو تعبئة المدخرات بالجنيه المصري لاعادة اقراضها بالجنيه المصري لما في ذلك من اثار مباشرة على حجم الائتمان المحلي وبالتالي حجم النقود في المجتمع .

ويضيف قائلا ان التعامل من خلال حسابات تشغيل للبنوك الأجنبية من خلال بنوك مصرح لها بالتعامل بالجنيه المصري فهو تعامل طبيعي في ضوء تواجدها داخل المجتمع المصري . وهذه الحسابات سوف تسهل مهمة فروع البنوك الأجنبية في استمرار تمويل التجارة الخارجية خاصة اذا ما علمنا ان حجم المدخرات الخارجية التي تستقطب من خلال تلك البنوك يتعدى الألف مليون دولار في السنة .

وكانت الأيام الماضية عصيبة بالنسبة لممثلي البنوك الأجنبية .. فاللجنة التي تم تشكيلها اتفقت على اقتراح يتعلق بالسماح لهذه البنوك بفتح حسابات لها بالجنيه المصري من خلال بنوك اخرى وسيطة .. ولكن الموافقة على ذلك لم تتم رسميا .

كان اعضاء اللجنة على اتصال مستمر مع ممثلي البنوك الأجنبية الاخرين لمزيد من المشاورات .

وكانت آراؤهم :

وديع يعقوب مدير ادارة العلاقات الخارجية بنك القاهرة وعضو اللجنه قال ان أساس نشاط البنوك الأجنبية هو استثماري بحت وأما فتح الاعتمادات الخاصة بالاستيراد فهو جزء من نشاطها .. ورغم ذلك فلا مانع من امكان قيام هذه البنوك من فتح حسابات لتمويل التجارة الخارجية عن طريق بنوك وسيطة تتعامل بالجنيه المصري .. وكذلك بامكانها ان تتحول الى بنوك مشتركة اذا رغبت في ذلك ويضيف قائلا ان هذه البنوك لا داعي ان تبدي خوفها من هروب عملائها الى هذه البنوك الاخرى التي ستفتح لها حسابات بالجنيه المصري فهؤلاء العملاء لهم معاملات سابقة مع البنوك الأجنبية وهناك تسهيلات تقدمها لهم خلال سنوات عديدة ماضية .. انها في هذه الحالة سوف تستطيع الاحتفاظ بعملائها وتحصل على عمولاتها المقرره عن فتح الاعتمادات مناصفة مع البنك الذي سيقوم بتنفيذ العملية .. أو وفقا لأي اتفاق مصرفي يتم بينهما .

وقال عبدالعزيز الأعسر مدير عام بنك أبوظبي الوطني اننا على استعداد للتحويل الى بنوك مشتركة .. ولكن الى أن يتم ذلك ماذا نفعل خلال هذه الفترة .. أن الموافقة على فتح حسابات حرة بالجنيه المصري لتمويل الاستيراد فقط والسماح لنا ان نعمل بالجنيه المصري في هذا القطاع سوف يحل كل المشكلة ..

ويتفق كل من المهندسين أحمد مراد الشيتي وعبدالصمد حماد عضوي اللجنة عن جمعية رجال الأعمال في ان الأصل ان يتم تمويل التجارة الخارجية بالجنيه المصري .. وعلى هذه البنوك ان تتمشى مع التنظيم الجديد .. ويضيفان قائلين .. ان الحل المطروح بتعامل البنوك الأجنبية في تمويل التجارة الخارجية عن طريق بنوك اخرى وسيطة تتعامل بالجنيه المصري سوف يخلق بعض المشاكل اهمها ان العملاء الذين سيقوم البنك الأجنبي بتمويل استيرادهم عن طريق بنوك اخرى سوف يتحولون الى هذه البنوك الأخيرة دون الحاجة للبنوك الأجنبية .

ولكن هدى حمد نائب رئيس مجلس ادارة سيتي بنك تنفي هذا الشعور الخوف من امكانية هروب عملاء البنوك الأجنبية الى البنوك الاخرى التي ستقوم بالوساطة ..

وتضيف قائلة . ان هناك شعورا بالارتياح بعد موافقة رئيس الوزراء على السماح للبنوك الأجنبية بفتح حسابات لتمويل عمليات الاستيراد بالجنيه المصري عن طريق بنوك اخرى .

وبعد .. تؤكد الحكومة بلسان كمال حسن علي رئيس الوزراء انها لا تصدر قرارات جامده .. وكان هذا واضحا في لقائه بممثلي البنوك الأجنبية يوم الاربعاء الماضي . فكان لسان حال الجميع يقول انه لا عودة مرة أخرى للانغلاق ولا رجعة عن الانفتاح الاقتصادي .

---

٢٠ ألف طرد تخص الجهات الحكومية والقطاع العام والافراد يجرى الاستعداد الآن لبيعها في المزاد العلني !

الطرود موجودة الآن بقرية البضائع بمطار القاهرة .. واصحابها او المسئولون عنها لم يتقدموا لاستلامها منذ اكثر من ثلاثة شهور .

٢٠ ألف طرد بقرية البضائع

تباع في المزاد

كتب ـ حسن فكري :

لم تنجح الانذارات .. ولم تنجح التسهيلات التي تمت .. وحتى مد المهلة المقررة وهي ٣ شهور فشلت في حفز أصحاب الطرود للحضور الى القرية واستلامها !

آخر مهلة .. نهاية هذا الاسبوع . وبعدها سيتم البيع ..

المشكلة يشرحها نبيل صقر مدير الجمرك بقرية البضائع ويقول : تكاسل جهات الحكومة والقطاع العام والمواطنين يؤدي الى عدة مشاكل لان شركات الطيران تقوم بابلاغ اصحاب الشأن من واقع مستندات الشحن بضرورة سحب هذه البضائع وتطلب منهم التقدم لاستلامها ..

ولكن هذه الجهات تتكاسل في التخلص على هذه الرسائل وسحبها من مجمع البضائع بالقرية حتى لا يتم بيعها بالمزاد .. وتتكدس البضائع سواء في قرية البضائع او الموانى .

واستطرد مدير الجمرك بقرية البضائع قائلا : الجمارك تقوم الآن بتقديم كافة التسهيلات اللازمة لسحب جميع الرسائل الواردة بصرف النظر عن شروط الافراج .. ويمكن سحبها ثم تقديم المستندات المطلوبة . وهذه ميزة لم تكن موجودة من قبل ومن هنا لا عذر لأي جهة حكومية او قطاع عام في سحب بضائعها من الدوائر الجمركية .





محمود عثمان

انه على الموظفين الذين يقومون وهناك لجنة مشتركة من البيوع الجمركية وهيئة مبيعات الحكومة لاتمام المزاد والاعلان عنها .

ويقول محمود عثمان مدير قرية البضائع يوجد حتى الآن اكثر من ١٢ ألف طرد تخص الحكومة والقطاع العام .. ومازالت ترفض هذه الجهات استلامها رغم انهاء فترة التخزين المقررة وهي ثلاثة شهور .. وقال بان المهلة التي تقررها شركات الطيران قد تزيد عن ثلاثة شهور في سبيل سحب هذه البضائع ..

وتبلغ الطرود الموجودة في قرية البضائع التي تخص المواطنين حوالى ستة آلاف طرد لم يتقدم أيضا أصحابها لسحبها .. ومن هنا تبلغ الطرود سواء كانت للحكومة أو القطاع العام والمواطنين حوالى ٢٠ الف طرد موجودة الآن في قرية البضائع سواء كانت في كسفريت أو قرية البضائع .

واضاف محمود عثمان انه قرر ارسال اخطارات عاجلة للمؤسسات والهيئات الحكومية لاستلام طرودها الحكومية في مجمع البضائع بالمطار في موعد اقصاه اسبوع ذلك تنفيذا لقرار لجنة السياسات الخاصة بالافراج عن هذه الطرود على أن يتم تحصيل رسومها الجمركية فيما بعد .

مواجهة

الداخل مفقود .. !!

انني اطالب بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق من مجلس الشعب . وأرجو أن تقوم الرقابة الادارية بالتحقيق فيما يحدث بمستشفى الدمرداش . فالشكوى اصبحت عامة من الاهمال الذي يصل في بعض الاحيان الى درجة التعمد . زد على هذا النقص في الادوية والمعدات التي أكلها الصدأ .. !!

وقد حدث أن حضر الى المواطن احمد عمر السيد وهو يحمل ابنته « عبير » البالغة من العمر الخامسة عشر عاما وهي مصابة بتلوث في جرح كبير بفخذها اثر عملية جراحية . ولقد طردتها المستشفى قبل أن يكتمل العلاج . وفي نفس الوقت وصلتني شكوى من المواطن عبدالعزيز الصعيدي يقول فيها أنه ذهب الى مستشفى الدمرداش وعومل معاملة قاسية وطلبوا منه أن يشترى الدواء لعدم وجوده في المستشفى وهو فقير ولا يمتلك شيئا .. ولم يكتف المواطن بالشكوى بل حضر الى في اخبار اليوم وذهبت معه الى المستشفى لكي اكتشف على الطبيعة صدق أقوال المواطن . ولقد حدث في الستينيات أن تنكرت في زى طبيب ودخلت مستشفى قصر العيني ومارست العمل في قسم الاستقبال وقلت عنه يومها ان اسمه الحقيقي « قسم الاستهبال » .. ولكن ما رأيته على الطبيعة في مستشفى الدمرداش يفوق بكثير قصر العيني وذلك من ناحية الاهمال وعدم وجود المواد اللازمة والضرورية لعلاج المرضى بقسم الاستقبال . فوضى . سراير المستشفى بها ملايات ممزقة وقذرة وبعض السراير على الحديد . ولاتقبل المستشفى الذين يعانون من المرض الشديد بحجة عدم وجود اماكن . ولقد حدث أن تدخل قسم الوايلي لقبول المستشفى طفلا رضيعا للعلاج ورفض المستشفى قبوله حتى توفى . واقعه اخرى أن شرطة الوايلي طلبت ايضا دخول شابة تعاني من مرض عضال فلم يقبلها المستشفى ايضا . هذا من ناحية القبول والاستقبال . أما من ناحية حجرة العمليات فهي تعاني من التخلف في الالات ونقص الكثير منها واخطر ما فيها النقص في الدم .. !!

بصراحة ان مستشفى الدمرداش في حاجة الى هزة عنيفة . هزة للاصلاح . وكما حدث في قصر العيني من اصلاح وبناء . وباختصار نقول : أن مستشفى الدمرداش يحتضر .. فكل مافيه اهمال ونقص وعدم امكانيات .. انني اطالب بتدخل كمال حسن علي رئيس الوزراء شخصيا لما عرف عنه من السرعة في حل المشاكل . ان يتدخل لحل مشكلة مستشفى الدمرداش . كما اناشد الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم وكذا رئيس جامعة عين شمس بالتحقيق في هذه المهازل . لان الحالة وصلت في مستشفيات عين شمس الى أن الداخل مفقود والخارج مولود .. !!

عبدالعاطي حامد

هكذا عنه الأصل

● بأقلام القراء ●

الفئة الباغية

عندما انفتحت على المسلمين ابواب الفتنة بعد مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وقيام النزاع بين معاوية بن ابي سفيان وعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه .. انقسم الصحابة والتابعون فيما بينهم ..

فريق انحاز الى جانب معاوية وكان اغلب هؤلاء يمثلون فئة المسلمين حديثي العهد بالاسلام وفريق اخر انضم الى علي بن ابي طالب صاحب البيعة بالامامة .. وعندئذ لم يتردد شيخ بن يحمي الذي قال الرسول صلى الله عليه وسلم فيه : « اقتدو باللذين من بعدي ابي بكر وعمر .. واهتدوا بهدي عمار » في الانضمام الى جانب الامام كرم الله وجهه وانبرى عمار للتصدي لاولئك الذين اقتتلوا للدنيا

واقبلوا عليها وكانت موقعة « صفين » والتي قاتلهم فيها الى جانب علي اشد قتال صائحا في وجه معاوية واتباعه : « لقد ضربناكم على تنزيله واليوم نضربكم على تاويله » .

وبالرغم من كبر سنه حيث تعدى التسعين فانه كان يقاتل بصورة افقدت اتباع معاوية صوابهم الى ان تمكنوا من اصابته اصابة ادت الى استشهاده وهو يردد : « اليوم التقي الاحبة .. محمدا وصحبه » .

وعندما كان الصحابة يكفنون عمارا في ثيابه المخضبة بدمائه الزكية .. تذكروا يوما نبوءة الرسول صلى الله عليه وسلم : « تقتل عمارا الفئة الباغية » .

اننذ تأكد للفريقين من هي الفئة الباغية .

عهدي محمد الطويل

كلية الاعلام جامعة القاهرة

الفكر الإسلامي

يقدمه : محمد الزرقاني

● دعـــاء ●

« اللهم إجعلنا من الذين يصدعون بالحق ويامرون بالمعروف . وينهون عن المنكر ويؤمنون بك . لتجتمع لنا يارب صفات الأمة التي وصفتها في كتابك بانها خير أمة أخرجت للناس » .

● مواقيت الصلاة ●

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥.٢٠	٦,٥٦	١٢,٦	٣,١	٥,٢١	٦,٤٢

عـــالـــم المجـــانـــيـن

مر رجل به عته على مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احد الجالسين هذا الرجل مجنون .. فرد عليه رسول الله ! لا انه مصاب انما المجنون المقيم على معصية الله ..

تذكرت هذا الحديث وانا اطالع في الصحف العربية المأساة الخلقية التي وقعت احداثها في الفترة الاخيرة في الارض الطيبة مصر . وحاولت تفسير مكان يجري في هذا المستنقع .. من يكون هؤلاء الذين سمحوا لانفسهم بان يقوموا بهذا الدور الكريه فجمعوا في بيوتهم الشرائم الضالة من اهل المشرق والمغرب ويهيئوا لهم المتعة الحرام فيتمادوا فيها حتى الموت . من يكون هؤلاء !! وما هويتهم الوطنية او الدينية او الخلقية ..

هل هم مصريون حقا !

اقطع انهم ليسوا كذلك لان مصر بلد الشهداء وبلد الابطال وبلد الدين والخلق والعلم ..

هل هم ممن ينتمون لدين ايا كان هذا الدين !

كل الاديان تعاف هذا اللون الكريه من السلوك . الرسول محمد اعتبر النظرة الى الحرام مجرد النظرة زنا العين والمسيح عليه السلام حذر من زنا القلب .. اي مايخالط القلب من رغبة والذي حدث في الماخورة يعاف القلم عن تشخيصه .. والخلق الذي تعارف عليه الناس في كل العالم ينفر من مثل هذا التصرف .

واعود للحديث استلهمه التفسير وشكر الله لك يارسول الله فقد اسميتهم بالمجانين .

نعم هم مجانين !

فاقبلوا ايها الناس هذا التفسير

اقبلوه ياعرب ويامسلمون ويامصريون .

وثقوا ان الشعب المصري يستمتع بالعقل والعلم والدين والخلق وان المجانين قلة لا تذكر .

معذرة للقاريء فقد تلقيت لطمة الفضيحة وانا خارج مصر .. وكنت ادفعها عن كل مصري وعن كل بيت من بيوتنا .. وتركت جمهور المصريين من ورائي يعلنون عذاب الفضيحة .. ويبرأون منها ومن فاعليها .

والكل يطالب المسئولين ان يحاصروا المجانين ويحصروهم في مستشفيات ويعملوا على حماية الشعب منهم ويطهروا الثوب المصري النظيف ليعود لبياضه الناصع رحم الله قيثارة الشعراء احمد شوقي وهو يعزف !

أطهر ثوبي ياأمير فطالما .
ظهرت به في الحي غير نظيف .

حسن دوح

● في ذكرى الامام الحسين :

دعوة لوقف الحرب العراقية الايرانية

شهد ٣ ملايين مسلم من مختلف انحاء مصر مساء الثلاثاء الماضي الليلة الختامية لذكرى مولد الامام الحسين سيد شباب اهل الجنة رضي الله عنه بالقاهرة .. وقد نظمت وزارة الاوقاف طوال الاسبوع الماضي سلسلة من الندوات واللقاءات الدينية مع كبار المفكرين والعلماء بالمسجد احتفالا بهذه الذكرى الخالدة .

والقى فضيلة الشيخ احمد فرحات امام وخطيب المسجد الحسيني .. كلمة في الليلة الختامية قال فيها : ولد الامام أبو عبد الله الحسين رضي الله عنه في بيت الطهر والطهارة والعلم والمعرفة .. ونشأ في رحاب جده المصطفى صلى الله عليه وسلم فتربى على مأدبته وتخلق بأخلاقه .. فنشأ الامام الحسين طاهر القلب .. سليم الصدر .. لين الخلق .. فتجمعت فيه كل الصفات الحميدة والشيم الكريمة فكان رضي الله عنه أحلم الحلماء واسخى الاسخياء . واشجع الشجعان ..

فطر منذ ولد على الايمان وطبع على الاسلام .. وذهب في دنياه واقبل على اخراه ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى اعلاء لكلمته ..

ودعا فضيلته خلال كلمته الى الالتفاف حول دين الله والابتعاد عن سياسة المهاترات والمزايدات بين البلدان الاسلامية ..

● كما دعا حكام المسلمين الى العمل بكل ما يملكون على وقف الحرب العراقية الايرانية وقال : ان حاجتنا ونحن نعيش ذكرى الامام الحسين ان نتأسى به رضي الله عنه فلم يخرج الى العراق مقاتلا بل ملبيا دعوتهم .. وكان يؤثر السلم على الحرب .

ولابد وان يقف حكام المسلمين بين الصفوف المتطاحنه والمتحاربة ليحقنوا تلك الدماء المسلمة التي تذهب هباء منثورا ..

الشيخ احمد فرحات

علم وطب

يقدمه : د . رفعت كمال

في لحظة واحدة ينفجر بركان الدماء .! وهنا يصبح من الضروري اسعاف المريض : بايقاف النزيف وتعويض الدماء التي فقدها . وكان ذلك شبه مستحيل في العديد من حالات انفجار دوالي المريء . فالسرعة مطلوبة لتحديد سبب هذا النزيف ومكانه .. وبعد ذلك تاتي اجراءات ايقاف النزيف ثم تعويض الدماء المفقودة . ولعل اشهر حالة عرفتها مصر هي حالة عبدالحليم حافظ .. الذي سخر احدث الخبرات لانقاذ حياته عدة مرات بعد أن تعددت اصابته بانفجار دوالي المريء .

في هذه المرة :

الطبيب يصرخ !!

مطلوب خطة عاجلة لانقاذ ضحايا النزيف

الصورة الآن مختلفة تماما !

أما الآن فالصورة مختلفة تماما .. والذي يحمل راية الدفاع عن هؤلاء المرضى التعساء هو الدكتور مصطفى المنيلاوي .. صاحب الخبرة العالمية في استخدام المنظار الضوئي في التشخيص والعلاج .. والذي يحدد الآن الخطة اللازمة لانقاذ ضحايا نزيف دوالي المريء ـ ليس في قلب القاهرة فقط .. ولكن في أبعد مستشفى مركزي في الجمهورية كلها

الصورة مختلفة لانه من الممكن انقاذ مثل هذا المريض الذي ينزف أو يتقيأ الدماء السوداء من فمه ويضيع في غيبوبة بين الحياة والموت .

الدماء سوداء .. لماذا ؟

ان الحقائق العلمية الاساسية تقول ان نزف الدماء من الجهاز الهضمي العلوي يؤدي الى ظهور هذه الدماء باللون البني القاتم (مثل لون البن المطحون) . ويحدث ذلك نتيجة لتفاعل سائل المعدة الحامضي مع الدم مؤديا الى ظهوره بهذا اللون .. ويلاحظ أن لون براز المريض يكون في لون الفحم .. ويكون البراز لينا وله رائحة كريهة .

انها علامات انذار تعلن عن وجود نزف من جزء ما بالجهاز الهضمي .

هبوط وضعف

وتظهر مضاعفات النزيف عندما تزداد كمية الدماء التي يفقدها الجسم . فاذا زادت عن نصف لتر هنا يصاب المريض بالهبوط ويشعر بالدوار .. وتزداد سرعة دقات قلبه .. ويعرق .

أما اذا كان النزيف أشد .. هنا قد يصاب بالصدمة العصبية والاغماء .. ويلاحظ ان الدماء تظل على لونها الطبيعي من سرعة فقدان الجسم لها .!

ولكن تأكد بالدراسات الدقيقة أن ٦٠ سنتيمترا من الدماء (أي حوالي نصف كوب) تكون قادرة على تحويل لون البراز الى اللون الاسود .. فاذا حدث ذلك فانه علامة تحذير من بداية حدوث النزف .. وقد يتلوها في وقت لاحق نزيف أشد حدة وخطورة .

وهنا يجب أن نتذكر حقيقة هامة : هناك أدوية عديدة (مثل مركبات الحديد .. بعض الفيتامينات .. أقراص الفحم) تؤدي الى تغيير لون البراز الى اللون الاسود .. ولكنه في هذه الحالة لا يكون لينا ولا تكون رائحته كريهة .

النزيف : من أين ؟!

ويقول الدكتور مصطفى المنيلاوي : أن المنظار هو الوسيلة المثالية لاكتشاف مصدر النزيف بل وعلاجة أيضا !

فالنزف قد يكون بسبب : دوالي المريء .. قرحة الاثنى عشر والمعدة .. التهابات الغشاء المخاطي ووجود قرح به في المريء والمعدة والاثنى عشر .. أورام المريء والمعدة .. وحالات أخرى .

والذي يجب أن نتوقف عنده قليلا هو هذا النزف الذي يحدث نتيجة لانفجار دوالي المريء .

ليست البلهارسيا وحدها ..

وتحدث دوالي المريء نتيجة لوجود تليف بالكبد .

والدوالي هي الاوردة المنتفخة التي تتكون أسفل المريء .

ويحدث التليف في الكبد عند الاصابة بالبلهارسيا والاهمال في علاجها .. أو عند الاصابة بالالتهاب الكبدي الفيروسي وهذا الالتهاب الكبدي المزمن قد يظل صامتا لا يعلن عن وجوده فالمريض لا يشكو من أي متاعب والخطر يزداد بمرور الوقت حتى يصل الى مرحلة تليف الكبد !

ومن هنا تتضح خطورة وأهمية عمل الفحص الدوري لوظائف الكبد . فالتحاليل تكشف وجود هذا الالتهاب المزمن !

وهكذا يمكن ان يتأكد الانسان من سلامة كبده بالفحص الطبي .. وعمل تحاليل وظائف الكبد .. بل وهناك الحالات التي تحتم أخذ عينه من الكبد لمعرفة درجة الالتهاب أو التليف .

العلاج بالمنظار !!

لقد نجح استخدام المنظار في تحديد مكان النزف .. وعن طريق استخدام نفس المنظار يتم حقن الدوالي بمادة معينة تؤدي الى التئام الغشاء الداخلي للدوالي .. وهكذا يتوقف النزف منها !

وتأكد أن هذه الطريقة توقف النزف في ٩٠٪ من الحالات .. وعلاج حالة النزف الناتج عن دوالي المريء يمكن ان يتم خلال ثلاثة أشهر .. بعدها يمكن لهذا الطبيب انقاذ حياة المريض بكل قدرة وعلم .. كما حدث مع هذه المجموعات العديدة التي قمت بتدريبها على ذلك في محافظات عديدة .لعل المعهد هذه المجموعة التي تعمل بكفاءة كبيرة في الفيوم وتستخدم المنظار في التشخيص والعلاج .

د . صبري زكي

د . مصطفى المنيلاوي

حيث يوالي الطبيب حقن مريضة في فترات متقاربة الى أن تلتحم الدوالي كلها .. وبذلك لا يتعرض مرة أخرى للنزف . وهذه الطريقة أصبحت الآن الاسلوب العلاجي المفضل في كل المراكز الطبية العالمية .

هذا العلاج لكل المصابين !

بعد كل هذا الكلام .. نجد ان اعدادا كبيرة من المواطنين تتعرض لخطر الموت بسبب دوالي المريء .. ويحدث ذلك في أكثر سنوات العمر انتاجا !

وبعد أن عرفنا أقصر وأضمن طريقة لايقاف وعلاج النزيف الناتج عن انفجار دوالي المريء أصبح من الضروري التوسع في استخدام هذه الوسيلة .

وأسأل : هل هناك صعوبة في ذلك ؟

ويقول : بالعكس ان تدريب الاطباء ـ أي أطباء ـ على استخدام المنظار في تشخيص

ومن هنا يصبح المطلوب الآن تنظيم دورات تدريبية بشكل منظم لاطباء من كافة المحافظات وهذا عمل .. يمكن أن تنظمه وزارة الصحة .. وفي نفس الوقت ضرورة توفير منظار ومستلزمات العلاج في وحدة بكل محافظة وهي مسئولية ليست صعبة على أهالي المحافظات حيث أن المبلغ المطلوب لكل وحدة لن يزيد على ستة عشر ألف جنيه .

فاذا تم ذلك أمكن انقاذ حياة المصابين بالنزف الناتج عن دوالي المريء ـ وما أكثرهم ـ ويتم ذلك بنجاح يعطي أكبر الأمل في انقاذ الآف الضحايا ممن يفقدون حياتهم الآن بسبب العجز عن تشخيص الحالة أو بسبب هذا النزف الشديد الذي يحتاج الى الايقاف السريع والتعويض بكميات دماء غير متوافرة في أغلب الأحوال !

وهكذا يكرر الدكتور مصطفى المنيلاوي :

ـ نظموا الدورات لتدريب أكبر عدد من الأطباء على استخدام المنظار .

ـ ثم وفروا هذه المناظير في عيادات المحافظات .. وبذلك فقط يمكن أن نبعد شبح الموت عن الآلاف !!

وزير الداخلية يتحدث إلى أخبار اليوم:

أكد أحمد رشدى وزير الداخلية أنه سيكون أول من يطالب بإلغاء قانون الطوارىء .. فى اليوم الذى لاتكون مصر فى حاجة إليه .

وقال فى حديثه الهام « لأخبار اليوم » إن الدين مكانه المسجد والكنيسة فقط .. وحذر من أية محاولة خارج هذا الاطار او اى تحريف عن مسار الدين او اى تحرك خارج القانون او الشريعة .

وقال وزير الداخلية إن الخط العريض والأساسى لرجال الأمن هو التعامل الكريم مع المواطنين وأن جهاز الشرطة هو جهاز أمن .. ولكنه جهاز ردع لكل من يخرج عن الشرعية والقانون .

وأكد أحمد رشدى ان جهاز الشرطة يحاسب رجال الشرطة على اية تجاوزات بالنسبة لأى مواطن .. وأن وزارة العدل هى المشرفة الحقيقية والوحيدة على السجون وأن الشرطة تتولى أعمال الحراسة فقط .

وكان السؤال الأول الذى وجهته لوزير الداخلية عن الصلة بين الشرطة والمواطن .

سأكون أول من يطالب بإلغاء قانون الطوارىء . . فى اليوم الذى لا تكون مصر فى حاجة إليه

الدين مكانه المسجد والكنيسة فقط . . واحذر من أية محاولة خارج هذا الاطار

أجرت الحديث : — سناء السعيد

●● سؤال : فى معرض تحليل الصلة بين الشرطة والمواطن .. أتساءل ماهى الضوابط التى تحكم العلاقة بين الاستراتيجية والتكتيك فيما تضطلع به وزارة الداخلية ؟

— وزير الداخليه : استراتيجيتنا تتسق والتكتيك الذى نتبع لايصال الخدمات الى كل مواطن فى مصر . وتحرص القيادات فى الوزارة على حسن التعامل مع المواطن . فالعلاقة بين الشرطة والمواطن تأخذ صورة تتسم بالجدة دائما ركيزتها الاحترام المتبادل ولحمتها التعاون الوثيق والتعامل السلس الذى يمحق القدوة ويذيب التعقيدات والبيروقراطية .

●● سؤال : هل هناك ثمة تضاد أو تناقض بين اضطلاع الشرطة بواجبها وبين مراعاة كرامة الانسان والحفاظ على الا تهدر آدميته على أساس ما قد يعتنقه البعض من أن مبدأ اللين قد لايكون سلاحا مجديا ذا فاعلية ؟

— وزير الداخلية : الخط العريض والاساسى لرجال الأمن هو التعامل الكريم مع المواطنين . ولكن قد لايسلم الامر من ظهور خطأ هنا أو هناك رغم ما نصدره من تعليمات وماتوضحه من محاذير . ومع ذلك فهى حالات فردية لاتشكل ظاهرة . وعامة فليس هناك فردا أو مجموعة أو طائفة تسلم من الخطأ . إلا اننا حريصون دائما على تفادى أية أخطاء كما اننا نقوم بمحاسبة رجالنا على أى تجاوز بالنسبة لاى مواطن .

●● سؤال : إذا ذكرت الشرطة دائما استدعت الوجه الآخر من العملة . واتساءل إذا كانت الشرطة جهاز أمن فهل هى جهاز قمع فى الوقت نفسه ؟

— وزير الداخليه : الشرطة اساسا جهاز يؤدى خدمات شتى للمواطنين نحن نخدم عن طواعية وطيب خاطر ونكد ونكدح ونشقى ونجابه ظروفا صعبة كل هذا من أجل المواطن المصرى . إن اداء الشرطة وحركتها وجهودها توجه لخدمة الهدف الرئيسى والنهائى وهو حماية المواطن المصرى — فحتى لو شابها بعض الاخطاء تكون اخطاء غير مقصودة .

●● سؤال : معنى هذا أنها جهاز أمن فقط ؟

— وزير الداخلية : جهاز الشرطة جهاز أمن فى الاصل وليس جهاز قمع .. هذا فى الاغلب ولكن قد يتطلب الحدث او الوقت أن يكون جهاز الشرطة جهاز ردع وقمع حيال كل من يحاول الخروج عن الشرعية وسيادة القانون . ولكن حتى فى التعامل مع من يخرج عن الشرعية يلتزم الجهاز دوما العمل فى إطار القانون ودون أية تجاوزات .

سيقف الجهاز بالمرصاد لكل من يحاول إحداث أى نوع من التخريب — لن يرحم ولن يتوانى عن أى شخص سيفكر أو يحاول تخريب مؤسسة عامة أو خاصة او ملك عام او خاص . لا تهاون فى التعامل معه إطلاقا وهذا هو الخط العريض الذى يتبعه الجهاز لمجابهة مثل هذه الانحرافات ولكن اؤكد بأن تعاملنا سيظل دائما فى إطار القانون الذى لن نحيد عنه . إننا نحذر أى منحرف حتى اذا لم يرتدع أو يمتثل بادرنا باستخدام القوة مهما كانت الظروف .

تنفيذ القانون

●● سؤال : جهاز مباحث أمن الدولة مثار إزعاج وقلق ورعب للمواطن العادى . فهناك انطباع لدى الكثيرين بأن القائمين عليه مولعون بتصيد الاشخاص وتلفيق التهم لهم ؟

— وزير الداخلية : جهاز مباحث أمن الدولة جهاز قومى وطنى يؤدى واجبا عظيما فى تأمين الجبهة الداخلية ضد الاخطار التى قد تتهددها وتهدد الاستقرار الداخلى . بالاضافة الى انه يتسق ويتعامل مع اجهزة الامن الاخرى فى مجال مقاومة عمليات تصدير الارهاب أو اية محاولة مصدرة من الخارج للاخلال بالامن فى بلدنا . وردى على سؤالك هنا استمده من تعبير أتداوله بكثرة مؤداه أن المريض هو الذى يشكو دائما من ألم فى نفسه . فلا يشكو من مباحث أمن الدوله الا شخص مريض يتطلع الى هدم الجهاز حتى يتحرك كيفما شاء وفى أى وقت يريد وعلى حساب الآخرين . ولكنى اؤكد بأن الجهاز يؤدى دورا حيويا وهاما ويجب على الجميع المحافظة عليه وتقدير دوره وتشجيعه لا لشىء الا لانه يحمى مصر كلها .

●● سؤال : لان الشرطة تجسد سلاح أمن باترا فقد تعتوره الازدواجية فى عمله . ومن ثم فقد يميل الى مخالفة القانون خاصة عندما يضطلع بتنفيذه ؟

— وزير الداخلية : نحن ملتزمون تماما بتنفيذ القانون ماأمكن على الوجه الاكمل . وحريصون عند التعامل مع أى مواطن على عدم الخروج عن حدود القانون ويجب أن يتأكد الجميع بأن تعاملنا مع أى مواطن لن يكون الا فى حدود القانون . ولايمكن بأى حال أن يتطرق الشك الى الشرطة فى أنها قد تجنح الى مخالفة القانون وهى الحريصة على تنفيذه ومراعاته

●● سؤال : كجهاز أمنى مسئول ، ماذا عن نظرتكم للتعذيب ؟

ومن الذى يضمن الا ينساق التعذيب كأداة ووسيلة فى دولة الشرطة التى تسود فيها الولاءات للمهنة الواحدة الى الحد الذى يمكن معه طمس أية إدانة باستخدام التعذيب ؟

— وزير الداخليه : كما اسلفت الآن — نحن حريصون على الالتزام بالقانون وهذا يندرج تحته الحرص على الا ننساق الى أساليب تتنافى والقانون .

إننا نعيش فى ظل حياة ديمقراطية — وليس هناك بشر بلا خطيئة واذا حدث وكانت هناك خطيئة من قبل أى انسان فلدينا العدالة ولدينا القضاء . ولعلنا جميعا نثق فى عدالة وقدرة القضاء المصرى ونزاهته تماما . مايثار الآن عن قضايا التعذيب هو رد فعل لما أثير مؤخرا من قبل بعض صحف المعارضة . وهو أمر تتولاه النيابة حاليا وليس لى أن اتحدث فيه مادام الموضوع يباشر بمعرفة النيابة .

●● سؤال : ولكن ماهى نظرتكم الى التعذيب كأداة يمكن إستخدامها . هل ترون وجوده كأداة ردع ؟

— وزير الداخلية : ذكرت فى بدء حديثى حرصنا الكامل كجهاز شرطة على المعاملة الكريمة التى تليق بالمواطن المصرى كإنسان أولا وكمصرى ثانيا . فكلمة مصرى لابد أن ترتفع الى عنان السماء . وحرصنا هذا يعكس ضمنا وجهة نظرى فيما تتساءلين عنه .

●● سؤال : هناك من يردد بأن ضباط السجون يتواطئون مع اجهزة الأمن السياسى التى تقتحم السجون وتمارس التعذيب ضد افراد عزل ، الأمر الذى اتخذ كذريعة قوية للمطالبة بأن تئول تبعية السجون لوزارة العدل بدلا من وزارة الداخلية ؟

— وزير الداخلية — هذا ماترديده بعض اقلام المعارضة . ويجب الا نأخذ الأمور بهذا الشكل . من يريد أن يستفسر ويسأل يجب ان يحدد أمورا ووقائع بذاتها . وكما قلت لك فإن النيابة تتولى التحقيق فى هذا الموضوع . وليس من حقى أن أخوض بالحديث فيه . النيابة جهاز من أجهزة وزارة العدل ومن الاجهزة الموثوق فيها والتى تحرص على إظهار الحق والعدل هذا من ناحية .. من ناحية أخرى لايعنينى تبعية مصلحة السجون لوزارة الداخلية او لوزارة العدل . فلو ان أية وزارة أشرفت على مصلحة السجون فلابد من استخدام الشرطة التى تقوم بالحراسة والتأمين معا . ولحب أن أقول لك بأن وزارة العدل هى المشرفة الحقيقية والوصية على السجون ولرجال النيابة الحق فى دخول أى سجن من السجون وتفتيشه فى أى وقت واثبات أية ملاحظات تعن لهم . أى أن عملية التبعية لوزارة العدل ليست هى المشكلة . لأن التبعية قائمة اليوم بالفعل حيث أن لوزارة العدل الحق بالكامل من خلال اعضاء النيابة بتفتيش أى سجن فى المركز أو النقطة أو قسم الشرطة أو سجن عمومى . فى أى موقع كان واثبات ماتراه من ملاحظات .

●● سؤال : معنى هذا انكم ليس لديكم اى مانع فى أن تتبع مصلحة السجون وزارة العدل بدلا من الداخلية ؟

— وزير الداخلية : إنها بالفعل تتبع وزارة العدل رقابيا . فتبعيتها الداخلية تقتصر على الناحية الادارية . وعليه فلذا آلت تبعيتها لوزارة العدل فستكون النتيجة تحصيل حاصل لأن قوات الداخلية واجهزتها ستظل تباشر الحراسة والأمن . فالتبعية هنا للعدل لن تضيف جديدا اللهم الا نقل الاسم فقط .

●● سؤال : هل يمكن أن تكون هناك إعادة نظر بالنسبة لاجراءات قد تتبع وتؤخذ بها فى السجون لاسيما ضد المعتقلين سياسيا . والتى تظهر الشرطة وكأنها ميليشيا خاصة لحماية أمن الدولة ؟

وزير الداخلية — مصطلح الميليشيا مستورد لاصلة لنا به ليس لدينا ميليشيا لحماية امن الدولة .. وإنما لدينا جهاز أمن وطنى وقومى وكما قلت فأن جهاز الشرطة خادم يسهر ليل نهار ويضحى بوقته وراحته فى سبيل خدمة المواطن . ثم إن جهاز الشرطة نفسه جهاز متكامل يخدم فى إطار موحد ويحقق كل اسباب الامان والاستقرار للمواطن .

●● سؤال : ماهى مدى صحة ما يقال من أن اماكن الحجز الملحقة بأقسام الشرطة معفاة من الالتزام باية ضوابط ومعفاة من أى اشراف حقيقى للنيابة العامة الامر الذى يتعين على اعتقال من شاءوا ؟

— وزير الداخلية — هذا ليس صحيحا وأنا ارفض محتوى هذا السؤال جملة وتفصيلا . فالسادة وكلاء النيابة يتوجهون الى اى قسم ويفتح لهم سجنه ويبحث حالة المحتجزين به . فلا لبس ولاغموض ولا تعمية ولا أمور تجرى فى السر — فكل شىء يتم فى العلن وفى وضح النهار . واشراف النيابة اشراف مباشر ومستمر ولايتوقف اطلاقا .

مصر بخير

●● سؤال : من المستغرب أن مصر والتى تعد اكثر امنا من الناحية العملية من دول كثيرة فى العالم مازالت تبقى على قانون الطوارىء الامر الذى من شأنه أن يضع قيودا على عمل القضاء نفسه ؟

— وزير الداخلية — اتفق معك فى أن مصر تتمتع بوضعية أمنية ممتازة حدت بسفراء الدول الاجنبية هنا الى ان يشيدوا بها ذاهبين الى ان مصر جنة الأمن والامان وذلك بالقياس بدولهم التى ترتكب فيها أشنع الجرائم فى وضح النهار . مصر بخير رغم الحوادث الفردية الضئيلة والتى لاتخرج فى معظمها عن حدود الجريمة العادية التى لايخلو منها أى مجتمع .

●● سؤال : أليس هذا أدعى الى الغاء قانون الطوارىء ؟

وزير الداخلية يجب الا ننسى ان هناك قوانين اخرى تطبق فى الخارج هى اكثر حدة من قانون الطوارىء . فهناك دول ينفى فيها المواطن خارج بلده . اذا ما ارتكب جرما . وفى دول أخرى تطبق قوانين صارخة تعطى لوزير الداخلية الحق فى تفتيش منطقة بأكملها والقبض على من يشاء وإيداعه السجن دون الا معقب عليه لا من القضاء او خلافه . نحن ليس لدينا ذلك كل مالدينا قانون الطوارىء يعد بمثابة رخصة ممنوحة لوزارة الداخلية وهى أمينة على إستخدامها الاستخدام الأمثل والمناسب وفى أضيق الظروف . فلن يستخدم الا فى الحالات التى تتطلبه . ففى ظل موجة الارهاب التى تسود العالم اليوم .. وفى ظل محاولات تصدير الارهاب الى مصر وفى ظل القوى المضادة لنا فى الخارج والتى تحاول التأثير على الاستقرار الأمنى فى مصر — لايمكن أن نعيش فى فراغ أمنى . . . .

●● سؤال : القانون العادى يغنى عن الطوارىء ؟

— وزير الداخليه — نفترض أن قنبلة انفجرت فى مكان ما . أليس من حقى أن أحيط هذا المكان وافتشه ؟

فى ظل القانون العادى لا أملك هذا — فقانون الطوارىء هو الذى يخولنى هذا على وجه السرعة — فهو يعطينى الفرصة المبكرة لاتخاذ الاجراءات المناسبة لاجهاض اية محاولة للارهاب — فى ظل القانون العادى سانتظر لكى احرر محضرا واستأذن النيابة — لذا لن يسعفنى . فقانون الطوارىء سمة مرور سريعة وناجحة فى بدء الجريمة لتطويق أى أرهاب ولإجهاضه ومحاصرته — أما باقى التحقيقات فتتم طبقا للقوانين العادية والنيابة والقضاء العادى — أعود مرة أخرى وأقول من الذى يضيق بقانون الطوارىء ؟

●● سؤال : المعارضة تضيق به ؟

— وزير الداخلية — إننا نرحب ونعتز بالمعارضة البناءة دائما — المعارضة العقلانية التى ترعى الصالح العام . إن قانون الطوارىء لم يمسس أحدا بسوء ولايكاد يشعر به المواطن على الاطلاق .. فهو حتى لو طبق على حفنة صغيرة فلصالح السبعة والاربعين مليونا . لن يخشى الطوارىء الا الشخص المريض غير العادى . أما المواطن الصالح فسيرحب به ويثق فى الجهاز الذى يستخدمه مؤمنا بأنه لن يستخدم الا اذا دعت الضرورة .

●● سؤال : نقطة ضعف تثار حول موقفكم من القانون تقول فى معرض التساؤل — ماجدوى قانون قائم تقلله وعود وتعهدات بعدم استخدامه ؟

— وزير الداخلية — القانون مستمد من اسمه — فاستخدامه رهن بأمر طارىء يستدعيه . إن القانون لايشكل تبعة على أحد . لقد مضت نحو ستة اشهر الآن على تجديده — فمن الذى شعر به ؟

●● سؤال : المناخ الصحى الذى تعيش فيه مصر يكاد ينطق بوضعية استقرار لا تشهده أية دولة فى العالم وعليه فلا حاجة بنا الى الاعتماد على قانون مثل الطوارىء ؟

— وزير الداخلية — هذا نوقش تماما ويضم فى مجلس الشعب ولا داعى للافاضة فيه على الاطلاق . يمكن أن نفقد قانون الطوارىء فيما اذا اسيء استغلاله . وأنا كمواطن اتمنى الا يكون لمثل لهذا القانون وجود فى مصر . أننى اتطلع الى اليوم الذى لا تكون مصر فى حاجة الى استخدامه وعندها سأكون اول من يطالب بالغاء العمل به — ولكن مادامت استشعر اتجاهات الجريمة السياسية والجنائية من حولنا فى العالم والتى قد تهددنا بالتالى فلا يمكن ان اكون فى غنى عنه — وعليه فلابد من الابقاء عليه حتى تهدأ موجات الارهاب السائدة فى العالم . والى ان تحدث مواجهة على مستوى العالم بالنسبة لهذا الارهاب بصورة تأمن على مصر من أى خطر يتهددها . فقانون الطوارىء من هذه الزاوية يحسب للديمقراطية والمواطن المصرى لا العكس .. فلا يمكن النظر اليه ابدا على انه معارض ومضاد للديمقراطى .

ضبط تنظيم يسارى

●● سؤال : اذا كان هناك بالفعل خطر يتهدد مصر . فلماذا لا تفصحون عنه حتى يكون هناك مبررات كافية تستدعى الابقاء على الطوارىء ؟

— وزير الداخلية : إننا لا نختلق المبررات كذريعة لوجوده .. ولكن نقول بأن هناك مبررات أمنية حقيقية تستدعيه . ورغم هذا فنحن لن نلجأ إليه إلا فى الضرورة القصوى . وتجسد هذا للعيان فى قضية البكوش التى تمكنا من محاصرتها ومتابعتها دون الحاجة الى استخدام قانون الطوارىء بمعنى انه لابد ان اتحرك اساسا وكأن قانون الطوارىء لا وجود له بحيث لا ألجأ اليه الا اذا اضطرتنى الظروف . أما قولك لماذا لا تعلن عن المبررات فلا أستطيع أن اعلن عنها لانها كلها تنصب على موضوعات هى محل متابعة ورصد من جانبنا فى الوقت الراهن . فلا استطيع أن أعلن عنها الا بعد ضبطها لدى الكثير ولكن لن يسمع عنه المواطن الا بعد ضبطه .

●● سؤال : ماذا عما ضبط بالفعل اذن ؟

— وزير الداخلية : تم ضبط عدد من القضايا مؤخرا بين القاهرة والاسكندرية وشبرا الخيمة — وهذه المجموعات ضبطت بحوزتهم منشورات تحوى التشكيك فى اتجاهات للنظام وتحض على التظاهر والاعتصام . كان آخرها ما تم ضبطه خلال الاسبوع الماضى لبعض العناصر اليسارية المتطرفة . وتعتبر ثلاثة القضايا التى ضبطت فى الفترة الاخيرة ويبلغ عدد المقبوض عليهم فيها ٢٥ شخصا ويتولى النيابة التحقيق حاليا فى وقائعها ولكن اقول بأن جميع المتهمين فيها مايزال مقبوضا عليهم حتى هذه اللحظة ولم يفرج عن اى منهم اللهم الا عن رجل واحد يبلغ من العمر ٧٢ عاما تقديرا لظروف سنه .

●● سؤال : النزعات الدينية المتطرفة التى قد تثير توترا وقلقا فى دول عربية كثيرة وتحاول ما أمكن الحد من تناميها . ماذا عن مصر . هل مازالت الجماعات الاسلامية المتطرفة تشكل عنصر قلق وازعاج خاصة مع الادعاءات التى تروج بين الحين والحين بأن هناك من يعمل تحت الارض ؟

— وزير الداخلية — مصر حريصة تماما على الاسلام .. فهى حصن قومى للاسلام والأزهر الشريف بتاريخه الطويل والعريق منارة اسلامية قوية على مختلف العصور .. وفى الوقت نفسه نحترم ونجل الديانات السماوية ونؤمن بها . اننا نعيش فى مصر فى ظل السلام الاجتماعى والوحدة الوطنية . ولكننا ضد أى تصرف لاستغلال الدين واستثماره فى اغراض ذاتية دنيوية بعيدة عن التقاليد الدينية المرعية وعليه فإن أية تحركات من هذا القبيل ستواجه بشدة من قبيل الشرطة واستهدف بصراحتى تلك التمسير والتوعية والترشيد لمن يسعون الى التحرك باسم الدين لتكوين مجموعات أو خلايا . فهذا أمر مرفوض تماما . الدين مكانه المسجد والكنيسة فقط وعليه فاننى احذر بأن لاية محاولة خارج هذا الاطار أو أى تحريف عن مسار الدين التقليدى أو أى تحرك خارج عن القانون أو الشريعة سيرصد تماما ولنا فى التجارب الماضية الكثير .. ولا نريد تكرار تجربة الماضى مرة أخرى . اننى اقول لمن يتصور انه يعمل فى الظلام ولايشعر به أحد انه واهم . نحن نرصد حاليا كل التحركات سواء كانت على سطح الارض او تحت الارض وأقول هذا الكلام بصوت عال لعله يكون تحذيرا لمن يحاول التحرك حاليا حتى لا نعيد مأساة الماضى مرة أخرى .

محاصرة الارهاب

●● سؤال : ماهى الاجراءات التى تتخذونها لاحتواء إرهاب قد تحركه عناصر او دول فى الخارج ممن دأبت على ارتكاب العنف وشن حرب غير معلنة ضد مصر . وهى الدول التى اعتادت استخدام الارهاب لتصدير ثورة او للاطاحة بنظم الحكم ؟

— وزير الداخلية — نعلم جميعا ان تصدير الارهاب لمصر لايقتصر على عناصر دولة بذاتها وإنما يستعان بمنظمات دولية كثيرة سواء كانت انجليزية او المانية أو فلسطينية — وهذا مارأيناه فى قضية البكوش التى كان المتهمون فيها بريطانيين ومالطيين . هناك جنسيات اجنبية وأخرى عربية تتورط فى مثل هذه العمليات بإغراء المادة لا اكثر ولا أقل ونحن نعمل بجهد ونسعى جاهدين الى محاصرة مثل هذه العمليات وكشفها فى التوقيت المناسب . لدينا الكثير من المعلومات ولكننا لانعلن عنها .

●● سؤال : على ذكر قضية البكوش هل تنتوى مصر تسليم البريطانيين الى المملكة المتحدة خاصة وقد قيل بانه قد تم التوصل الى شبه اتفاق مبدئى بينكم وبين اسكتلانديرد على تسليم البريطانيين المتورطين فى القضية الى بريطانيا ؟

— وزير الداخلية — اولا نحن نعتبرها جريمة سياسية لاجريمة جنائية . فالجرائم الجنائية هى التى يمكن فيها تبادل تسليم المجرمين وحتى هذا التبادل فى مجال الجريمة الجنائية يتم بأمر من القاضى بمعنى انه لايتم بين الشرطة والشرطة . أى تظل هناك الضرورة لعرض الموضوع على القضاء حتى يوافق ويقر بعملية التسليم أما فى القضايا السياسية فلكل دولة أن تتحرك وفق ظروفها ومصالحها وما ترتئيه وهذه القضية وقعت على ارض مصرية ولا أجد مبررا حاليا يستدعى نقلها أو محاكمتها على أرض بريطانية .

●● سؤال : الانضباط صفة سلوكية رائعة كان يمكن ان تصل الى ذروة النجاح لو اتسقت معها جهود هيئات ووزارات اخرى . ولكن أخذ الجميع موقف المتفرج وجعلوا الداخلية تعمل فى الساحة بمفردها — وبدا هذا كما لو أنه الثمن الذى يقبضه دائما من ينبرى للاصلاح ؟

— وزير الداخلية — انا سعيد لان الانضباط بات صفة سلوكية رائعة . سعداء بهذا التقدير رغم أننى فى داخلى وفى داخل كل رجل شرطة نشعر بأننا فى بداية الطريق . أما القول بأن سائر الهيئات قد أخذت موقف المتفرج ولم تشارك مع وزارة الداخلية لهذا نوع من التشكيك . فالشرطة لاتعمل بمعزل عن الشعب او عن الاجهزة الاخرى — فكل وزارة تقوم بدورها وتتعاون معا — حركة الشرطة قد يستشعرها الناس بصورة أكثر لانها هى التى تقوم بتطبيق القانون وهى التى تتحرك فى الشارع المصرى ككل وفى كل موقع . ولكن الانضباط فى مجال الانتظام والمواعيد والانتاج ورفع كفاءة العمل موجودة ويسمر به العاملون فى كل قطاع وعليه لا اتفق مع من يقول بأن الشرطة هى التى تتحرك وحدها دون غيرها . فالحكومة يد واحدة تعمل فى تعاون وهناك تكامل واضح بين اجهزتها .

لواء أحمد رشدى : الخط العريض لرجال الأمن هو التعامل الكريم مع المواطنين

نحن نحاسب رجال الشرطة على أية تجاوزات بالنسبة لأى مواطن

جهاز الشرطة جهاز أمن . ولكنه جهاز ردع لكل من يخرج عن الشرعية والقانون

هكذا من الأصل

فى الصميم

بعد ١٥ سنة من الحرب المسعورة عليه وهو حى و ١٥ سنة من الحرب المستمرة وهو ميت يبقى الرجل فى ضمير كل عربى رمزا لمرحلة من أعظم مراحل النضال العربى فى العصر الحديث . ويبقى الاهداف التى ناضل من اجلها حتى استشهد هى نفس الاهداف التى ستجتمع الامة العربية حولها حين تعود من غربتها وتعبر أزمتها وتبدأ مرحلة أخرى من النهضة القومية .

قالوا انه فرق الامة العربية وها نحن نكتشف بعد ١٥ سنة من وفاته ان احدا لم يوحد الامة العربية كما فعل هو اما الشعوب فكانت تجتمع حوله بلا موعد وأما الحكومات فدعونا نترحم على ايام كان يدعو فيها الى القمة العربية فتجتمع بعد ساعات !!

وقالوا انه اهدر اموال مصر فإذا بنا نكتشف ان مصر لم تشهد طوال تاريخها الحديث مرحلة من البناء والتنمية كما شهدتها تحت قيادته ودعونا من السد العالى الذى تذكر البعض الآن فوائده ودعونا من مئات المصانع والآف المدارس والمستشفيات التى بنيت فى هذه السنوات ولننكر فقط الملايين من الخبرات الفنية التى تم اعدادها والتى استطاعت بعد ذلك ان تخوض من الحرب الالكترونية فى اكتوبر ٧٣ ، والتى تخوض من حتى الآن حرب التعمير والتنمية على طول الوطن العربى .

وقالوا انه كان يبنى اشتراكية الفقر لأنه كان يأخذ من الاغنياء ليعطى للفقراء وها نحن بعد ١٥ سنة من رحيله نرى كيف تتبدد ثروات العالم العربى وكيف اودى بنا الطريق الآخر الى مجتمعات تغرق أغلبيتها فى بحر الديون او نار المجاعة وتعانى الأقلية فيها من هموم تهريب الاموال أو تبديدها !

إذا كانت هذه أخطاؤه فى نظر الاعداء فهى مزاياه فى نظر الملايين من الفقراء فى هذا الوطن اما اخطاؤه الحقيقة فنحن اول من يعرفها ويعترف بها ويسعى لاصلاحها لاننا نحن الذين اكتوينا بنارها ودفعنا الثمن .

نحن نعرف كيف أدى ضعف السيطرة السياسية على المؤسسة العسكرية الى مأساة ٦٧ ، ونعرف كيف شغلنا الاعداء بالمعارك المتواصلة فلم نستكمل مسيرة الديموقراطية وتهيأت الفرصة لضرب الثورة والانقضاض على منجزاتها وكسب الاعداء جولات فى السنوات الماضية ولكن نتيجة المعركة التى تدور فى الوطن العربى كله لابد ان تكون فى النهاية لصالح الشعب العربى مادام الملايين من ابناء هذا الوطن مازالوا رغم كل الظروف يقاومون الاستسلام ويحلمون بالعدل والوحدة ويقاتلون فى سبيلها كما قاتل عبدالناصر حتى وفاته

واليوم ونحن نحتفل بذكرى مولده نكتشف ان كل حملات التزييف لم تجد وان الرجل مازال فى ضمير كل عربى رمزا لمرحلة من اعظم مراحل النضال العربى الحديث صحيح ان الكثيرين مازالو يدهشون حين يكتشفون ان القاهرة لم تجد حتى الآن ميدانا أو شارعا تطلق عليه اسمه فى الوقت الذى اطلقت فيه اسم شاه إيران بعد سقوطه على احد الميادين ! او صحيح ان اسمه قد رفع من ستاد القاهرة وان صورته رفعت من على السد العالى

ولكن ذلك كله لن يستمر ونحن نصحح التاريخ ولاشك ان المسئولين سيعالجون الامر ويستمعون للمقترحات التى تنادى باطلاق اسم الرئيس الراحل على ميدان روكسى القريب من منزله وعلى شارع الخليفة المأمون الذى يصل بين المنزل والضريح لنثبت فى النهاية انه لايصح الا الصحيح .

جلال عارف

قضايا .. وحكايات

من المسئول عن تأخر تسليم الكتب الدراسية للطلاب حتى الآن ؟ ..

لقد مضى نصف العام ومازالت الكتب تحت الطبع والله اعلم متى سيتم تسليم هذه الكتب المتأخرة هل بعد انتهاء العام الدراسى ام فى أوائل الشهر القادم كما قال الوزير ؟

ونحن لانتهم الوزير بالتقصير او الاهمال فالرجل تولى المسئولية قبل بدء العام الدراسى بشهرين تقريبا .. وكان المفروض ان تكون كل الكتب الدراسية جاهزة للتوزيع على المدارس .. هكذا كان يحدث دائما فالمتتبع دائما ان كتب السنة الدراسية الحالية يبدأ فى طبعها منذ بداية العام الماضى وتكون جاهزة فى مخازن الوزارة قبل بداية العام الدراسى ..

ومعنى نسبب فى نفس يعقوب كما يقول المثل ولأول مرة منذ سنوات يتأخر طبع الكتب ولا يتم تسليمها طوال هذه المدة .

والعارفون ببواطن الامور فى الوزارة يعترفون فيما بينهم وسرا ان الوزير برىء من مسئولية تأخير طبع الكتب وعدم تسليمها للمدارس مع بداية العام الدراسى .. وان السبب فيما حدث باختصار شديد نتيجة للاهمال وعدم المبالاه من كبار المسئولين بالوزارة .. ويقال ايضا ان مسئولا كبيرا فى الوزارة قد أحيل للمعاش وبعدها حدث ارتباك وفوضى داخل الاجهزة المختلفة فى الوزارة .. وكان نتيجة ذلك تأخر طبع الكتب عن موعدها المقرر .

. ويقال أيضا ان المسئول الكبير لم يكن الوزير ولكنه كان يملك سلطات الوزير كل يعرف كل صغيرة وكبيرة داخل الوزارة وخارجها وكانت كل الخيوط فى يده .. وبمجرد خروجه على المعاش انقطعت كل قنوات الاتصال وتشابكت الامور بشكل يصعب حلها .. !

والغريب بعد كل ما حدث يقف الوزير فى مجلس الشعب وامام نواب الشعب وامام عدسات التليفزيون ليدافع عن اخطاء لم يرتكبها ولم تحدث فى عهده ويتحمل المسئولية كاملة .. وهذا فى حد ذاته شىء نشكره عليه .. ولكن كنت اتمنى ان يعلن الوزير وامام نواب الشعب احالة المسئولين عن هذه المهزلة .. وانه يجرى التحقيق معهم ومن هؤلاء المسئولين الكبار الذين كانوا السبب فى حدوث ماحدث ؟ ويعلن امام الشعب ان التحقيق الذى أجرى مع كبار المسئولين أسفر عن معاقبة فلان وفلان !!

وما نطالب به الوزير الان ان يفتح ملف طبع الكتاب المدرسى ويعرف عن قرب كيف يتم تأليف هذه الكتب ؟ وسوف يجد الوزير أشياء واشياء كانت خافية عليه .. وان هناك أسرارا سوف يكتشفها الوزير ..

واولها او فى مقدمتها ان تأخر طبع الكتب المدرسية لم يكن بسبب سوء حالة المطابع أو قلة الامكانات ولكن السبب المباشر المكسب الكبير الذى حققه اصحاب الكتب الخاصة من وراء تأخر طبع الكتب المدرسية ..

اننى اطالب وزير التربية والتعليم بفتح ملف طبع الكتاب المدرسى وليس تأخير طبع الكتاب المدرسى حتى الان .. وسوف يجد الوزير الكثير والكثير .. « وما خفى كان اعظم » .

ربيع الشيخ

هكذا عنه الأصل

الموقف السياسي

زيارة قصيرة .. ومفيدة

إختتم الرئيس محمد حسني مبارك زيارته الى اليونان بعد مباحثات ناجحة استغرقتا يومين .

والعلاقة بين مصر واليونان .. علاقة قديمة .. ولها جذور ضاربة في التاريخ .. منذ تعانقت الحضارتان المصرية والاغريقية .. واليونان دولة صديقة .. من دول حوض البحر الابيض المتوسط .. ولها مواقفها البارزة والبناءة تجاه القضايا العربية .. وهي بحكم موقعها الجغرافي وتعاطفها مع المنطقة العربية تعتبر صديقا قويا داخل المجموعة الأوروبية .

ولهذا .. كان طبيعيا أن يزور الرئيس مبارك اليونان .. في اطار تحرك مصر النشط .. نحو حل قضية الشرق الأوسط .. والقضية الفلسطينية التي هي لب الصراع وجوهره ..

وتعتبر زيارة الرئيس مبارك لليونان .. أول زيارة لرئيس مصرى منذ مدة طويلة .. وكانت كما وصفها المراقبون : زيارة قصيرة ومفيدة .. ولها نتائج لكل من البلدين .. ستتضح خلال الأسابيع القادمة .

ولاشك أن الاستقبال الحار للرئيس في أثينا .. من المسئولين اليونانيين .. ومن الشعب اليوناني .. تؤكد عمق الروابط التاريخية التي تصل بين البلدين الصديقين .. وتترجم قوة العلاقات بين الشعبين .. فالشعب المصرى والشعب اليوناني عاشا دائما كأسرة واحدة .. اليونانيون في مصر .. والمصريون في اليونان .. وربطت بينهم صلات ووشائج من الصداقة والود والحب .. وفي اليونان الآن ٣٧ ألف مصرى يعملون فيها .. وفي مصر ٢٠ ألف يوناني يعملون .. وقد قرأنا ان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات د . آمال عثمان عقدت اجتماعا مع وزير التامينات اليوناني ووقع الوزيران اتفاقية بين البلدين تهدف الى منع الازدواج التاميني بينهما .

ذهب مبارك الى اليونان الصديقة .. لانه ـ كما قال الرئيس في حفل الغداء الذى أقامه رئيس وزراء اليونان .. لابد من عودة العلاقات بين البلدين الى ما كانت عليه .. ولتبادل الآراء في مختلف القضايا العالمية وقضايا منطقة الشرق الأوسط وقضية منطقة البلقان . وللحديث عن العلاقات الثنائية بين البلدين .

ونجحت زيارة الرئيس مبارك في تحقيق أهدافها :

- ● أعلنت الحكومة اليونانية في بيان رسمي لها ان زيارة الرئيس حسني مبارك تمثل عهدا جديدا في العلاقات بين البلدين .
- ● قال المتحدث باسم الحكومة اليونانية في تصريحاته للصحفيين : ان هذه الزيارة قد ساهمت في اعادة العلاقات الطيبة بين مصر واليونان .
- ● أعلن الرئيس حسني مبارك أن صفحة جديدة في العلاقات المصرية اليونانية قد فتحت وانه دعا رئيس الوزراء باباندريو لزيارة مصر في فبراير القادم لاستكمال الحوار وتبادل الآراء حول القضايا الدولية المعاصرة والقضايا العربية واليونانية .
- ● أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية أن الاتصالات التي قام بها الرئيس مبارك مع المسئولين اليونانيين أوضحت ان لليونان دورا بارزا وبناء تجاه القضايا العربية . كما ان مكانتها في المجموعة الاوربية بالاضافة الى صداقتها لمصر وقربها منها .. يعتبر كسبا للخط السياسي المصرى .. خاصة ان اليونان تتمتع بعلاقات الصداقة مع كل الدول العربية كما انها تتفهم موقفنا بالنسبة للشرق الأوسط ..
- ● قال باباندريو رئيس وزراء اليونان في مادبة الغداء التي أقامها للرئيس مبارك : أستطيع أن أقول ان الأزمة الفلسطينية هي أزمة شعب طرد وشرد . وهذا الشعب من حقه أن يكون له وطن قومي . وبهذه المناسبة فان مساعدة حكومتي للشعب الفلسطيني من أجل الحصول على وطن قومي لهم .. تعد مهمة روحية أساسية .. ونحن أيضا لنا نفس الخبرات السياسية مما يفرض علينا وعلى كل دولة أن تتخذ موقف المساعدة للشعب الفلسطيني حتى يخرج من المأساة .

تنشيط الدور الأوربي في قضية الشرق الأوسط .. كان احد أهداف الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس حسني مبارك لليونان .. وهو احد أهداف الدبلوماسية المصرية .

وقد أثار البعض قلقا من تعارض الجهود الأوربية والجهود الأمريكية الرامية الى دفع عجلة السلام في الشرق الأوسط .. ولكن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية قال عندما سئل في اليونان من الصحفيين عن هذا الموضوع : انه ليس هناك تعارض بين الدورين . فنحن نسعى لتحقيق السلام وأعتقد ان الولايات المتحدة الامريكية تسعى لذلك . ولكن قد يختلف سعى كل طرف عن الآخر .. وبالنسبة للدور الأوربي فانه لا يتعارض مع الدور الامريكي ولكن هناك وجهات نظر مختلفة داخل المجموعة الأوربية الحليفة لامريكا وليست فقط صديقة .. عن وجهات النظر الأمريكية وان كانت هناك بالتاكيد أرضية مشتركة بين الجميع وهي الرغبة في الوصول الى تسوية . ووجهات النظر المختلفة القائمة يمكن معالجتها بالصبر والروية .

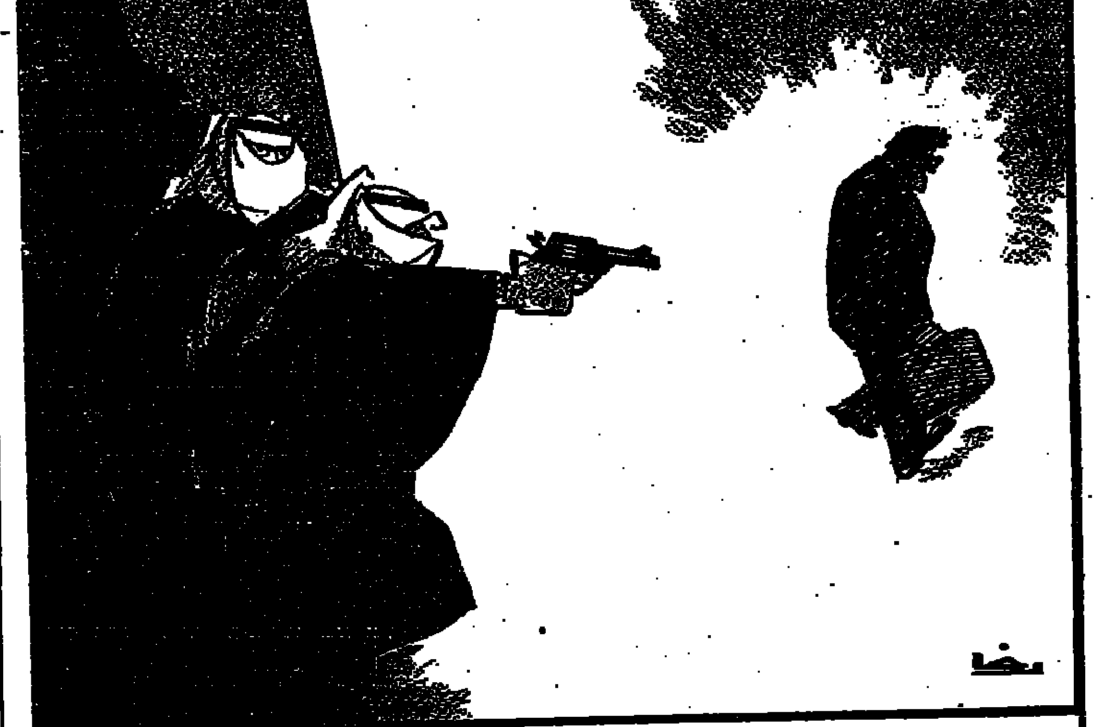
واليونان لها دور بارز وبناء تجاه القضايا العربية وقد وضح ذلك في اللقاءات اليونانية الدولية . ولاشك ان هناك إتفهما كاملا من اليونان لمصر وتقديرا من اليونان لعودة العلاقات بين مصر والأردن وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني باعتباره يدعم ويعزز القضية الفلسطينية .

والتعاون السياسي بين مصر واليونان متوافر وقائم سواء في المجال الثنائي أو داخل المجموعة الأوربية .

نعم : كانت زيارة قصيرة .. ولكنها مفيدة ...

ونستشهد الأسابيع القليلة القادمة : نتائج مثمرة لهذه الزيارة بالنسبة للبلدين .

« أخبار اليوم »



العرب يقتلون العرب !!

العربى لزميله ـ خد بالك .. أحسن اللى راح نقتله يطلع اسرائيلى ..!!

معرض الكتاب .. ومدرسة المقاطعة

تغلبت مدرسة المقاطعة في الصراع العربي الاسرائيلي في حمل عدد من دور النشر المصرية والعربية على مقاطعة معرض الكتاب الدولى سينعقد في القاهرة في الفترة من ٢٢ يناير الى ٣ فبراير ١٩٨٥ ، وبات على جماهيرنا الذى تستبشر بقرب انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان والضفة الغربية وغزة والجولان وطابا ، بفضل هذا النضال الوطني والقومي العظيم .



بقلم : د. عبدالعظيم رمضان

وهكذا تفلح هذه المدرسة مرة أخرى في ايهام شعبنا بانه يحرز تقدما في مجال الصراع العربي الاسرائيلي ، في الوقت الذى يثبت الواقع الفعلي أنه ينسحب ويترك الميدان خاليا لاسرائيل لتثبت وجودها في الساحة ولاشريك لها فيها .

فماذا تعني هذه المقاطعة من ناحية الواقع ، سوى أن اسرائيل سوف تكون موجودة في معرض الكتاب الدولى المنعقد في القاهرة ، بينما تغيب دور النشر المصرية والعربية التي أعلنت انسحابها من هذا المعرض ! وأى تقدم أحرزه الصراع العربي الاسرائيلي من هذا التواجد الاسرائيلي وهذا الانسحاب العربي ؟

ولكن هكذا تقلب هذه المدرسة قيم المكسب والخسارة والنجاح والفشل ، والتقدم والانحسار ، في الصراع العربي الاسرائيلي . فكل نضال هذه المدرسة يقوم على انسحاب الجانب العربي وتواجد الجانب الاسرائيلي في كل ساحة

ففي كثير من المؤتمرات الدولية ، العلمية والسياسية ، يتمخض نضال هذه المدرسة عن انسحاب الوفود العربية من هذه المؤتمرات ، وبقاء الوفد الاسرائيلي راسخا وشامخا في الميدان !. بينما يفرض مفهوم النضال الايجابي الحقيقي الذى تعلمناه من الكتب ومن التجارب التاريخية وجود هذه الوفود العربية في الميدان واجبار الوفد الاسرائيلي على الانسحاب . فاذا تعذر على النضال العربي حمل الوفد الاسرائيلي الانسحاب ، اتجه بالضرورة الى احراز التواجد العربي جنبا الى جنب ، للتحدي والتصدى عند اللزوم .

على أن هذه المدرسة تقلب مفاهيم النضال الحقيقي ، وتسمى الانسحاب العربي في وجه التواجد الاسرائيلي نضالا ، وتسمى التواجد العربي في وجه التواجد الاسرائيلي تهاونا وتواطؤا وتفريطا ـ الى آخر هذه الأوصاف . وأكثر من ذلك أنها تسمي الانسحاب العربي انتصارا للارادة العربية !، وتسمى التواجد الاسرائيلي هزيمة لاسرائيل ـ وهو ما سوف تسمعه جماهيرنا حين تنجح حملة انسحاب دور النشر العربية من معرض الكتاب الدولى وتنفرد اسرائيل بالبقاء فيه مع دور النشر العالمية .

وهذه المدرسة هي استمرار لتلك المدرسة التي كرست احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة والجولان لمدة ثمانية عشر عاما كاملا ! ـ أى منذ يونية ١٩٦٧ ـ واطلقت ـ بدون خجل ـ على هذه السياسة أوصاف النضال والبطولة والصمود

وهذه المدرسة هي التي فرضت الانسحاب على ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية من مؤتمر القاهرة ، الذى عقد في مينا هاوس في ١٤ ديسمبر ١٩٧٧ ، للتحضير لمؤتمر جنيف ، وحضرته الامم المتحدة ، وآثرت بدلا من ذلك قلب المائدة على رأس مصر ، باعلان تجميد العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية ومصر ، بحجة أنها صفقة ومؤامرة ! وعندئذ كتب الأستاذ سعيد خيال يهاجم هذه المدرسة بمنطقها قائلا : « ما أسهل أن ناخذكم بمنطقكم . مادام هذا رأيكم ، فان حضوركم اجتماع القاهرة يصبح واجبا وطنيا مقدسا . تعالوا شهودا وأصحاب حق . تعالوا للتضامن وشد الأزر ، مدعوون أنتم فلا تخونوا القضية » .

وهذه المدرسة نفسها هي التي طالبت باسم أبرز زعمائها العقيد القذافى ، الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، في أثناء حصاره في طرابلس ، بالانسحاب تماما من الحياة نفسها وترك الساحة لاسرائيل ، حين دعاه الى الانتحار بصراحة ، على اعتبار أن هذا الانتحار هو أسمى مراتب النضال الفلسطيني !.

وحين رفض الفلسطينيون الانتحار ، اخذت هذه المدرسة في اغتيال رافضي الانتحار ! فاغتالت عصام سرطاوى ، واغتالت فهد القواسمة . وأخذت في تدبير اغتيال ياسر عرفات وغيره من القيادات الفلسطينية ، وكانت تنجح في محاولتها في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الأردن مؤخرا . وكل ذلك باسم النضال المقدس ـ النضال من أجل الانسحاب العربي والبقاء الاسرائيلي منفردا في الساحة !.

واتساقا مع هذا المنطق المعكوس ، فقد كانت هذه المدرسة هي التي أدانت من أجبروا اسرائيل على الانسحاب من سيناء ، ووصمتهم بالخيانة ، وهي التي تمجد أسماء من أتوا باسرائيل الى سيناء وكل تواجد عربي الى جانب التواجد الاسرائيلي تهاون وخيانة .

وهكذا يلقى معرض الكتاب الدولى بالقاهرة فرصة لهذه المدرسة لممارسة نضالها العظيم من أجل انسحاب دور النشر المصرية والعربيه في مواجهه اسرائيل . ومما يحزنني حقا أن تنجرف أسماء وهيئات وأحزاب في هذه الحماسة الوطنية الخادعة التي تثيرها هذه المدرسة ، دون أن تتوقف عند الكاسب والخاسر في هذه المعركة ، دون وزن المسالة الميزان الصحيح ،

فمن المحقق أن الانتصار الحقيقي لهذه القوى يتمثل في حمل الحكومة على منع اسرائيل من الاشتراك في المعرض ، وليس في الانسحاب من المعرض ! فاذا تعذر ذلك فان الوجود المصري والعربي الفعال في المعرض هو الذى يسحب السجادة من تحت أقدام اسرائيل ، ويفرض نفسه بكل جماهيره الثقيلة في وجه معرض الكتب الذى تقيمه .

ثانيا ـ انه من حق الحكومة ـ ولاخلاف بين القوى الوطنية التقدمية على أنها حكومة وطنية بكل المعايير ـ أن تعطى اسرائيل تصريحا بالاشتراك في المعرض ، اذا رأت أن الثمن المقابل لهذا التصريح يساوى نتائجه وآثاره ، وانه يمكن أن يدفع بالقضية الوطنية القومية بعض الخطوات الى الامام . ولا أعتقد أنه يوجد فينا من يزايد على وطنية رأس هذا النظام والهيئة السياسية المعاونة له ، وانما من حق كل منا أن يختلف في الرأى حول صواب هذا الاجراء أو خطاه . ولكن يبقى للحكومة باستمرار الحق في اتخاذ ماتراه ييسر أداءها مهمتها الوطنية الصعبة في استخلاص طابا ، والوصول بالقضية الفلسطينية الى مرفأ امن وسط هذه العواصف العتية التي تضطرب بالسفينة العربية .

ثالثا ـ أنه في ضوء هذا المفهوم فان النضال الحقيقي يتمثل في القيام بالدعاية اللازمة لمقاطعة الجناح الاسرائيلي كاحتجاج شرعي وضرورى ولاخلاف عليه بين كافة القوى الوطنية التقدمية ـ على استمرار احتلال اسرائيل لجنوب لبنان ، والضفة الغربية ، وغزة ، وجولان ، فضلا عن عدم ردها طابا حتى الآن

رابعا ـ أنه يبقى من حق الهيئات الأكاديمية أن تستفيد من وجود المعرض الاسرائيلي في الحصول على الكتاب الاسرائيلي الذى تعجز عن الحصول عليه داخل بلادها . للاطلاع على ما يكتبه الاسرائيليون عن القضايا العربية المختلفة ، ومناقشة ذلك في توجيههم الى الرأى العام الاسرائيلي ، الذى تنمو فيه قوى معارضة للتوسع الاسرائيلي .

ذلك أن الاكاديميين الاسرائيليين على اطلاع دائم ومستمر على أحدث ما تنتجه المطابع العربية ، في الوقت الذى ينعزل فيه الاكاديميون المصريون بالذات ـ ولا أقول العرب ، الذين يحصلون على الكتب الاسرائيلي من بيروت ومن كل مكان . بل ويترجمونه ويقدمونه للقارىء العربي ـ عن الكتاب الاسرائيلي بسبب تعذر حصولهم عليه

هذا هو الاطار العقلاني للنضال الايجابي في وجه اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب الدولى ، لأنه مما يثير السخرية حقا ، أن يطلق البعض على الهرب في وجه الجناح الاسرائيلي ، والفرار من المعرض الدولى كله ، نضالا ، وكفاحا وطنيا . ويعتقد أنه حقق بانفراد اسرائيل بالبقاء في الساحة ، انتصارا مؤزرا يكتب في سجل الانتصارات العربية ! والا فمن حقنا أن نقول لهؤلاء السادة : كفى بالله بلادة ، ارحمونا من هذا النضال العاجز الذى يدعو جماهيرنا الى الانسحاب المستمر في وجه اسرائيل ، ولنبدأ نضالا جديدا يدعو الى التواجد بالتزاحم فالغلبة فالنصر . والا فليستبشر العرب بانسحاب عربي في وجه اسرائيل الى نهاية هذا القرن ، واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية في نهاية التاريخ !.

ملاحظات على القرارات الاقتصادية

لم أشأ ان أكون متسرعا في ابداء الرأى حول القرارات الاقتصادية الجديدة .. وآثرت الانتظار بعض الوقت حتى تتضح الرؤية وتظهر نتائج التطبيق ..





وملاحظاتي على هذه القرارات تتلخص في النقاط الآتية .

أولا : ان النظرة العامة على السوق الحرة للنقد الاجنبي منذ نشأتها في عام ٧٥ وحتى عام ٨٤ أى خلال ١٠ سنوات ، تؤكد سلامة الاسس والفلسفة التي بنيت عليها ، وتحقيقها للاهداف العامة .. وأهمها تشجيع تدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج الى البلاد ، والتي بلغت حوالى ثلاثة مليارات دولار سنويا ، استخدم جزء كبير منها في الاستيراد وجزء آخر في الاغراض الاستثمارية الاخرى كل هذا الى جانب الودائع التي تجاوزت ستة مليارات دولار تستخدم البنوك معظمها في تمويل التنمية الاقتصادية ..

وقد أسفر تطبيق هذا النظام عن عدة آثار جانبية تنحصر في التوسع في الاستيراد بما في ذلك الكماليات والسلع المنافسة للانتاج المحلى .. وظهور طبقة من سماسرة العملة تؤثر الى حد ما في سعر الصرف ..

وقد كان أملنا ان تقتصر القرارات الاقتصادية الجديدة على علاج هذه الاثار الجانبية دون التعرض أو الاخلال بأسس وأهداف النظام نفسه الذى حقق نجاحا كبيرا على مدى العشر السنوات الماضية مؤيدا بالارقام والاحصاءات ..

وأهم ما يؤخذ على القرارات الاقتصادية الاخيرة انها حرمت أصحاب الحسابات الحرة من استخدامها في الاستيراد ، أو بيع أرصدتها للمستوردين . وبهذه القيود تم القضاء على الحوافز والدوافع المشجعة للمدخرين على تحويل مدخراتهم الى مصر .. خاصة وان الاسعار التي تحددها اللجنة الحكومية في البنك المركزى تترك دائما فرقا بين السعر الذى تعلنه ، وسعر السوق السوداء ..

مما يجعل المدخرات تتجه الى هذه السوق أو تتحول الى ودائع ، أو يعاد تحويلها الى الخارج ..

ثانيا : ان الزام البنوك بتجميع المدخرات من البلاد العربية والسوق المحلى وتوريدها الى البنك المركزى ، ثم قيام هذا البنك بتحديد استخداماتها وفقا لاولويات معينة ، يعتبر خطوة الى الوراء وعودة الى نظام الحصص الذى كان سائدا قبل الانفتاح .

ثالثا : تقديم طلبات الاستيراد الى لجنة الترشيد ثم الى البنك المركزى لوضعها في الاولويات التي يراها يشكل عبئا كبيرا على هذا البنك . كما ان في ذلك مضيعة للوقت . فقد تستغرق هذه الاجراءات عدة شهور ، والعمليات التجارية من أهم مقومات نجاحها سرعة البت والحركة .. وان الطوابير الطويلة لا يمكن ان تتفق وطبيعة هذه العمليات .. كما ان الجهاز الادارى عندنا عاجز تماما عن القيام بكل هذه الاجراءات مما يفتح مجالات جديدة للفساد والرشوة والمحسوبية ..

رابعا : الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة معناه انتقال هذا العبء الضخم من القطاع الخاص الى الدولة في الوقت الذى تنوء فيه باعباء أخرى كثيرة .

خامسا : معظم السلع التي يتم استيرادها بدون تحويل عملة هي سلع أساسية وضرورية وانتاجية ووسيطة . وذلك بعد ان قامت وزارة الاقتصاد بترشيد الاستيراد .

سادسا : ان المستورد هو أقدر من الحكومة على معرفة احتياجات السوق من السلع الضرورية لاتصاله المباشر بالمستهلك وتعرفه على رغباته .. وانتقال هذه المسئولية الى الحكومة قد تؤدى الى نقص العديد من السلع وارتفاع الأسعار .. وبالتالى عودة تجار الشنطة وخلق سوق سوداء بالنسبة للكثير من السلع ..

سابعا : لم يراع النظام الجديد تنظيم سوق الصرافة داخل البلاد ، فقد أصبحت عملية بيع وشراء العملات في جميع دول العالم تقوم بها مكاتب للصرافة تنتشر في كل الاحياء ..

وتنشأ بتراخيص من البنك المركزى وبضمانات كافية .. وتقوم بتجميع المدخرات الصغيرة ..

هذا ملخص سريع لملاحظاتي على القرارات الاقتصادية الجديده .. وحتى تستكمل مقومات النجاح التي نرجوها فهناك بعض الاقتراحات سوف أطرحها في مقال القادم .

سمير عبدالقادر

عزيزي .. أخبار اليوم

غذاء العقول .. أهم

إذا كانت الدولة تدعم رغيف العيش بمئات الملايين من الجنيهات كل عام .. فان الدولة يجب أن تدعم أيضا غذاء العقول والارواح وهو الكتاب .. فبدون الكتاب لن تكون هناك ثقافة ولا حضارة ولا اخلاق او سلوك وفي الوقت نفسه يجب ازالة كل العراقيل الموضوعة أمام تصدير الكتاب المصرى للخارج .. حتى تعود لنا مكانتنا الحضارية ..

هشام محمود يوسف
شربين ـ دقهلية

رقص شرقي !

التليفزيون يمنع عرض الرقص الشرقي .. ولكنه يعرض مايمنعه من خلال الافلام والتمثيليات والمسرحيات .. فلماذا التناقض ؟!

يوسف ابراهيم محمد
قفط ـ قنا

زعماء مصر

لماذا لاتنتج السينما المصرية أفلاما ضخمة عن زعماء مصر .. وهم كثيرون .. وكل واحد منهم قصته تصلح للانتاج العالمي .

كامل على القصاص
دسوق

الماس الكهربائي !

حتى الآن مازال الماس الكهربائي اللعين حرا طليقا يسبب الحرائق في كل مكان .. متى سيلقى القبض عليه ؟!

محمد يوسف مزروع
سملا ـ غربية

جمرك على المستقبل !

الأطفال هم المستقبل .. فلماذا تفرض رسوم جمركية عالية على لعب الأطفال وخاصة تلك التي تساهم في عملية تعليمهم وثقافتهم .

حسني شحاتة حجازي
بني مزار ـ المنيا

صفحة للكاريكاتير

أتمنى أن أجد على صفحات « أخبار اليوم » صفحة خاصة بالكاريكاتير .. يظهر من خلالها فنانون جدد في هذا الفن الجميل .

حسني شحاتة حجازي
بني مزار ـ المنيا

عبد السلام داود يعتذر عن عدم الكتابة هذا الاسبوع بسبب مرضه .

شباب الريف

قريتنا بلا مركز للشباب نمارس فيه نشاطنا الرياضي والثقافي .. وبالرغم من أننا نطالب سنويا ومنذ سنوات طويلة لانشاء مثل هذا المركز ، إلا أنه لا أحد يهتم .. أليست هناك حقوق لشباب الريف ؟!

عبادة عبد الودود
الخليلية ـ الدلنجات ـ بحيرة

استيراد الخواجات

كل البطولات والانتصارات التي أحرزناها في كرة القدم جاءت على أيدى مدربين مصريين مثل الوحش والجوهرى والسايس وأبو رجيلة .. وهذا دليل على تفوق أبناء مصر ولا داعي لاستيراد الخواجات .

رضا أحمد الاشرم
أجا ـ دقهلية

كسب حرام !

ونحن خارج مصر نشعر بالخجل من كل ممثل أو مخرج يساهم في نقل صورة مشوهة عن مصر من أجل المزيد من الكسب .. ونعتبر أن مايحققه هو كسب حرام !

حامد محمد مرسي
مصرى بالسعودية

اللغة العربية أولا

نستمع من الاذاعة برامج لتعليم اللغتين الانجليزية والفرنسية .. ألا يجب أن تهتم الاذاعة بتعليم اللغة العربية أولا ؟

مجدى فرج الشاعر
سلامون القماش ـ المنصورة

٢٣ ألفا وتليفون !

سكان قريتنا ٢٣ ألف نسمة .. يخدمهم تليفون واحد فقط !

أحمد عبدالمجيد محمود
دروة ـ أشمون منوفية

طائفة الشياطين

ملحن يفتح بيته للحرام .. وممثل يروج الأفلام المخلة بالاداب .. وراقصة تعتدى على ضابط شرطة .. وممثلة أخرى سكيرة تصدم بسيارتها إنسانا مسكينا وتقتله .. هل الانتماء إلى هذه الطائفة يعفى من العقوبة ؟ !

محمود النقراشي محمد
كفر الشيخ

الجمعة فقط !

مباريات الأهلي والزمالك يجب أن تقام يوم الجمعة فقط .. حتى لا « يزوغ » الجمهور من العمل قبل ساعات من انتهاء العمل !

نصر أحمد غريب
شركة الكوك ـ حلوان

الأحزاب والأهلي والزمالك !

لو استطاعت الأحزاب المصرية أن تجمع الجماهير حولها مثلما يفعل الأهلي والزمالك لحققت التجربة الحزبية عندنا نجاحا عظيما !

مجدى عباس عواجة
الجملة ـ العياط

مايكل جاكسون !

ندعو شبابنا للعمل الجاد من أجل مصر .. وفي نفس الوقت نجد من يدعو المغني الخليع مايكل جاكسون للغناء في مصر .. رحمة بشباب مصر !

سمير أبو الحمد
الاسماعيلية

كفى ازعاجا !

يجب إصدار قانون يمنع استخدام مكبرات الصوت الا للضرورة القصوى .. وهذه الضرورة يحددها القانون .. كفانا ازعاجا وضجيجا .

يحيى عبد المنعم الصياد
تجارة طنطا

دعوة للانضباط

بالنيابة عن اهالى كل القرى والنجوع بالريف المصرى .. أدعو الانضباط لكي يزورنا وينقذنا من المتاعب والاستغلال .

سيد احمد عطا الله
نجع حمادى ـ قنا

مقارنة !

ندعو د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة لزيارة سريعة الى معهد القلب بإمبابة ليرى بنفسه مدى القذارة التي تحيط بالمعهد ويقارن مايحدث الآن بالفترة التي كان يعالج بها بالمعهد !

طه أبو عناية
إمبابة

مواهب في المحافظات !

لماذا لا توجد مدارس تحسين الخطوط الا في القاهرة فقط .. المحافظات الاخرى بها مواهب كثيرة ويجب الا نتركها للاهمال !

حمدي خلف الله سباق
نجع حمادى ـ قنا

ضرب التلامذة !

ضرب الطلاب في المدارس ظاهرة يجب أن تختفي .. لأن الضرب يؤدى الى غرس الجبن في الانسان .. ويجب ان يكون التعامل بين المدرس وتلميذه بالحسنى والتفاهم وليس بالضرب والقسوة .

صلاح خليفة
الثانوية الصناعية
قويسنا ـ منوفية

استمرار زيادة الانتاج

استمرار زيارات الرئيس حسني مبارك للمصانع وشركات الانتاج تؤكد استمرار سياسة الرقابة الفعالة وزيادة الانتاج .

احمد مصطفى بكرى
المعني ـ قنا

يارب

أتمنى ان يشهد عام ١٩٨٥ انتهاء الحرب بين المسلمين في العراق وايران ، وأن يخرج السوفيت من افغانستان المسلمة ، وان تنتهي المجاعات ويرفرف السلام على العالم .

حسني زكي العوجي
معهد تيودوز بلهارس

حجرة الضيوف

اقترح إحالة الملحن بليغ حمدى إلى محكمة القيم والمدعي الاشتراكي بتهمة تخصيص حجرة في منزله للضيوف تقدم فيها الخمور والحشيش .. كما أطالب بمنع الحانه وأغانيه في كافة وسائل الاعلام .

المستشار على ناصر
المحامي بالنقض

نعي !

ماحدث في شقة بليغ .. جريمة ارتكبها في حق بلده وشعبه الذى لم يبخل عليه بالتقدير والرعاية لكنه نسي أن الله سبحانه وتعالى ليس بغافل عما يفعل الظالمون .

الحاج أنور الجمال
السيدة زينب ـ القاهرة

تصاريح العمل

اقترح أن يكون تحصيل رسوم تصاريح العمل عن طريق طوابع يلصقه المسافر للعمل على جواز سفره .. تخفيفا لعبء الزحام على مكاتب تصاريح العمل .

منصور احمد عثمان
السعودية

عام للمعلم !

ليت عام ١٩٨٥ يكون هو عام المعلم .. يكون له فيه كادر خاص أسوة بالجامعات والهيئات الاخرى ، ويحصل على حوافز مجزية تكون دافعا له على المزيد من الجهد مع أبنائه التلاميذ .

محمد عبد الفتاح
موجه بالتربية والتعليم

لم يعد ينطح !

في الماضي كنا نقول « جنيه ينطح جنيه » .. وذلك تعبيرا عن قوة الجنيه .. أما الآن وبعد أن جارت الأيام على الجنيه .. فاعتقد أنه لم يعد قادرا على النطح !

محمد محمد الأيد حسين
الشاطبي ـ الاسكندرية

حسب المؤهل !

اقترح تحديد نسب رسوم تصاريح العمل بالخارج حسب المؤهل بحيث ترتفع كلما زاد المؤهل .

أبو المعاطي السيد
مصري بالسعودية

شيء غير مفهوم !

لا أفهم كيف تصرف الدولة مئات الملايين لتحويل الصحراء الى أراض زراعية .. وفي نفس الوقت تضيع الأراضي الزراعية الخصبة في البناء والتعمير !

رمضان أحمد حنفي
الفتح ـ قليوبية

تحية

تحية الى كل من ساهم في رسم البسمة على وجوه أطفال ونساء ورجال قرية الضهرية بالبحيرة .

أحمد عبد المنعم البربيسي
بركة السبع ـ منوفية

رأى بالعربي

مشكلة الإسكان مشكلة معقدة متعددة الجوانب والأبعاد . ومن الناحية الاجتماعية تؤثر هذه المشكلة تأثيرا مباشرا على السلام الاجتماعي لأن قطاعات كبيرة من الشعب حرمت من حقها في مسكن يأويها . هؤلاء المحرومون أصبحوا مجالا خصبا للتدهور الأخلاقي والتسيب وعدم الإنتماء بل والسخط وعدم التزام القانون . وبالتالي لا ننتظر منهم المساهمة في بناء المجتمع الانتاجي الذي نعمل جميعا من أجله .

وعلى الرغم من التشريعات العديدة التي كان الهدف منها تخفيف حدة المشكلة أو حلها تدريجيا فإن المشكلة لا تزال قائمة بكل أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

وهناك دراسات كثيرة قام بها المتخصصون ، ونوقشت في مجلس الشورى وفي لجان متخصصة وفي الوزارات المعنية ونتج عنها توصيات عديدة بعضها في طريقه إلى التنفيذ والبعض الآخر لا تزال مشكلة التمويل تقف عقبة في سبيل تحقيقه .

لغة الأرقام تقول أننا في حاجة إلى انشاء نحو مليون و ٧٠٠ ألف وحدة سكنية حاليا لمواجهة حاجة المجتمع والقضاء على الأزمة المستحكمة التى تواجه كل من يبحث عن شقة تأويه . هذه الأرقام ذكرتها الدراسة التى قدمتها اللجنة الخاصة التى شكلها مجلس الشورى لدراسة مشكلة الإسكان في مصر خلال عام ١٩٨٣ . وتقول نفس الدراسة أن احتياجاتنا من الوحدات السكنية حتى عام ٢٠٠٠ تصل إلى ٢ مليون و ٦٩٢ ألف وحدة . أى أننا في حاجة إلى ٤ ملايين و ٣٩٢ ألف شقة لتخفيف حدة أزمة الاسكان خلال الاعوام الخمسة عشر القادمة .

والمشكلة هي تمويل إنشاء هذه الوحدات السكنية .

هذه الأرقام ومشكلة التمويل تدفعنا إلى التفكير في الشقق المغلقة في كل مدن مصر .

هل هناك احصائية – مثلا – بعدد الشقق المغلقة في القاهرة الكبرى ؟!

لماذا لا نجد حلا لمثل هذه الشقق والتي نعلم جميعا أن عددها يزداد يوما بعد يوم ؟!

أن أمامي العديد من الخطابات التي تذكر أمثلة محددة عن عمارات يشكو أصحابها من زيادة عدد الشقق المغلقة فيها لأن سكانها القدامى تركوها إلى عمارات بنوها هم ولكنهم آثروا الاحتفاظ بها مغلقة أو تأجيرها مفروشة على أن يتنازلوا عنها .

هناك أصحاب عمارات يرون شققا يملكونها مغلقة وفي نفس الوقت يبحثون عن شقق لأولادهم فلا يجدون !!

هناك مستأجرون يحتفظون بأكثر من شقة في مدينة واحدة ويتحدون كل القوانين التي تمنع ذلك .

أن تنفيذ القوانين الموجودة وحصر الشقق المغلقة والمتروكة خالية قد يساعد على تخفيف حدة المشكلة الحادة التى يعانى منها مجتمعنا دون الحاجة إلى تمويل نجد صعوبة في توفيره .

في نفس الوقت يساعد على تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر على أساس من العدل المتبادل بين الطرفين .

وبهذا نضرب عصفورين بحجر واحد !

محمد طنطاوى

تدريب التلاميذ خلال الاجازات
على أعمال السباكة والكهرباء

كتب – محمد إمبابي :

تقرر فتح المدارس في الأجازة كأندية صيفية يمارس فيها الطلاب مختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وكمراكز تدريب .

صرح بذلك ابراهيم نصيف وكيل وزارة التربية والتعليم للانشطة التربوية وقال انه يتم الآن اعداد خطة على مستوى الجمهورية لهذا الغرض ..

وتتضمن الخطة مساهمة الطلاب في العمل التطوعي بمشروعات الخدمة العامة كالهلال الأحمر والخدمة في المستشفيات الحكومية وفي أعمال تنظيم المرور والتطوع في مشروعات مكافحة الأمية في بعض المدارس .. كما سيتم فتح بعض المدارس كمراكز لتدريب الفتيات على أعمال التفصيل والحياكة وأشغال الأبرة .. كما سيتم إقامة معسكرات دائمة للكشافة والجوالة والمرشدات طوال الصيف بالاضافة الى المعسكرات الشاطئية الدائمة ..

وقال ابراهيم نصيف .. تتضمن الخطة أيضا فتح بعض المدارس لتدريب الطلاب على أعمال السباكة والكهرباء والنجارة والتصوير والرسم والموسيقى والصناعات الزراعية .. وفتح مدارس أخرى كفصول تقوية للطلاب الذين يحتاجون الى تقوية في جميع المراحل بالاضافة الى فتح المكتبات الكبيرة ببعض المدارس لتشجيع الطلاب على الإطلاع .

تشارك جميع المدارس على مستوى الجمهورية في هذه الخطة التي يتم اعدادها والانتهاء منها في النصف الثاني من العام الدراسي استعدادا للاجازة الصيفية .

مد خط أنابيب بطول ٥٠٠ كيلومتر
لتوصيل غازات البترول إلى أسوان

كتب ابراهيم نافذ :

موضوع نقل غازات البترول من خليج السويس الى مصانع « كيما » باسوان .. عبر خط لأنابيب جديد .. يجرى بحثه حاليا بين وزارتي البترول والصناعة .

عقد مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية اجتماعه الشهرى في مصانع « كيما » باسوان لمناقشة موضوع ادخال وإحلال الغاز الطبيعي المنتج في حقول بترول منطقة خليج السويس الى المصانع ..

وذلك بعد زيارة رئيس الوزراء كمال حسن على للمصانع ..

وصرح د . حلمى عمر .. أن المجلس بحث جميع الظروف المتاحة لتحديث المصانع التي تحتاج الى استثمارات قدرها ٧٠ مليون جنيه وأن دخول الغازات عبر خط أنابيب جديد من رأس شقير الى أسوان سيوفر طاقة كهربائية ضخمة ستستخدم في الأنشطة الصناعية الأخرى وقد أبدت وزارة الكهرباء اهتماما بهذا الموضوع وعرضت المساهمة في نفقات الخط ..

وصرح مسئول بالهيئة العامة للبترول أن مسألة مد خط أنابيب لمصانع كيما .. غير اقتصادى لأن الخط سيتكلف حوالى ٢٠٠ مليون جنيه ويمتد عبر ٥٠٠ كيلو متر وأن تكلفة نقل طن الغاز فقط تساوى قيمة الطن في أوربا .. ومن المستحسن نقل المصانع الى منطقة رأس غارب حيث انتاج الغاز ووجود ميناء للتصدير أو بناء مصنع جديد للأسمدة عبر ساحل الخليج بهذه التكاليف .. ولاتزال الدراسات مستمرة بين وزارتى الصناعة والبترول لهذا الغرض .

■○■○■

ندوة عن التأمينات الاجتماعية بالجامعة العمالية

يفتتح كل من وزراء القوى العاملة والصحة والتأمينات الاجتماعية ندوة التأمينات الاجتماعية التى ينظمها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالجامعة العمالية يومى ٢٩–٣٠ يناير الحالى .

تناقش الندوة الدور الاعلامى والتنفيذى للتنظيم حول نظام التأمينات الاجتماعية وأسلوب تحسين الخدمة العلاجية بالتأمين .

يشترك في الندوة أعضاء مجلس ادارة الاتحاد ورؤساء النقابات العامة وممثلو العمال في الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والتأمين .

مفاوضات الانسحاب من لبنان

شامير – احنا مستعدين ننسحب من جنوب لبنان بشرط بسيط .. اننا نحتل شمال لبنان وغرب لبنان وشرق لبنان .. !!

وزير شئون الهجرة :
دليل جديد للمصريين المهاجرين بخصوص تجنيدهم بالقوات المسلحة

كتب – فايق رزق الله :

صرح البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج بأن هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة قد اصدرت دليل الخدمة العسكرية والوطنية للمصريين العاملين بالخارج والمصريين الراغبين في الهجرة متضمنا التيسيرات التي منحت في هذا الشأن والقواعد المعمول بها .

البرت برسوم سلامة

قال الوزير أن القانون ينص على ضرورة حصول من يهاجر هجرة دائمة قبل الترخيص له بذلك على موافقة الجهة المختصة بوزارة الدفاع طبقا للقواعد والشروط التي يصدر بها قرار من وزير الدفاع بعد أخذ رأى الوزير المختص بشئون الهجرة . كما تضمن القانون نصا يقضى بزوال صفة المهاجرة هجرة دائمة في حالة اذا لم يسافر الى دولة المهجر خلال ٦ شهور من الترخيص له بالهجرة أو اذا عاد الى الاقامة بالوطن لمدة تزيد عن سنة متصلة وهنا يشترط الحصول على موافقة وزارة الدفاع لمن هم في سن التجنيد ولم يسبق لهم اداء الخدمة العسكرية من المهاجرين الذين تزيد مدة إقامتهم بالوطن بعد عودتهم عن ٦ شهور .

وعلى ضوء ما جاء بقانون الهجرة يمكن تقسيم من يسمح لهم بالهجرة الدائمة أو المؤقتة سواء الموجودون في الخارج أو في الداخل الى ثلاث فئات : الفئة الأولى : قبل سن الالزام (١٨ سنة) .. بالنسبة للمقيمين بارض الوطن : الموافقة على هجرة الشبان الذين لم يبلغوا سن الالزام مدة لا تقل عن ٦ شهور دون الرجوع الى وزارة الدفاع .. أما المقيمين بدولة المهجر .. فيتم الموافقة على تعديل وضعه الى مهاجر في حالة استمرار بقاؤه بدولة المهجر حتى بلوغه سن الامتناع عن التجنيد (٣٠ سنة) مادام انه قد هاجر قبل سن الالزام

الفئة الثانية : الافراد في سن التجنيد : ١٨ – ٣٠ سنة : ولم يسبق تجنيدهم : الموافقة على هجرة الشبان دون الرجوع لوزارة الدفاع لكل من المتمتعين بالجنسية المصرية الذين ادوا الخدمة العسكرية فعلا في جيش دولة اجنبية اذا كانوا قد اقاموا اقامة عادية في هذه الدولة والتزموا بمقتضى قانونها باداء هذه الخدمة . والافراد الذين يصدر بهم قرار استثناء من وزارة الدفاع لمقتضيات المصلحة العامة أو أمن الدولة والمعافون نهائيا من الخدمة العسكرية .

الفئة الثالثة : الافراد الذين تجاوزا سن الامتناع عن التجنيد (٣٠ سنة) في داخل الجمهورية وخارجها .. في حالة عدم اعفائه نهائيا أو مؤقتا وكان متخلفا عن التجنيد انهاء موقفه بمحاكمته وتحصيل قيمة الغرامة المحكوم بها .

■○■○■

مواساه

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أشرف عمر بكير ، أمين رئاسة الجمهورية للتعزية في وفاة المرحوم المهندس محمد عدلى أباظة .. كما أوفد العميد فخرى الاسيوطي للتعزية في وفاة المرحومين حسين دياب ، و نعمات محمد قدرى . والعميد مازن نور الدين للتعزية في وفاة الحاج مرسى أحمد حسبو .

■○■○■

٤ آلاف طن شهريا من الدقيق بالمجمعات

كتب على المغربي :

تقرر طرح ٤٠٠٠ طن دقيق شهريا بالقاهرة الكبرى . تعرض للاستهلاك المنزلي . قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين أن تتسلم شركتا النيل والأهرام للجمعيات الاستهلاكية الكمية مناصفة من شركات المطاحن وشركة شمتو .. ويتم عرضها للمستهلكين في فروع المجمعات الاستهلاكية .

وصرح المهندس عبدالخالق عجينة وكيل وزارة التموين بأن هذه الحصص ستطرح في عبوات زنة كيلو جرام و ٥ كيلو جرامات وبالأسعار الرسمية

■○■○■

تطوير النظام الجمركي بقرية البضائع

صرح حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك بأنه تم إعداد خطة لتطوير النظام الجمركي بقرية البضائع يتم تنفيذه خلال ٤ شهور يتضمن التطوير اعداد صالة يتم بها جميع مراحل الأفراج الجمركي مرة واحدة ثم تسدد الجمارك بعد ذلك مباشرة تمهيدا لاستلام الرسائل .

وأضاف محمود عثمان مدير قرية البضائع بمصر للطيران قائلا انه سيتم كذلك انشاء صالة مستقلة لطرود الحكومة والقطاع العام وصالة أخرى للقطاع الخاص .

■○■○■

الجمارك والضرائب أمام مجلس الشعب

تقرر مناقشة موضوعات الجمارك والضرائب أمام لجنة الخطة بمجلس الشعب يوم السبت القادم .. تستمر هذه المناقشات ثلاثة أيام على أن يستكمل موضوع الضرائب خلال شهر مارس القادم .

أخبار قصيرة

● تقرر ندب المهندس سمير الصيرفي رئيس شركة النصر للملابس بالاسكندرية مستشارا لوزير الصناعة بالقاهرة .

● رشح المهندس صلاح عبدالسلام رئيس شركة شبين الكوم لرئاسة شركة مصر ايران للغزل والنسيج .

● يبدأ الدكتور صلاح حامد وزير المالية جولة تفتيشية على ماموريات الضرائب خلال أيام ..

● ١٣ مليون جنيه زيادة في حصيلة ضرائب منطقة الشرقية لهذا العام .. صرح بذلك كامل سليمان مدير المنطقة بالزقازيق ..

■○■○■

دعوة ٢٨ وزير اقتصاد لحضور معرض القاهرة الدولى

بلغ عدد الدول التى طلبت الاشتراك في سوق القاهرة ٢٨ دولة . كانت آخر دولة طلبت الاشتراك هى اليابان . سوف تشترك في المعرض ٥٠٠ شركة اجنبية وقرابة ٢٠٠ شركة محلية . سيتم ارسال دعوات لـ ٢٨ وزير اقتصاد وتجارة بهذه الدول لحضور افتتاح المعرض الذى يبدأ يوم ٩ مارس ويستمر حتى ٢٢ مارس القادم .

■○■○■

العمال يقبضون الأرباح هذا الاسبوع بالصناعة

تقرر توزيع الارباح على جميع العاملين في قطاع الصناعة هذا الاسبوع .. يذيع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة نتائج الأرباح والخسائر في ١٢٠ شركة صناعية تمهيدا لصرف الأرباح وقد حقق عدد من الشركات أرباحا كبيرة .. كما بلغت خسائر الشركة الشرقية للدخان مبلغ ١٦٠ مليون جنيه .. وخسائر قطاع الغزل والنسيج ٥٠ مليون جنيه .

■○■○■

خرائط حديثة لمليون فدان

قررت هيئة المساحة استكمال أعمال مشروع انشاء خرائط مساحية حديثة لحوالى مليون و ٧٥٠ الف فدان من الارض الزراعية .

يتكلف المشروع ٥ ملايين جنيه حتى نهاية عام ١٩٨٧ ويجرى تنفيذ المشروع بأجهزة قياس حديثة وماكينات رسم الكترونية .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة .

١٠٠ ألف جنيه لترميم مساجد شمال سيناء

سيناء : من مرزوق هلال :

أعلن د . الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف في لقاء جماهيرى بمدينة العريش .. مع جمهور من الدعاة وأئمة المساجد انه تقرر تخصيص مكافأة قيمتها ألف جنيه مقابل أنظف مسجد في كل محافظة توزع على الامام والعاملين فيه ..

وافق على ضم ٣٠ مسجدا في محافظة شمال سيناء إلى الوزارة واعتماد ١٠٠ ألف جنيه لترميم مساجد سيناء وستة آلاف أخرى لتنشيط الدعوة وتحفيظ القرآن خلال شهر رمضان المقبل مع صرف مرتب شهر للعاملين التابعين لوزارة الأوقاف مكافأة لهم .. ويقوم الوزير بزيارة لمحافظة سيناء . تستغرق أربعة أيام يتفقد خلالها خطة الدعوة وقوافل التوعية

مراجعة القرارات الوزارية التى تحدد مواصفات الصادرات

قال المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات انه سيتم خلال الايام القادمة اتخاذ عدة اجراءات تهدف الى ضمان وصول الصادرات المصرية للأسواق العالمية في حالة جيدة الأمر الذى يحقق مزيدا من الطلب على هذه الصادرات وفتح اسواق جديدة . وقال انه سيتم مراجعة بعض القرارات الوزارية الخاصة بمواصفات الجودة للصادرات والواردات الغذائية والزراعية ومنتجاتها عن طريق لجنة علمية وفنية تشترك فيها الجامعات والجهات المعنية وذلك لاضافة التطورات وشروط الجودة التي تتمشى مع مواصفات السوق الأوربية المشتركة وبعض المنظمات العالمية الأخرى ، وذلك بهدف الوقوف امام المنافسة العالميه ودفع عملية التصدير .

قواعد اعارات المدرسين أمام مجلس الشعب

قدم حمدى السطحان عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير التربية والتعليم عن قواعد الاعارات بالنسبة لمدرسى المرحلتين الابتدائية والاعدادية .

٧٤ مكتبا لتشغيل العمالة بالدول العربية والأجنبية
تحت إشراف وزارة العمل

كتبت – لطيفة عبدالرازق :

تقرر وضع شروط محددة لنظام التمثيل العمالي بالخارج بما يكفل تحقيق تكافؤ الفرص أمام الكفاءات للعمل بالمكاتب العمالية بدول سوق العمل الخارجي .

طلبت وزارة القوى العامله والتدريب من مديرياتها وضع كافة التيسيرات التى تضمن للمواطنين ممارسة حقوقهم الدستورية في العمل والهجرة في الخارج .

صرح بهذا سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب وقال : ان الوزارة وافقت على اصدار تراخيص لنحو ٧٤ مكتبا لتشغيل العمالة المصرية بالخارج تحت اشراف الوزارة بضمان مالى قدره ٢٠ الف جنيه للمكتب الواحد .

كما وفرت الوزارة خلال العام الماضى ٢٢ الف فرصة عمل للدول العربية بالاضافة الى توقيع اتفاقيه العمل المشتركة لهذه الدول ، وتشغيل البحارة المصريين على السفن الاجنبية منهم ٣ آلاف عامل مصرى باليونان .

وأكد الوزير ان تصريح العمل هو أساس سفر المواطن ولا يصدر الا بموجب عقد عمل معتمد من الوزارة ، وعند التعاقد لأول مرة يكون عقد العمل متفقا بالشروط التى اقرها قانون الهجرة والعمل بالخارج .



نحن نأكل ٩٠ مليون رغيف يوميا

أزمة رغيف العيش .. والرغيف المحسن ستتضاعف في السنوات المقبلة .. الاسباب علمية شرحها ناجى شتلة وزير التموين .. كيف .. ؟ المخزون العالمى من القمح ٩٠ مليون طن سنويا .. تحصل منه مصر على ٦ ملايين طن .. مصر تمثل بعدد وسكانها ١٪ من المحتاجين للقمح .. ولكننا نحصل على ٧٪ من المخزون العالمى .. وإذا استمر هذا المعدل فإن مصر لن تستطيع أن تحصل على نصيبها من هذا المخزون ..

د . رفعت المحجوب

أحمد طه

يجب الا تشاركنا الماشية هذا الغذاء .. حرام .. متوسط استهلاك كل فرد بين ٨٠ و ١٠٠ كيلو في السنة في السبيعنيات وصل الى ١٣٠ كيلو عام ٨٣ و ٢٠٠ كيلو سنة ٨٤ .. بينما متوسط استهلاك الفرد في العالم ٨٠ كيلو سنويا .. ! وهو كلام معقول شرحه وزير التموين وهو يجيب على اسئلة في المجلس خاصة بالرغيف .. والمسالة بهذا التصور تنذر بالخطر .. والمطلوب من خبراء التغذية في مصر تعديل طريقة أكلنا .. وطريقة صنع الرغيف .. والمطلوب من وزير الزراعة أن يبحث عن حلول لتوفير العلف .. فالناس تعطى الرغيف للحيوانات لتاكله عندما يختفي العلف أو يرتفع ثمنه .. العيب ليس عيب الشعب وحده في الاستهلاك وانما بعض الحل عند الوزير يوسف والى وزير الزراعة .. ثم يجب ابتكار شكل جديد للرغيف بحيث لا يلقى منه الكثير في صفائح الزبالة .. هذه بعض حلول سريعة لم ترد تحت القبة .. امام اسباب رفع سعر الرغيف كما شرحها الوزير أنه وجد اصحاب المخابز الخاصة يريدون زيادة هامش الربح .. وذلك يتكلف ٩٠ مليون جنيه .. فكان لابد أن يظهر الرغيف المحسن .. فمتى يظهر الرغيف المعدل .. ؟!

● ● ●

ولكن الخلاف الحقيقى ظهر في جلسة السبت .. !

ممدوح قناوى (حزب العمل) تقدم « باستجواب » لوزير الاقتصاد حول النقد .. ولكن د . رفعت المحجوب رئيس المجلس رأى عدم ادراج الاستجواب لأنه يتعارض مع قضية تنظر الان في محكمة القيم .. ورأى قناوى أن التعارض غير قائم .. وانه على استعداد لمناقشة هذا الامر بعد ادراج الاستجواب .. وتكلم في نفس الموضوع النائب الوفدى أحمد طه .. واستخدم مواد اللائحة من ٤٠١ إلى ٤٠٧ .. ثم المادة ١٨٢ .. ثم الحق الدستورى .. وقال للمحجوب انى اختلف معك فحق الاستجواب حق دستورى أصيل للعضو .. والاستجواب كونه يمس قضية منظورة وأن يدرج شيء اخر .. يدرج ثم تنظر في الامر .. ولكن المحجوب قال أن وزير الاقتصاد كان أكثر منك حرصا على ادراج استجوابه .. وأنا حسب المادة الخامسة من الدستور .. لن أستجيب لرغبتك ولا لرغبته .. وانتهى الحوار إلى دفن الاستجواب نهائيا .. ولست ادرى من معه الحق .. وهل يشكل الاستجواب تداخلا بين السلطات (التشريعية والقضاء) وهل يجب أن يدرج ثم يستبعد .. ! المسألة تحتاج إلى رأى دستورى ..

● ● ●

على أن التليفزيون كان له نصيب كبير هذا الاسبوع ..

قدم على سلامة نائب الوفد وكريمة العروسى نائبة الحزب الوطنى سؤالين للوزير صفوت الشريف عن المواد المذاعة التى تساعد في بناء الانسان المصرى .. ورغم أن شعار بناء الانسان المصرى شعار عريض جدا .. في الاتساع والعمق .. الا أن على سلامة لم يترك الفرصة دون أن ينتقد بعض البرامج ويهاجم الفيديو وأفلام الفيديو ويطالب بانهاء الارسال في العاشرة مساء .. ثم قال للوزير أن البرنامج التليفزيوني عن جلسات مجلس الشعب لا يذيع الا كلام الحكومة والمسئولين وأحيانا بعض كلمات المعارضة .

ولكن على سلامة أخطأ خطأ فاحشا حين انفعل وكشف عن رأى حزبه الحقيقى في ثورة ٢٣ يوليو وقال أن الشعب خلال الـ ٣٠ سنة الماضية عاش مثل « البهايم » .. ولما ثار المجلس كله .. وارتفعت الهمهمات الغاضبة مليئة بالاعتراض .. وطلب المحجوب شطب كلمة « البهايم » من المضبطة .. ووافق على سلامة حتى لا يفلت منه السؤال .. وتحول السؤال إلى مناقشة .. وتكلم النائب ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل عن برامج الاطفال واغانيهم وموسيقاهم وافلامهم المستوردة .. وتحدث الوزير صفوت الشريف عن العدد الهائل من البرامج (٨٤ برنامجا غنائيا – ١٤٠٠ ساعة تعليمية والدراما العظيمة نحو قيم وتقاليد هى اعلام غير مباشر .. وقال نائب : المسألة هى الكيف لا الكم .. ! ورد صفوت على مسألة الفيديو وأفلامه الجنسية بأن مقاومته في تحسين البرامج وأن تقصير مدة الارسال إلى الحد الذى ذكره نائب الوفد سيعطى فرصة لافلام الفيديو

٢٢ مليون جنيه لشبكات الميكروويف بين مصر والسودان

تبدأ صباح اليوم بوزارة النقل والمواصلات المباحثات بين مصر والسودان لاستكمال الاتفاق على الاجراءات التنفيذية لمشروعات التكامل بين البلدين برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والموصلات وتستمر المباحثات ٣ أيام . سوف يتم الاتفاق على توقيت تنفيذ شبكة . الميكروويف التليفونية بين القاهرة واسوان حتى وادى حلفا ثم عطبره وتتكلف هذه الشبكة ٢٣ مليون جنيه ويستم العمل فيها لمدة سنتين كما يجرى حاليا في الطريق البرى بين مصر والسودان وأيضا الطريق بين الموانى المصرية على ساحل البحر الأحمر حتى ميناء بور سودان .

لقطات برلمانية

●● من أسعد لحظات النائب – أى نائب – أن يقف في مجلس الشعب .. يتحدث في موضوع جماهيرى .. وينقل نبضات رجل الشارع .. ويشترك مع زملائه في مناقشة كل ما يهم الجماهير .

ولا شك أنه في ذات اللحظة .. يشعر الوزير أو المسئول .. بنفس السعادة .. وهو يستمع من نواب الشعب إلى الموضوعات التى يتحدث عنها الناس .. ويحسون أنها حيوية بالنسبة لهم .. فالوزير تتاح له فرصة .. ليتحدث عن جهود وزارته في هذا السبيل .. وهذا « الالتقاء » بين ممثلي الشعب والوزراء تحت القبة ، حول موضوعات جماهيرية هامة .. هو الدليل الأكيد على حيوية المجلس التشريعى .. وعلى متابعته المستمرة .. لحركة الشارع المصرى . .

وجلسات مجلس الشعب في الأسبوع الماضي .. كانت حافلة بهذا النوع من « الالتقاء » بين نواب الشعب .. والوزراء .. حول موضوعات تهم الجماهير .

الموضوع الاول كان عن الاعلام وبناء الانسان المصرى .. والنواب الذين برزوا في المناقشة : كريمة العروسى وسعد الدين وهبه .. والوزير .. الاعلامى الذكى صفوت الشريف وزير الاعلام .. الذى أنطلق في براعة يعدد بالارقام والاحصائيات .. ما قام به التليفزيون المصرى والاذاعة المصرية من جهود نحو تنمية الانسان المصرى في كل المجالات .

الموضوع الثانى كان عن « رغيف العيش » .. الذى تحدث فيه الوزير الدكتور ناجى شتلة وزير التموين فوضع أمام النواب كل الحقائق بشكل مبسط .. وتحدث بكل الصراحة والوضوح عن استهلاك الفرد في مصر من القمح والذى تجاوز كل المعدلات العالمية واشترك في المناقشة النائب وليم نجيب سيفين فقال إن المواطنين قابلوا الرغيف المحسن بكل ترحاب .

الموضوع الثالث كان عن جريمة تجريف الأرض الزراعية وكيف نحافظ على التربة في مصر .. وفي مناقشة هذا الموضوع .. كسب مجلس الشعب برلمانية ممتازة هى النائبة وجيهة الألبانى .. التى قدمت معلومات دقيقة حول مشكلة تدهور الأرض الزراعية .. وحذرت من أخطار تهدد بعض الدول .. وطالبت بإعداد خريطة قومية للاراضى الزراعية في مصر .. وقد استقبلها المجلس كله بالتصفيق الحاد .. للبراعة التى عرضت بها الموضوع .. والوزير في هذا الموضوع كان د . يوسف والى .. الوزير غير التقليدى .. كما يصفه المراقبون .. وهو دائما يتحدث بلغة بسيطة .. ولكنها مقنعة .. وحاسمة .. تأكد أن الذين قاموا بتجريف أراضيهم .. فإن القانون سيطبق عليهم وقال إنه يجرى حاليا إعداد خرائط لجميع مدن وقرى مصر للحفاظ على الأرض الزراعية وضبط المخالفين .

●● « استراتيجية الصناعة في مصر » .. هو الموضوع الهام الذى يبدأ مجلس الشورى في مناقشته اليوم . وحول هذا الموضوع أعدت لجنة الصناعة بمجلس الشورى برئاسة د . أحمد عمر تقريرا وافيا .. وعلميا .. عن تطورات الصناعة في مصر وعن الاقتراحات التى تراها اللجنة .. بالنسبة للمستقبل .

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

في حفل بهيج تحتفل أسرة هندى بالاسكندرية بعيد ميلاد الآنسة

ناهد عبده هندى أحمد

مع تمنياتنا القلبية لها بعمر مديد مملوء بالحب والتوفيق والسعادة

دعوة عامة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية
جامعة القاهرة

الاستاذ الدكتور / صلاح المغربى

الاستاذ بجامعة نورث كارولينا يلقى محاضرتين في بحوث العمليات Total Quality System and production Eontrol Methodology - يومى الثلاثاء والأربعاء ٢٢ و ٢٣ يناير الخامسة مساء بالمعهد – ٥ ش ثروت بالدقى .

جمعية ابناء الصعيد للاسكان التعاونى
١ – ميدان التحرير القاهرة

تدعوا السادة اعضائها لحضور الجمعية العمومية الطارئة المنعقدة يوم الاثنين الموافق ٨٥/١/٢٨ بمقر الجمعية الساعة السابعة مساء للنظر في بيع أرض جليم بالاسكندرية وفى حاله عدم اكتمال النصاب القانونى يعاد الاجتماع بعد ساعة بنفس اليوم والمكان .

نقابة المهندسين

تكرر النشر بأنه قد تحدد لفتح باب الترشيح لانتخابات مجالس الشعب لعام ١٩٨٥ من يوم ٧ حتى ٢١ يناير ١٩٨٥ الساعة السابعة مساء وتصرف الاستمارات من خزينة النقابة ويشترط سداد الاشتراكات المتأخره .

وكيل النقابة
مهندس / أحمد على مازن

المقدم علاء هاشم
بمباحث كهرباء القاهرة يتقدم بخالص الشكر
للدكتور طاهر سليمان
أستاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القصر العينى على دعايته وأجراء العملية الجراحية له . ويتمنى له دوام التوفيق ورعاية مرضاه .

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير وأسرة المدرسة يشكرون السيدة الفضل فتحية سرور المدير العام لاختيارها الموفق للمهندس فاروق بدوى ناظرا للميكانيكية نهنئة ونهنىء أسرة الميكانيكية .

الحاجزين بعمارة ملاكو اليمار انترناشيونال سكاى سنتر
بالجيزة مدعوين للاجتماع بمكتب الاستاذ

موريس برسوم المحامى

١١ ميدان التحرير بالقاهرة ت ٧٥٧٢٣١ السادسة مساء الاربعاء ٢٣ يناير للنظر في عدم تسليم الشركة وحداتهم لطلبها زيادة الاسعار عن العقود المبرمة .

الأستاذ الدكتور

عاطف يوسف النجار
مستشار الجراحة العامة

وعيادته بدسوق شارع سعد زغلول نهنئكم لنجاح بحثكم القيم عن استئصال البواسير بدون جراحة في المؤتمر الدولى لجمعية الجراحين المصرية ووجود أحدث الأجهزة العالمية بعيادتكم – زوجتك وأولادك والاسرة بدسوق .

○ انتحار تاجر بسبب افلاس شركة ؟

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

انتحر تاجر كبير يمتلك شركة تصدير واستيراد بسبب خسائره وتضييق البنوك الخناق حوله لتسديد القروض . شنق التاجر نفسه في حمام شقته .
تلقى المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قصر النيل بلاغا بالحادث فانتقل الى شقة التاجر بالزمالك يرافقه الرائد أحمد أبو النصر . تبين أن التاجر استخدم حزام بنطلونه كمشنقة !

وقررت زوجته ان خسائره قد زادت في الشهور الاخيرة ولم يتحمل ان يقوم اشقاوه الذين رباهم بالانفاق عليه . كما لم يتحمل نظرات الشماتة في عيون زملائه التجار وأصيب بانهيار عصبي . واستغل خروج أفراد أسرته وانتحر . تولى التحقيق محمد رضا وكيل نيابة قصر النيل .

هذه السطور ليست للدفاع عن اللواء السابق مصطفى الصباحي الذي ورد اسمه في قضية المغربية سميرة مليان ..

هو يقول : أنا لست متهما بشيء حتى أدافع عن نفسي .. تهمتي الوحيدة أنني أسرعت بشهامة لاقف بجوار صديق في لحظة عصيبة .

وهو يقول أيضا : غير صحيح أنني قمت بتلقين الشهود أقوالهم . أو شاركت في التستر على أية جريمة ..

ونفى أنه يعمل لدى أمير عربي وقال : لا أقبل أن أعمل سكرتيرا لأى أمير .. بل ولا أقبل أن أكون الأمير نفسه !

اللواء الصباحي : أنا متهم بالشهامة والمروءة ؟

اللواء شرطة ـ سابق ـ مصطفى الصباحي ، زعلان ، من الصحافة .. ويقول ان الرذاذ ـ الذي لا يستحقه ـ تطاير حول اسمه في قضية مصرع أو انتحار المغربية سميرة مليان في شقة صديقه الملحن بليغ حمدي .

○ سألته : ماذا حدث بالضبط ؟

ـ قال : صباح يوم الحادث اتصل بي تليفونيا صديقي بليغ حمدي وقال لي : الحقني .. مصيبة حدثت في بيتي . انتحرت واحدة ! قلت له : حاضر . لكنه ضرب لي أكثر من ٢ مكالمات فنزلت من بيتي في الدقي الى بيت بليغ . وهناك فوجئت بالموجودين في حالة انهيار تام . قالوا لي نغطي الجثة . قلت لهم : لا تلمسوا أي شيء . لابد من ابلاغ الشرطة في الحال .

○ سؤال : من كان موجودا في الشقة ؟

ـ قال : ساعة وصولى كان موجودا السعودي عبدالمجيد وبليغ حمدي والشغالين .

○ وماذا كان تفسيرهم للحادث ؟

ـ قالوا لي أنها انتحرت .. ولو قالوا ان الأمر فيه جريمة كنت لم أذهب أصلا .. المهم ذهبت وأبلغت مأمور قسم العجوزة وضباط المباحث . وكان معي المستشار ابراهيم فهمي وهو محامي بليغ حمدي ومحسني السعودي عبدالمجيد في نفس الوقت وعدت مع الضبط الى شقة بليغ .

○ عند عودتك الى شقة بليغ مع رجال الشرطة .. هل كان السعودي مازال موجودا ؟

ـ لا .. كان بليغ والشغالون فقط ! ووصل وكيل النيابة بعد ربع ساعة وانتقلنا الى مكتبه وبدأ التحقيق مع الجميع وانصرفوا بعد ذلك من مكتب وكيل النيابة .

اللواء مصطفى الصباحي

○ هل لك سابق معرفة بالسعودي عبدالمجيد ؟

ـ نعم .. أعرفه وشاهدته قبل كده ..

○ هل ظهر لك انه طرف في الحادث ؟

ـ أبدا .. هم قالوا لي انتحار .. كيف أعرف ان أي شخص اخر طرف في الموضوع ؟

○ هل حدث أنك قمت بالاشتراك مع المستشار بتلقين الشهود أقوالهم قبل الابلاغ عن الحادث ؟

ـ المدة التي مكثتها في بيت بليغ حمدي لا تزيد عن ٤ دقائق . الحادث وقع حوالى الساعة السادسة وأنا وصلت بيت بليغ حوالى الساعة التاسعة والربع . وكان الاجراء السليم هو ابلاغ الشرطة وهذا ما فعلته .

○ عندما اتصل بك بليغ حمدي بالتليفون .. لماذا لم تنصحه بابلاغ الشرطة في الحال .. ولماذا ينتظر حتى نزولك ووصولك الى بيته ليتقرر. أو تقرر أنت ابلاغ الشرطة ؟!

ـ أعصابه كانت منهارة . ولم تكن لديه ساعتها القدرة على ذلك رغم ان المسافة بين بيته وبين شرطة النجدة لا تزيد عن ٢٠٠ متر .

○ هل استدعتك النيابة فيما بعد ؟

ـ أبدا .. أنا الذي ذهبت بنفسي لمدير النيابة عثمان عبدالتواب بعد ان قرأت في الجرائد وأبلغته بما حدث .

○ أنت كرجل شرطة وقانون .. هل تعرف عقوبة التستر على جريمة ؟

ـ طبعا .. وأؤكد أن نتيجة هذا الموضوع لا تهمني في شيء اطلاقا . سواء كانت النتيجة حميدة أو خبيثة فهي تخص الأطراف المتصلة بالموضوع وليس لي أى علاقة بالموضوع .. سوى نجدة صديق وقع في محنة في حادث انتحار .

○ وهل أوقعتك شهامتك هذه في متاعب ؟

ـ طبعا .. قالوا أنا ساكن فوق بليغ وهذا غير حقيقي وقالوا انى كنت في السهرة وهذا غير حقيقي . وصحفي كبير قال اني أعمل سكرتيرا لاحد الامراء . وأؤكد أنني أفخر بمركزي الاجتماعي كلواء شرطة سابق في كل الاوقات والاوساط . ولا أقبل أن أكون سكرتيرا لاى أمير . بل لا أقبل أن أكون الامير نفسه !

○ طيب .. ما رأيك الشخصي في الموضوع .. « على بعضه » ؟

ـ بالنسبة لجريمة أو لا جريمة .. لا أنا ولا أى انسان يقدر يقول سوى الطب الشرعي .. ناس سهرانين وواحدة انتحرت الاثارة انها انتحرت عارية وفي شقة واحد مشهور هو بليغ حمدي .

○ لو اتصل بك الآن أحد أصدقائك .. وطلب ان تذهب لانقاذه في منزله من مصيبة اخرى .. ماذا ستفعل ؟

ـ سوف أسرع لنجدته .. إذا لم يكن مشهورا مثل بليغ حمدي !

« محمود »

القدر يطاردني والشرطة أيضا ؟

كتب محمد رجب

هذا الشاب لا يعرف من هو !

لا يعرف من أمه .. ولا من أبوه .. ليس له اخ ولا اخت .. ولا خال ولا عمة .. لا يعرف كم عمره .. لا يحمل بطاقة ولا أي مستند يكشف عن هويته .. وهو أيضا لا يعرف القراءة ولا الكتابة .. ولا يتقن صنعة واحدة !

حتى اسمه يجهله !

فهو غير متأكد من أن اسمه الحقيقي هو « صلاح » كما اعتاد أن يناديه ضباط الشرطة والمخبرون بالأقسام منذ طفولته !؟

وهو الوحيد في العالم الذي يقيم اقامة كاملة اسفل الكباري العلوية ؟ .. عنوانه الوحيد اسفل كوبرى اكتوبر في احدى الفجوات الخرسانية .. وسادته علبة كرتون فارغة يحضرها من احد مقالب القمامة .. لم ينم طوال عمره على سرير .. ولم ينعم ليلة واحدة بدفء « اللحاف » .. ولم يكن بحاجة الى « دولاب » اكثر من ربع قرن من الزمان .. لان ملابسه دائما لا تزيد على قميص وبنطلون وجورب .. صيفا وشتاء .. لا يغيرها إلا عندما يعطف على حالته صديقه بائع الروبابيكيا .. ولكن بائع « الروبابيكيا » المخلص مات منذ ثلاث سنوات !

ذكريات عمره قليلة جدا !

كل ما يذكره انه عاش طفولته في احد ملاجيء كوبرى القبة .. بعد سبع سنوات حولوه من الملجأ إلى أحد ملاجيء الجيزة .. أول شيء فهمه وادركه في حياته انهم عثروا عليه وليدا في لفافة من القماش اسفل كوبرى شبرا العلوى !

ولكن قسوة المسئولين بالملجأ دفعته الى الهرب .. تلقفه احد السائقين لمساعدته .. عمل معه صبي تباع نظير مأكله والانفاق عليه .. وبدأت أولى معاركه مع الحياة .. والتي استمرت حتى اليوم : قبضت عليه الشرطة .. جهله بحياته اثار حوله الشبهات .. لكنهم افرجوا عنه .. والسائق خشى من مطاردات الشرطة للصغير فطرده ! .. وجد الشاب نفسه في الشارع ..

لا احد في الدنيا يهتم به سوى المخبرين ورجال الشرطة .. انه قضية « جاهزة » في كل وقت .. فهو انسان لا يحمل شيئا ما يثبت شخصيته .. وفي كل مرة يفرج عنه .. يقبض عليه من جديد بعد يوم أو يومين على الاكثر .. وفي مكان آخر !

يقول « صلاح » .. رفضوا تجنيدي .. قالوا ان اسمي غير مدرج بالكشوف .. ورفضوا تطوعي بالجيش لاني لا املك اى مستند عن شخصيتي أو جنسيتي !! .. لا عمل يقبلني لانى لا احمل بطاقة شخصية .. لم يكن في حياتي وقت للحب .. ومع ذلك تقدمت لفتاة « متسولة » للزواج منها .. فرفضتني واختارت صبي زبال بالدقي .. لانها كانت تريد رجلا يريحها من الشوارع .. لا يزيدها التصاقا بها ! .. كل مشكلتي الآن مطاردات الشرطة .. انهم يأخذونني من « عز النوم » في البرد القارس وانا عار بتهمة التسول .. تعبت من الحجز بأقسام الشرطة .. وحجرات التحقيق وسيارة الترحيلات .. رغم انه لم يصدر ضدي أى حكم !

○ كل ما يتمناه « صلاح » في هذا العالم .. ان يثبت شخصيته .. ويجد عملا شريفا .. ومكانا ينام فيه .. ولو عشة من الصفيح !

○ انخفضت بصورة ملموسة عمليات تهريب العملة من مطار القاهرة واختفاء سفر تجار السيارات الذين كانوا يسافرون الى الخارج لشراء السيارات نظرا لان هذا الامر يستلزم اذن استيراد . صرح بذلك العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار .. وقال انه خلال هذا الشهر لم يتم سوى ضبط محاولتين للتهريب أولها عندما ضبط المقدم شوقي اسماعيل راكبا أجنبيا يحاول تهريب ٥ آلاف دولار قام باخفائها في جيوب سحرية باحدى الحقائب .. والمحاولة الأخرى قام بها راكب حاول تهريب ثلاثة آلاف دولار قام الرائد حسين بكير بضبطها .

○ أحبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة تهريب ٢/١ كيلو ذهب وبعض المشغولات الذهبية . وكان خضر السيد مأمور الجمرك قد اشتبه في أحد الركاب أثناء انهاء اجراءات وصوله . وعند تفتيشه تمكن من العثور على ٢/١ كيلو من الذهب قام الراكب باخفائها داخل الحقيبة التي يحملها الراكب في يده فقام يحيى أمام رئيس النوبتجية باحالة الراكب الى نيابة الاموال العامة .

○ أغرب محاولة لتهريب أصغر جهاز فيديو قام بها أحد الاطفال .. أثناء وصول ركاب الطائرة القادمة من الكويت أخذ الركاب في انهاء اجراءات وصولهم .. أشتبه علاء نجيب مأمور الجمرك في طفل لا يتعدى ٩ سنوات يحمل بيده كيسا صغيرا من البلاستيك ويحاول الخروج به من الدائرة الجمركية . وعند سؤاله أنكر الطفل معرفته بالاجراءات الجمركية وتبين انه قادم مع عائلته الذين [illegible] أن يقوم الطفل بمحاولة تهريب الفيديو الصغير لاعتقادهم انه [illegible] اليه عيون رجال الجمرك لصغر سنه .

○ جميع تليفونات [illegible] بمطار القاهرة معطلة منذ أسبوع . السبب ان سيارة اصطدمت بغرفة التليفونات الموجودة في الشارع فحطمتها .. ولم يتحرك أحد حتى الآن من موظفي الهيئة .

○ يبدأ يوم ٢٥ يناير [illegible] الاحتفال بعيد الشرطة .. [illegible] القاهرة الدولى الاستعداد [illegible] الاحتفال حيث يتم افتتاح منشآت جديدة ومبنى جديد للاعاشة والمجمع الاستهلاكي بشرطة المطار . كما يقوم اللواء مختار سعيد مدير أمن مطار القاهرة بزيارة المرضى من الضباط والافراد العاملين بالمطار وتقديم الهدايا وتوزيع الجوائز على ستة من الضباط الممتازين .

حسين فكري

موظف يطلب طرد والده من شقته !

كتبت ـ نعمات الهادى :

طالب موظف بطرد والده من شقته .. وتسليمها له .. فرفضت المحكمة المستعجلة .. والمستأنفة طلبه ..

وكان الابن قد أقام دعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة .. يطالب فيها بطرد والده من الشقة .. قال إنه كان يقيم مع أسرته في الشقة .. وتزوجت شقيقاته البنات وعندما توفيت والدته .. تزوج والده باخرى لكن زوجة أبيه اذاقته العذاب .. وصممت على طرده من الشقة .. ودبت خلافات بين الابن ووالده وزوجة أبيه .. ترك الأب الشقة لابنه المدعي الذي قام بتغيير عقد الايجار باسمه .. وأقام في الشقة عدة سنوات حتى فوجيء .. باقتحام والده الشقة بتحريض من زوجته .. وأقام فيها ومنع إبنه من دخولها .. وقام بتغيير كالون الشقة .. حرر الابن محضرا بذلك ..

قضت المحكمة بعدم اختصاص القضاء المستعجل بنظر الدعوى .

براءة عميد معهد العلاج الطبيعي من تهمة السب

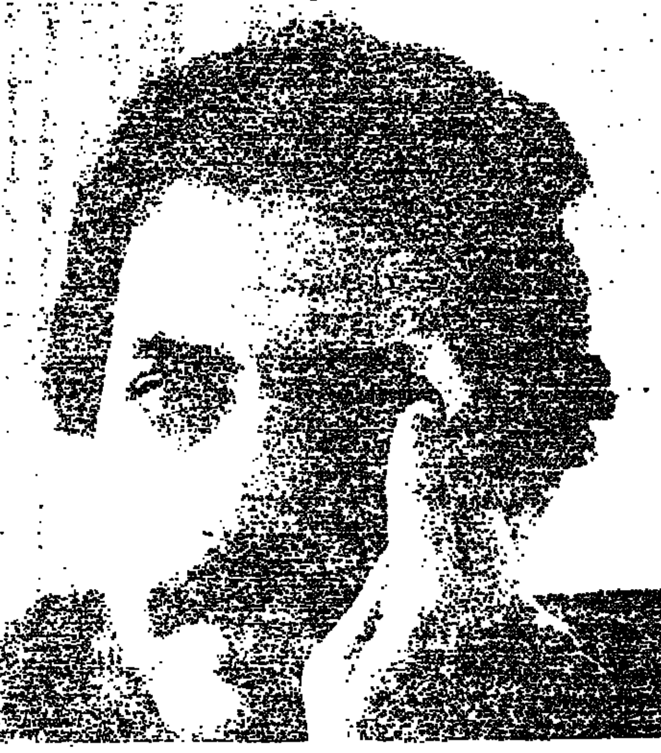
قضت محكمة جنح الجيزة ببراءة الدكتور محمد جميل الحتك عميد معهد العلاج الطبيعي في الجنحة التي أقامها ضده أحد اساتذة الطب الطبيعي متهما اياه بالسب العلني . قررت المحكمة عدم قبول الدعوى والزام المدعي المصروفات .

التلميذ ضرب الأستاذ !

كلا . بل ضرب الاساتذة . والناظر أيضا !

التلميذ جمع « عصابة » من التلاميذ المشاغبين ، المزودين بالعصى والمطاوى . وانتظروا المدرسين على باب المدرسة . ضربوهم بالايدي والارجل . « سحبوهم » على أسفلت الشارع . وهرب التلاميذ . تاركين المدرسين غارقين في دمائهم !

التلاميذ ضربوا الأساتذة علقة ساخنة ؟



الاستاذ : طعنني التلميذ بالمطواه فوق عيني

اسمي : حسن محمد شحاته السواح

وظيفتي : مدرس لغة انجليزية بمدرسة سنتا التجارية المشتركة الثانوية في كفر الشيخ

ما حدث لي : لا أعتقد انه حدث لمدرس من قبل !

والحكاية حدثت يوم ٩ يناير الحالي . عدت من [illegible] مدرس اللغة الفرنسية بمعاقبة تلميذ اسمه كامل السيد عبدالجواد . لانه تأخر في الحضور الى المدرسة . لهذا عاقبه [illegible] . وأعتقد ان جميعكم شاهدتم الاساتذة يعاقبون التلاميذ [illegible] سواء بالتأنيب أو الضرب الخفيف .. المهم بعد انتهاء اليوم الدراسي [illegible] ومعي الاستاذ يونس الصناوى ناظر المدرسة والاستاذ [illegible] الفرنسية واستاذ آخر اسمه عاطف البيلي .

وبمجرد خروجي من باب المدرسة فوجئت بسيارة « ميكروباص » تسد الطريق . هبط منها التلميذ كامل السيد عبدالجواد ومعه تلاميذ وأشخاص اخرين وكان عددهم حوالى ٩ أشخاص . وفوجئت بهم يحاولون اختطاف مدرس اللغة الفرنسية من السيارة للانتقام منه هببت لا تحدث الى التلميذ المشاغب . وفي لحظة واحدة كان قد استل مطواه وطعنني بها فوق عيني تماما . فاندفعت الدماء تغرق وجهي . ولمحت التلاميذ الاخرين يعتدون بالمطاوى والعصي على الناظر والمدرسين . ولم أشعر بنفسي الا والتلاميذ يسحبونني من يدي وقدمي على أسفلت الطريق وهم يركلونني بالاقدام ! وهكذا فقدت الوعي وعندما أفقت وجدت زميلي وناظر المدرسة والدماء تلوث ملابسهم .

ويروى المدرس بقية ما حدث فيقول : قامت الاسعاف بنقلنا الى المستشفى حيث تبين ان اصابتي سوف تسبب لي عاهة مستديمة . بينما عولج الباقي من الضرب المبرح وبعد ذلك توجهنا الى مركز شرطة كفر الشيخ حيث حررنا محضرا بما حدث . وعرفت من ضابط المباحث ان التلميذ المشاغب له سوابق اجرامية وانه اتهم بسرقة دراجة بخارية ! ووعدني رجال الشرطة بالقبض عليه مع باقي التلاميذ المتهمين . وعدت الى منزلي في القاهرة لتحسب زوجتي وأطفالي بالفزع من مشهدي وملابسي ممزقة ملوثة بالدماء . لم أستطع ان أنام وانا أتخيل مشهد التلاميذ يسحبونني على الارض ويضربونني وأنا لا أستطيع مقاومتهم . هنا [illegible] أدركت [illegible] .

ويتابع المدرس [illegible] فيقول : ما حدث بعد ذلك كان أغرب . عدت في اليوم التالي الى مركز الشرطة لاتابع التحقيق . فقال لي المأمور بالحرف الواحد : يا أستاذ حسن .. الصلح خير . وانا شايف أنك تقعد في مجلس عرفي مع والد التلميذ وتأخذ ألف جنيه أحسن لك . لان هؤلاء الناس أشرار . ولا أستطيع أن أضمن سلامتك لانك غريب عن البلدة ! ولم أصدق أنني أسمع هذه الكلمات من رجل يحمي القانون . فعدت الى بيتي في القاهرة وأنا مصر على اكمال التحقيق . وفي المساء فوجئت بزميلي مدرس اللغة الفرنسية ـ أصل المشكلة ـ يطرق بابي ومعه مجموعة من الناس من بينهم والد التلميذ الهارب . وقالوا لي ان أتنازل مقابل أى مبلغ أطلبه ويدفعه والد التلميذ . سألتهم : والناظر .. وبقية المدرسين الذين تم الاعتداء عليهم ؟ قالوا : سوف يتنازلون لانهم من أصل البلدة ! قلت لهم : لا .. لن أتنازل .. قالوا : يبقى أحسن لك تطلب نقلك من المحافظة نهائيا !

ويقول المدرس وهو يضرب كفا بكف : هكذا انتهت القصة .. وحتى الآن لا أجرؤ على الذهاب الى المدرسة .. لا أعرف إذا كانت الشرطة قد قبضت على التلميذ المتهم وشركائه .. ولا أعرف ماذا تدبره أسرة التلميذ من بطش تجاهي ... ولا أعرف حقيقة وبصدق : هل يمكن ان يحدث ذلك في بلدنا .. مصر ١٩٨٥ ؟!

● سرق مجوهرات ابنة عم حاكم قطر ؟

حوادث وقضايا

تمكن رجال مباحث السياحة والاثار من القبض على عامل باحد الفنادق بتهمة سرقة مجوهرات إبنة عم حاكم قطر . إعترف المتهم بالسرقة وأمرت النيابة بحبسه .

وكان العميد أحمد أبو طالب مدير مباحث السياحة والاثار قد تلقى بلاغا من محمد ناصر محمد خليفة ـ وهو قطرى الجنسية ـ عن سرقة مجوهرات زوجته إبنة عم حاكم قطر ـ وهي ساعة يد حريمي مرصعة بالماس وسوار ذهبي من حجرتها باحد الفنادق الكبيرة .

كشفت تحريات العقيد كمال خليفة رئيس مباحث السياحة والعقيد محمد المساح أن مرتكب الحادث هو عامل نظافة بالفندق حصل على إجازة بعد الحادث مباشرة . وتمكن المقدم عصمت البنا من القبض عليه وعثر على المسروقات في منزله وتم تسليمها لصاحبتها بينما قررت النيابة حبس العامل المتهم .

ومن الخمر .. ما قتل ؟

كتب ـ النابغة السعدى :

لحظات مريرة قاسية .. تفوق سنين العمر كله .. والمتهم في قفص الاتهام في انتظار سماع الحكم عليه ـ لحظة يهون فيها كل شيء . عندما يصبح لا معنى لاى شيء .. انسان يقف خلف قضبان القفص الحديدي ساهما شاردا غائبا عن كل ما حوله .. هو في حالة إنعدام وزن .. غارقا في بئر الصمت ..

عيناه [illegible] الصغير الذي [illegible] بين غرف المداولة .. وقاعة محكمة الجنايات في الجيزة .. [illegible] .. ويصرخ الحاجب بصوته الجهوري .. محكمة .. ويدخل المستشارون الثلاثة وينطق الرئيس [illegible] .. يحدد مصيره في كلمات [illegible] ..

إنه ارتكب جريمة قتل بلا سبب .. قتل صديق عمره .. في لحظة سكر .. ويستعيد المتهم [illegible] تلك الليلة المشئومة .. لقد [illegible] صديقه وجاره منذ [illegible] التحقا [illegible] وحصلا على الثانوية العامة .. ودخلا كلية التجارة .. تخلف هو وحصل صديقه وجاره على البكالوريوس والتحق بالعمل باحدى الشركات .. وكان هو [illegible] السنة الاخيرة بكلية التجارة .. [illegible] خاصة في اجازة الصيف .. يقضيان وقت الفراغ معا .. حتى بعد أن تزوج صديقه وجاره .. وذات ليلة دعاه الى العشاء في شقته المطلة على النيل .. كانت ليلة رائعة .. القمر في اكتماله . والجو في اعتداله نسمات [illegible] .. وضوء القمر على النيل وفوق الشراع وعلى اغصان الشجر .. وشربا عدة زجاجات من البيرة لعبت بعقولهم .. وكانت زوجة الموظف تقوم باعداد العشاء .. ولاحظت افراطهما في الشراب . واستأذنت في أن تدخل غرفتها لتنام .. بعد أن وضعت أمامهما الاكل على المائدة العامرة بزجاجات الخمور .. وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. صحت على صرخات في القرافندة .. وكان زوجها وصديقه متمسكين ببعضهما ينهال كل منهما على الآخر بالضرب من أثر السكر .. وحالت بينهما وحملت هي وزوجها الجار والصديق الى شقته ولم يتركوه حتى استغرق في نومه العميق ..

وفي الفجر صحا الزوجان على طرقات عنيفة على باب شقتهما . كان جارهما الطالب وقد أمسك بيديه سكينا طويلا .. دخل مسرعا الى صالة المنزل واتسك بصديقه الموظف امام زوجته واطفاله وانهال عليه بطعنات السكين .. بلا وعي حتى اسلم الروح ..

وفي محضر الشرطة .. قرر أنه كان في حالة دفاع شرعي عن نفسه .. لقد أراد صديقه قتله بعد أن لعبت الخمر برأسه . شهدت الزوجة والأطفال بان المتهم قتل الضحية امامهم .. جاء تقرير الصفة التشريحية يفيد بان المجني عليه مصاب باكثر من ١٣ طعنة سكين نافذة في الصدر والرقبة والبطن أدت الى الوفاة

وحكمت محكمة جنايات الجيزة برئاسة محمد عباس ابو عمر وعضوية المستشارين ملك حنا وعدلى المعلاوى وامانة سر عبداللطيف عبدالمطلب شعبان بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة المؤبدة لمدة خمسة وعشرين سنة .

المحكمة : إغلاق مركز « سفنكس » للحظ !

تلقى العقيد فاروق عباس منصور رئيس قسم مكافحة جرائم التزييف والتزوير اخطارا من نيابة العجوزة حول القضايا المرفوعة ضد شركة « سفنكس » لقوائم الربح الوهمية قالت فيه ان المحكمة قضت بغلق الشركة ومصادرتها وتغريم أصحابها ٢٠٠ جنيها .. ومازالت هناك قضيتان لم يصدر فيهما الحكم بعد .

صرح اللواء حسن الالفي مدير ادارة جرائم الاموال العامة بان هيئة سوق المال التابعة لوزارة الاقتصاد تقوم حاليا بدراسة بعض مشروعات توظيف المال ومنها القوائم الوهمية . وعلمت « أخبار اليوم » أن النية متجهة الى تجريم هذا النوع من النشاط الذي يشيع روح المضاربة .

وقد قام مفتشو قسم مكافحة التزييف ـ ومنهم المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبي ـ بضبط شركة « الشباب » للقوائم الوهمية وأمرت نيابة الخليفة بالافراج عن صاحبها المهندس بكفالة ٥٠٠ جنيه والا يحبس ٤ أيام . كما تم ضبط صاحب شركة « المصريين » ومعه ٦ متهمين اخرين . أفرجت عنهم النيابة بكفالة ٣٠٠ جنيه لكل منهم .

دخل السجن بسبب تليفزيون ملون !

عاقبت محكمة جنح الاسكندرية برئاسة السيد عمر ـ حبس بقال بحبسه ٥ سنوات لاتهامه بسرقة تليفزيون ملون . وكان المقدم عنيفي كامل والرائد حسام دويدار قد ضبط المتهم وهو يسرق التليفزيون من إحدى الشقق وتبين أنه إرتكب من قبل ٥ حوادث سرقة .

والسجن ٣ سنوات ثمن .. فيديو !

أصدرت محكمة جنح الاسكندرية برئاسة عاصم عبدالجبار حكما بالسجن لمدة ٣ سنوات على اثنين من عمال البناء قاما بسرقة جهاز فيديو .

وكان قد تم ضبط المتهمين بعد أن تسللا من نافذة مفتوحة الى شقة كوافير ـ بينما كانت زوجته تزور الجيران ـ وتمكنا من سرقة جهاز فيديو . وأحالتهما النيابة الى المحكمة فقضت بالحكم السابق .

عربجي يتهم حمارا بالتهام إصبعه ؟

تلقى أمين الشرطة حسن محمد عبدالسلام بنقطة شرطة مستشفى أم المصريين بلاغا من عربجي يتهم فيه حمارا « مجهولا » بالتهام إصبعه بالكامل !

قال العربجي أنه شاهد حمارين يتعاركان بقسوة في حقل مجاور بطريق ساقية مكي . وعندما حاول التدخل لفض المشاجرة . إلتهم أحدهما أصبعه . قام المارة بنقله إلى المستشفى حيث قام الأطباء ببتر بقية الاصبع . وطلب العقيد مدحت نبيه مأمور قسم الجيزة تحرير محضر ببلاغ العربجي المجني عليه .

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١)

اليتيم ومساعدات الطلاب وباب « ست وحدك » والنصف الاخر لمشروع انشاء الجامعة الاهلية .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير بشارع طلعت حرب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر عن طارق حبيب تخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب .

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير تبرعا لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مستشار بالدقي من زكاة المال تبرعا لمنكوبي الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب واسبوع الشفاء لعلاج المرضى وللحالات الانسانية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عبد القادر السيد شمله نصفه تبرعا لمجاهدي افغانستان والنصف الاخر لمنكوبي الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى والسرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير ف . م . ك تبرعا لمنكوبي الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة وتسعة وثمانين دولارا واربعة وخمسين سنتا من مسلم لليلة القدر تبرعا لمؤسسة الاحداث للبنات .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعلة خير بحمامات القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه استرليني من المهندس / محمد ابراهيم درويش تبرعا لمنكوبي الجفاف في اثيوبيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سنية محمود حلمي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه عن فاعل خير بهيئة قناة السويس تبرعا لليلة القدر يخصص نصفها لمجاهدي افغانستان والنصف لمنكوبي حريق قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لمجاهدي افغانستان على روح والدتها السيدة المرحومة ع . ع . أ بالاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من عبد الحميد احمد محمد بالاسماعيلية نصفه تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان والنصف لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بكلية طب الزقازيق تبرعا لضحايا الجفاف باثيوبيا .

ـ وتلقى ثمانين جنيها من الحاجة / فردوس محمد الخضراوى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى الاعصاب والنصف لمجاهدي افغانستان في ذكرى المرحومة نعمات محمد الخضراوى .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعلة خير توفيت تبرعا لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ اثنين وستين جنيها ومائتين وخمسين مليما من اهالى مسجد الاخلاص بالاميرية تبرعا لضحايا حريق قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بشارع الجيش تبرعا لمنكوبي القحط في اثيوبيا .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير منها عشرون جنيها تبرعا لمجاهدي افغانستان وعشرة جنيهات تبرعا لضحايا الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير منها عشرين جنيها تبرعا لمجاهدي افغانستان وعشرة جنيهات تبرعا لضحايا الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من منى ونيفين ضياء الدين صلاح تبرعا لحالة السيدة سنية جاد المولى لعلاج ابنتها التي نشر عنها في محرر الاخبار .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من اخت مسلمة تبرعا لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لضحايا الجفاف في اثيوبيا .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بنسوق تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من امل وياسر وحسام البلجورى من مصروفهم تبرعا لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من مروه سامي هيبة تبرعا لمساعدة الطلاب .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لليلة القدر على روح والدها في عيد الاب .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لليلة القدر على روح والدها في عيد الاب .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين وخمسمائة مليم من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

نشالة تحاول رشوة رجل شرطة سرى ؟

تم احالة نشالة مسجلة الى محكمة الجنايات بتهمة محاولة رشوة رجل شرطة سرى حتى لا يسلمها لشرطة السياحة . وكان العميد أحمد أبوطالب مدير مباحث السياحة والاثار قد طلب تعيين كمائن سرية للحد من وقائع النشل التي يتعرض لها السياح بمنطقة وسط المدينة . وأشرف على اعداد هذه الكمائن المقدم عصمت البنا رئيس مباحث النصب والنشل .



النشالتان المتهمتان لحظة القبض عليهما

تمكن الرقيب أول سرى محمود عبدالقادر عيسوى من القبض على نشالتين أثناء احتكاكهما بسائحة لسرقتها . تبين أن الاولى سبق اتهامها في ١٥ قضية نشل . وفي الطريق حاولت رشوة رجل الشرطة بان تدفع له مبلغ ٤٠ جنيها للافراج عنها . لكنه أبلغ رؤساءه بما حدث وعثر مع المتهمة على خمسة أكياس نقود مختلفة الاشكال بها نقود وعملات اجنبية . وعثر مع الثانية على بعض النقود والمجوهرات من حصيلة مسروقاتهما . وقررت النيابة حبسهما وتقديم الاولى لمحكمة الجنايات بتهمة الرشوة .

قررت وزارة الداخلية صرف مكافأة لرجل الشرطة السرى .

عصابة لتزوير شهادات التعليم

ألقى رجال مكافحة جرائم التزييف والتزوير القبض على عصابة تخصصت في تزوير الشهادات المنسوبة لوزارة التعليم . لبيعها لراغبي العمل في الخارج .

وكان اللواء حسن الالفي مدير ادارة جرائم الاموال العامة قد تلقى معلومات تفيد قيام بعض محترفي التزوير على اصطناع أختام مقلدة وترويج المستندات المزورة بين راغبي السفر .

كشفت تحريات العقيد فاروق عباس منصور رئيس مكافحة جرائم التزييف والتزوير التي اشترك فيها المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبي عن اتفاق ٣ مزورين أثناء وجودهم في السجن على تكوين العصابة . وبعد خروجهم قاموا بممارسة نشاطهم من خلال عمل اثنين منهم بالمدارس (الأول معاون مدرسة والثاني سكرتير) واستطاعوا تكوين ثروة كبيرة من التزوير وشراء سيارات لتنقلاتهم . وكشفت التحريات انهم يخفون المستندات المزورة والاختام لدى خفير فيلا مهجورة في الهرم .

إتهام ٢٥ مهندسا بالاختلاس

البحيرة ـ لطفى عبدالشافى

حققت نيابة دمنهور مع مدير شركة (قطاع عام) و ٢٤ مهندسا يعملون بها ووجهت لهم جميعا تهمتي الاختلاس والتزوير في أوراق رسمية .

وكان عطية زايد وكيل النيابة قد تلقى بلاغا من الرائد خالد بن الوليد رئيس مباحث كهرباء البحيرة قال فيه أن مقاولا يتعامل مع فرع شركة قطاع عام تعمل في مجال الكهرباء يحرر فواتير وهمية بالاشتراك مع المهندس مدير الشركة و ٢٤ مهندسا يعملون بها وتؤكد الفواتير المزورة أن المهندسين يستأجرون جرارات ووسائل نقل للعمل . ثبت بسؤال أصحابها انه لم يتم تأجيرها للشركة . وأكدت لجنة شكلتها النيابة أن حجم الاختلاسات حوالى ٣٠ ألف جنيه في سنة واحدة . وأن المهندسين ظلوا يتعاملون مع إسم المقاول رغم وفاته . ثم مع إسم إبنه رغم أنه ليس مقاولا . وقررت النيابة إخلاء سبيل المتهمين بضمانات مالية تتراوح بين مائة وخمسمائة جنيه .

سيارة الانضباط تحت أمرك ؟

كتب مجدى عبدالغنى :

سيارات جديدة مكتوب عليها « الانضباط » بها ضابط برتبة عالية ويتقدمها أثنان من امناء الشرطة قائدى الموتوسيكلات .. مهمتها ان تجوب شوارع القاهرة لتحقيق الانضباط بالشارع المصري .

والسيارة مزودة بأحدث الاجهزة اللاسلكية للتصل بجميع المرافق والخدمات للابلاغ عن انقطاع التيار الكهربائي أو المياه والابلاغ عن أي حادث .. بل انها تتدخل وتتعامل مع النشالين ومزودة بوسائل خاصة لفك اشتباكات المرور .. والسيارات تحت اشراف الادارة العامة للمرور ويمكن لاى مواطن أن يوقف هذه السيارة ليطلب منها المعونة في الحال .

أخبار اليوم
● الصفحة الحادية عشر ●
● ١٩ / ١ / ١٩٨٥ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

النتائج الكاملة لبطولات القاهرة للسلاح للشباب والناشئين والناشئات

فاز احمد فتحي من المعادى ببطولة القاهرةللسلاح سيف المبارزة للشباب تحت ٢٠ سنة . جاء سالم محمد من السلاح المصرى فى المركز الثانى ، وتبعه عزت فهمي من المعادى ووائل السيد من السلاح المصرى واحمد رمزى من مدينة نصر ثم احمد عبد العزيز من الصيد .

اشترك فى البطولة ٣٣ لاعبا مثلوا اندية المعادى والسلاح المصرى والصيد وهليو ليدو والمركز الرياضى بالعباسية ومدينة نصر .

وعلى ضوء نتائج هذه البطولة يحق لكل من الفائزين بالمراكز الستة الاولى الاشتراك فى بطولة الجمهورية لنفس المرحلة السنية .

اشرف على تنظيم البطولة محمد طاحون سكرتير علم منطقة القاهرة وشارك فى التحكيم الدوليون جمال الدين محمد وخالد كابش ومجدى حسن كامل .

محمد فؤاد وشيرين بطلان تحت ١٤ سنة

كما فاز محمد احمد فؤاد (هليو ليدو) ببطولة درع القاهرة لسلاح الشيش للبراعم تحت ١٤ سنة التى انتهت صباح امس بنادى السلاح المصرى . جاء زميله محمد سمير فى المركز الثانى ، وتبعه محمد سامح ثم تميم معتز من المعادى . واسامة محمد من هليو ليدو وهشام اللبان من المعادى .

وفى بطولة الناشئات لنفس المرحلة السنية فازت شيرين نجاح من السلاح المصرى بالمركز الأول ، وتلتها نادية يوسف من الصيد ، ثم اقبال سامح ومنال مدحت وماجدة صالح من المعادى ، ورانية شريف هاشم من السلاح المصرى ..

اشترك فى البطولتين ٣٥ لاعبا و٢٨ لاعبة .

ستادات المكسيك جاهزة لكأس العالم

افتتح بصورة غير رسمية ستاد كيريتارو الجديد وهو آخر ستادات المكسيك التى تجهزها لمباريات الأدوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ . انتهى العمل بالاستاد فى ديسمبر الماضى . وكانت اعمال البناء قد بدأت به فى مارس ١٩٨٣ .

بلغت تكاليف انشاء الاستاد ٥ مليون دولار وتبلغ سعة ٤١٦٧٣ متفرجا والاستاد الجديد الصغير (ستاد كيريتارو) هو الوحيد الذى تم انشاؤه استعدادا لكأس العالم . والاستادات العشر الاخرى موجودة

أثر النشاط الرياضى فى مكونات الدم

أثر النشاط الرياضى على بعض مكونات الدم وبروتينات المناعة خلال الموسم التدريبى .. موضوع رسالة الدكتوراه المقدمة من ليلى صلاح سليم المدرس المساعد بقسم المواد الصحية بكلية التربية الرياضية للمعلمات ، والتى تناقش الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بكلية التربية الرياضية للمعلمين بالهرم .. يقوم بالمناقشة أ . د . محمد علاوى عميد الكلية و أ . د . السيد سالم رئيس قسم الصدر والباطنة بكلية طب جامعة القاهرة .. ويشرف على الرسالة أ . د . ابو العلا عبدالفتاح وعميد طبيب احمد معروف رئيس قسم الميكروبيولوجى بمستشفى المعادى .

زاجالو .. مرشح التدريب الفريق القومى البرازيلى

زاجالو النجم البرازيلى القديم .. والمدرب الذى أستغنى عنه الاتحاد السعودى لكرة القدم وكلف بمغادرة المملكة فى اقل من ٤٤ ساعة .. هو المرشح الاول لتولى منصب المدير الفنى للفريق القومى البرازيلى الذى يستعد لكاس العالم ١٩٧٦

القبلة فى المباريات حلال .. أم حرام !!

ارسل اتحاد بلجيكا لكرة القدم الى الاتحاد الدولى يشكو الاتحاد الاوربى لانه يمنع اللاعبين من اظهار فرحهم عند احراز الاهداف بتبادل القبل .. بينما لا يمانع الاتحاد الدولى فى ذلك .. وقد ترتب على هذا أن أوقف الاتحاد الاوربى لاعبين من بلجيكا تبادلوا القبل فى مباريات تابعة للاتحاد الاوربى فحرموا من الاشتراك فى تصفيات كاس العالم التى يديرها الاتحاد الدولى ويشرف عليها الاتحاد الاوربى !

الخطيب فى لندن الاثنين ويبدأ العلاج الثلاثاء

يغادر القاهرة الى لندن صباح الاثنين ـ بعد غد ـ محمود الخطيب نجم مصر والنادى الأهلى ليبدأ يوم الثلاثاء التدريبات العلاجية للانزلاق الغضروفى أسفل الرقبة الذى حجبة عن الملاعب ٥٠ يوما .

○ ○ توصيات هامة لجلسات الاستماع بلجنة الشباب .. بمجلس الشعب

● مطلوب مجلس أعلى للشباب على أعلى مستوى .. ووزارة للرياضة

○ الملعب قبل الفصول عند انشاء المدارس ● لا مدربين اجانب

● مراكز الشباب تعود الى الادارة الحكومية .. والميزانية الحكومية

عدة توصيات هامة إنتهت إليها قبل أيام جلسات الاستماع الاربع التى عقدتها لجنة الشباب بمجلس الشعب لبحث النهوض بالرياضة فى مصر والتعديلات المقترح ادخالها على القوانين المنظمة لها .. فى مقدمة التوصيات تشكيل مجلس أعلى للشباب على أعلى مستوى ، وإنشاء وزارة للرياضة ..

اشترك فى الجلسات د . عبد السلام عبد الغفار وزير التعليم . ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووكلاء الوزارة بالمجلس وقادة الرياضة . والمسئولون عن اتحادات القوات المسلحة والشرطة والجامعات والشركات واللجنة الاوليمبية والاتحادات وعمداء كليات التربية الرياضية للمعلمين والمعلمات . وأمناء الشباب بالحزب الوطنى وحزبى العمل والتجمع ..

ونوجز فيما يلى بعض ما دار فى الجلسات من آراء

قال عبد العزيز الشافعى الرئيس السابق لجهاز الرياضة :

علينا أن نفكر أولا من حيث نبدأ .. وبدون أية حساسيات .. علينا أن نسأل انفسنا عدة اسئلة ونحاول إيجاد الاجوبة لها .. فى مقدمة الاسئلة :

ـ من الذى يدير الرياضة فى مصر ؟

ـ لماذا جمع الشباب والرياضة ؟ .. وإذا نحن أقررنا بذلك ، فلماذا لا يكون هناك أيضا مجلس للشباب والتعليم .. ومجلس للشباب والصحة .. ومجلس للشباب والداخلية ؟

ـ ما هى أهداف الرياضة فى مصر ؟

ـ هل هدفنا من تنظيم الرياضة الارتفاع بمستوى اللياقة البدنية للشعب المصرى .. أم الارتفاع بالقيم السلوكية للشعب المصرى من خلال الرياضة أم الاهتمام والتركيز على الارتقاع باللياقة والمهارات الفنية لقطاع البطولة ؟

وأضاف الشافعى أنه يرى من ناحية من يدير الرياضة فى مصر أنه يجب أن يكون هناك مجلس أعلى للشباب على أعلى مستوى بحيث يرأسه السيد رئيس الجمهورية . أو رئيس الوزراء بحد أدنى . وأن يضم جميع الوزراء المختصين بالشباب .. وأنه يجب انشاء وزارة للرياضة ، تنظم وتخطط وتحدد اهداف الرياضة

لا مدربين أجانب :

وقال سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة :

أنى سعيد حقا بكل ما دار فى جلسات الاستماع . وبلقاء وزير التعليم وحرصه على ان يمارس ابناؤه التلاميذ الرياضة .. لكن اعجب من أن البعض يطالب بفتح المزيد من كليات التربية الرياضية .. ذلك أن العجز الحالى فى مدرس التربية الرياضية سببه عزوف الخريجين عن العمل فى التربية والتعليم . وأن ٦٪ فقط من الخريجين هم الذين يعملون فيها . وأنه قد آن الاوان لكل هذه المشكلة ..

وأضاف : أن قانون المهن الرياضية فى طريقه للصدور بما يطمئن المدربين وجمعية المدربين .. وكما أننا أوقفنا استيراد اللاعبين الاجانب فسوف نحدد استيراد المدربين الاجانب ، لان بين المدربين المصريين من يعتبرون اساتذة لهم .. وستقتصر الاستعانة بهؤلاء الاجانب بالاكفاء القادرين على اعداد وصقل المدربين ..

كما أنه ستكون هناك وقفة مع الاندية بحيث لا تطغى ميزانية الكرة على ميزانيات الالعاب الاخرى .. وأن يكون تقييم مجالس الادارة ليس بما تقدمه الاندية من وجبات غذائية بل بما تقدمه للرياضة وأنا مع الاخ الشافعى فى أنه لا توجد خريطة لادارة الرياضة فى مصر كما أنه يجب الاهتمام بالقاعدة الطلابية التى تشكل حوالى تسعة ملايين طالب .. يجب أن تعود حصة التربية البدنية .. وأنه رغم الشكوى من قلة الملاعب والادوات . الا أنه يمكن الاستفادة واستغلال المساحات الصغيرة المتوفرة حاليا فى بعض الانشطة المناسبة

تصحيح لمراكز الشباب :

● وقال على عثمان المسئول عن اعداد القادة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة :

أننى أترحم على الساحات الشعبية التى تخرج فيها ـ برغم قلة عددها وقتذاك ـ ابطال مصر فى المصارعة ورفع الاثقال والملاكمة الذين رفعوا رأسها فى البطولات العالمية والاوليمبية .. وعندما أنشأت الدولة مراكز للشباب . وحولت الساحات الشعبية إلى مراكز شباب ، وأصبح عددها يزيد على ٢٦٠٠ مركز منتشرة فى المدن والقرى . كانت البداية صحيحة باتاحة الفرصة لشباب المنطقة أو الحى الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالاندية الرياضية لممارسة هواياتهم .. وكانت ادارة المراكز حكومية ، والميزانية حكومية .. ولا هدف للمراكز إلا تقديم الخدمات الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية للشباب .. وقد عوض وجودها فعلا القصور الرياضى الذى حدث فى مدارسنا

لكن للاسف سرعان ما تحولت مراكز الشباب إلى هيئات لكل منها مجلس أدارة منتخب ، وميزانية من اشتراكات رمزية وبدأت المراكز تتحول ـ بالتالى ـ إلى الاتجاه الذى يراه مجلس الادارة حتى أن بعض هذه المجالس تنفق كل ميزانية المركز فى شراء لاعب كرة قدم واحد .. وبذلك اصبح المركز مستوردا للاعبين بعد أن كان مصدرا لهم ..

الرياضة للجميع :

● وقال أ . د . محمد علاوى عميد كلية التربية الرياضية للمعلمين

ان المؤتمر الدولى للرياضة للجميع فى الدول النامية الذى تنظمه الكلية فى بداية يناير الحالى بالتعاون مع المجلس الدولى للصحة والتربية الرياضية والترويح ومع الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى بحث المشاكل الموجودة فى جميع قطاعات الشباب والاندية والمدارس والجامعات وأصدر عدة توصيات قابلة للتنفيذ إذا كنا جادين فى النهوض بالرياضة .

التوصيات :

وفى نهاية الجلسة الرابعة والختامية للاستماع أوجز عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب توصيات الجلسات فيما يلى :

انشاء مجلس اعلى للشباب برأسه السيد رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء بحد أدنى .

إنشاء وزارة للرياضة ..

الاهتمام بالقاعدة الطلابية .. فمنها يكتشف النبوغ . وتبدأ الخطوات الحقيقية نحو البطولة ..

مع مراعاة الا تبنى أى مدرسة مستقبلا بغير فناء .. مع رفع شعار الملعب قبل فصول المدرسة عند الانشاء .. ومع استغلال المساحات المتوفرة حاليا لاداء بعض الانشطة المناسبة والمنافسات الرياضية .. وأعتبار الرياضة مادة تدرس شأنها شأن المواد الدراسية الاخرى .

استصدار قانون خاص بالرياضة تكون له صفة الاستمرارية وتضم جميع التعديلات التى أدخلت على قانون الهيئات والشباب والرياضة

استغلال ملاعب الاندية والهيئات الرياضية المختلفة أقصى استغلال ممكن .

عودة الامتياز الرياضى . حتى لا تحرم القلة المتفوقة رياضيا من التعليم الجامعى .

انشاء نقابة للمهن الرياضية تضم جميع العاملين فى مجال التدريب بأنواعه .

عدم استيراد مدربين من الخارج الا فى أضيق الحدود .

زيادة الوقت المخصص للانشطة الرياضية بالتليفزيون والاذاعة .

والمساحة المخصصة للرياضة فى الصحف والمجلات .

دراسة وعلاج اسباب عزوف خريجى كليات التربية الرياضية عن العمل فى المدارس والجامعات .. كذلك عودة حصص التربية الرياضية الملغاة إلى المدارس .

عودة مراكز الشباب إلى الادارة الحكومية والميزانية الحكومية وحظر أشتراكها فى الاتحادات الرياضية .

يجب أن تكون هناك خطط واضحة للجنة الاوليمبية والاتحادات للمسابقات الدولية الهامة القادمة : الدورة الافريقية ١٩٨٦ .. ودورة البحر المتوسط ١٩٨٧ .. ودورة الالعاب الاوليمبية الصيفية ١٩٨٨ فى سيول .

عبدالعزيز الشافعى — سعيد حشمت — على عثمان

اليوم اللقاء المؤجل بين الزمالك ومونشنجلاد باخ

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الزمالك بطل الدورى المصرى وبطل افريقيا للاندية ابطال الدورى العام لكرة القدم مع نادى مونشنجلاد باخ بطل أحد اندية المتقدمة فى المانيا الغربية .. تقام المباراة باستاد الزمالك . وكان مقررا ان تقام امس لكن سوء الأحوال الجوية منعت هبوط الطائرات بمطار القاهرة الى الساعة الخامسة مساء امس . وقضت البعثة الليلة فى لارناكا بجزيرة قبرص الى ان غادرتها بعد ظهر امس .

وقد ادى لاعبو الزمالك مرانا خفيفا اضافيا . امس ليحتفظوا بلياقتهم واستعدوا للمباراة التى يريدون ان تكون امتدادا لعروض الزمالك المعتادة القوية امام الفرق الأجنبية .. بالاضافة الى انهم يريدون ان يردوا الاعتبار بفوز مونشنجلاد باخ على الزمالك ٢/١ فى زيارته الأولى سنة ١٩٧٧ .

يمثل الزمالك فريق من بين : عادل المأمور وطارق عبد العليم ـ صلاح وابراهيم يوسف وجمال عبدالله وسعيد الجدى واسماعيل يوسف وفانى عبادة ـ مدحت مكى واشرف قاسم ومحمد حلمى وحمادة عبد اللطيف ومجدى شلبى عادل عبد الواحد وكوارتى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى [illegible]

وفريق مونشنجلاد باخ ادى بعض التدريبات الخفيفة امس فى لارناكا . ويهمه وهو يستعد لمبارياته المحلية فى المانيا ان يبذل فى مباراة اليوم جهدا كبيرا [illegible]

[illegible]

المتفرجين . واتساب . عشرة جنيهات امام المقصورة (مخصصة لاعضاء النادى الى خمسة جنيها) وخمسة جنيهات للدرجة الاولى الممتازة . و١٥٠ قرشا للدرجة الأولى . [illegible] للدرجة الثالثة .

[illegible]

انتخابات هليوبوليس بدأت ظهر امس

اكتملت الجمعية العمومية العادية لنادى هليوبوليس الساعة الواحدة ظهر امس حيث بدأ عندها تجاوز النصاب القانونى المطلوب لصحة عقدها (١٥٠٠ عضو) وقد بدأت عملية انتخاب مجلس الادارة الجديد الساعة الواحدة والنصف وانتهت الساعة الخامسة مساء وبدأ بعدها فرز الاصوات .

كانت عملية تسجيل اسماء الأعضاء المشتركين فى الجمعية قد بدأ الساعة التاسعة صباحا فى ٢٠ لجنة بالحديقة المجاورة لصالة السينما . وفى الساعة الثانية عشرة ظهرا بلغ عدد الاعضاء المسجلين ٨٠٠ عضو زاد عددهم بسرعة بعد صلاة الجمعة ليجاوز النصاب القانونى ابتداء من الساعة الواحدة .. وأستمرت عملية التسجيل متزامنة مع الانتخابات التى جرت فى صالة السينما بالنادى وضمت ٢٠ لجنة .

وقد شهدت انتخابات النادى امس اقبالا كبيرا من الاعضاء لم يسبق ان تكرر . واتسمت بمنافساتها القوية بين المرشحين خاصة لرئاسة مجلس الادارة الذى يتسابق للفوز به ٤ مرشحين المشير محمد عبد الغنى الجمسى ود . زكريا عزمى ود . احمد ابوبود . خليل الديوانى .. بالاضافة الى تنافس ٣٨ مرشحا للفوز باحد المقاعد الستة المطلوبة لعضوية المجلس .

ورغم قوة المنافسة بين المرشحين الا ان عملية الانتخابات سارت دون مشاكل .. وتواجد المرشحون فى النادى منذ الصباح الباكر وانتشروا فى جنبات النادى . وتولى انصارهم عملية الدعاية التى تنوعت ما بين توزيع الكروت ، باسم المرشح منفرد أو باسمه داخل قائمة أو بتوزيع الزهور المغلق باسم المرشح . هذا بالاضافة الى اللافتات التى غطت النادى من الخارج وكثر عددها كلما اقترب مكان التصويت . والبلونات ذات الاحجام الكبيرة التى تحمل اسماء المرشحين ، او البالونات التى يحملها الأطفال . وقد اشترك فى الدعاية للمرشحين كافة الأعمار من الجنسين وتواجدوا بكثافة داخل صالة السينما مكان التصويت الذى تواجد فيه المسئولون عن مديرة الشباب والرياضة بالقاهرة .

وسوف تتابع ، أخبار اليوم ، فى الطبعات التالية سير الانتخابات وعملية الفرز ونتائج الصناديق التى يتم الانتهاء من فرزها .

الغاء مباراتى كرة بسبب فرق العملة !

الغيت مباراتان وديتان فى كرة القدم كانتا ستقامان بين اليونان وبلغاريا بسبب الخلاف على طريقة سداد مصروف جيب اللاعبين .. طلب اتحاد بلغاريا أن يقبض كل عضو فى البعثة ١٥٠ دولارا عن الليلة الواحدة وأن يدفع لكل عضو فى بعثة اليونان ما يقابل ذلك بالعملة البلغارية ورفض اتحاد اليونان ..

كونير ياوندى يتصدر دورى الكاميرون

يتصدر نادى كونير ياوندى دورى كرة القدم بالكاميرون بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع اول امس الخميس رغم انه لعب ٧ مباريات فقط .. انتهت مباريات الاسبوع بفوز كانون ياوندى على اينتيت تجاوندين ٢/١ وليون ياوندى على كلملرك بامبزا ٢/١ وكونير ياوندى على نيبيت يابامى ٢/صفر وبيخامو دوالا على راسيتج بافوسام ١/صفر واتحاد فومبان على نجمة جاروا ٢/١ ، واتحاد بافانج الرياضى على « بى سيودى » وبلتيرى باتجا تجتى على ريل دوالا ٢/ظ ، وتعادل دراجون دوالا مع دراجون ياوندى بدون اهداف ..

لم يكن فريق كانون ياوندى بين المراكز الخمسة الأولى لأنه لم يلعب نصف عدد مبارياته بسبب اشتراكه فى بطولة افريقيا ..

دعوى شرعية ضد محمد على كلاى

٢ مليون دولار مؤخر صداقة ..

و ٤٤٨٧ دولارا نفقة شهرية

أقامت عائشة على (٢٨ سنة) أول أمس دعوى ضد محمد على كلاى (٤٣ سنة) بطل العالم الأسبق للملاكمة ٣ مرات (٤٣ سنة) تطالبه فيها بمليونى دولار مؤخر صداق ، و ٤٤٨٧ دولارا نفقة شهرية ، لخاليا ، أبنتها منه .

جاء فى عريضة الدعوى المقامة أمام المحكمة العليا فى لوس أنجلوس أن عائشة قابلت محمد على لاول مرة يوم ٤ يوليو ١٩٧٣ فى معسكر تدريبه فى بنسلفانيا . وكانت وقتذاك طالبة بمعهد عال . وبعدها بوقت قليل عاشا معا . وأصبحت عائشة تصحبه فى رحلاته . وقد تمكن من اقناعها من ألا تواصل الدراسة . ووعدها بأنها ستكون دائمة فى رعايته وأنه سيتكفل بكل نفقاتها ..

وفى سنة ١٩٧٥ . عندما بلغت ، خاليا ، ابنتهما ١١ شهرا من عمرها أقيم فرح اسلامى جمع بينهما فى فندق فونتانيلو فى ميامى بيش بفلوريدا ، لكن لم يسجل بينهما أى عقد مدنى ..

وقد انتهت العلاقة بين محمد على وعائشة سنة ١٩٨٠ . لكنه ظل يزور ابنته . ثم توقف عن سداد أى نفقات فى العام الماضى .

كلاى



نقد من النمسا لمباراة الأهلى والزمالك

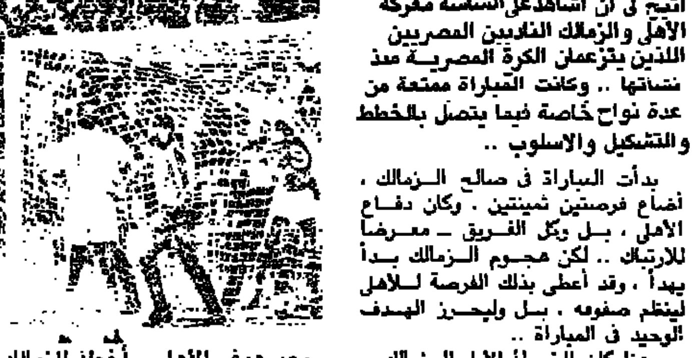
نقد لمباراة الأهلى والزمالك فى الاسبوع الأخير للدورى العام لكرة القدم .. تلقته ، أخبار الرياضة ، من النمسا .. ولانه مفيد فقد رأينا أن ننشره اليوم .. سبب التاخير ان صاحبه شاهد المباراة أثناء مروره لمدة ساعات قضاها فى القاهرة . ثم سافر إلى فيينا .. ومن هناك وأفانا برسالته بالبريد الجوى .

صاحب الرسالة فريتز بيمبرل المدرب النمسوى السابق للنادى الأهلى ولأندية السعودية .. قال :

أتيح لى أن أشاهد على الشاشة معركة الأهلى والزمالك الناديين المصريين اللذين يتزعمان الكرة المصرية منذ نشأتها .. وكانت المباراة ممتعة من عدة نواح خاصة فيما يتصل بالخطط والتشكيل والاسلوب ..

بدأت المباراة فى صالح الزمالك ، أضاع فرصتين ثمينتين . وكان دفاع الأهلى ، بل وكل الفريق ـ معرضا للارتباك .. لكن هجوم الزمالك بدأ يهدأ ، وقد أعطى بذلك الفرصة للأهلى لينظم صفوفه . بل وليحرز الهدف الوحيد فى المباراة ..

وهنا كان الخطأ الاول للزمالك .. مادام الفريق الأخر مهددا . فعليك أن تستمر فى الضغط إلى ان تحقق هدفك .. ولكن ـ نحظ الزمالك السىء انه لم يفعل ذلك .. لماذا ؟ .. لان أحسن لاعبى الفريق رنحمه ـ ابراهيم يوسف ـ يلعب فى الدفاع .. ولانه وهو يقوم بواجبه الهجومى لا يلقى المعونة من زملائه وعندما بدأ ابراهيم يتأخر فى الدفاع .



بعد هدف الأهلى ، أخطأ الزمالك عندما لم يزد عدد مهاجميه

وجد الأهلى المساحة الخالية ، وبدأ يلعب ويسود المباراة ..

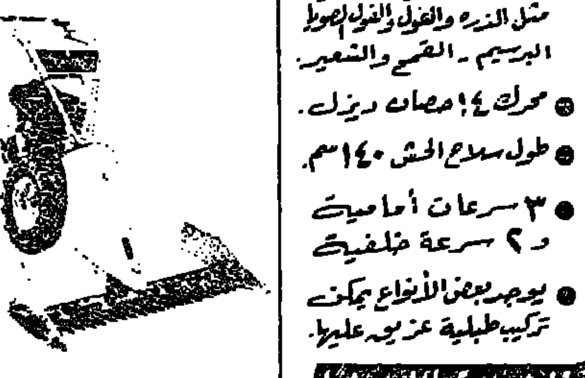
ان هذه الحقيقة توضح ضعف فريق الزمالك .. ولو اننى كنت المدير الفنى المقابل للزمالك للعبت رجلا لرجل .. ولكنى أعمل ـ قبل كل شىء ـ على ايقاف ابراهيم يوسف .. وانى أذكر موقعا مشابها يوم كنت أدرب نادى النجمة فى بيروت سنة ١٩٧١ .. وكان يلاقى فريق ارارات بطل كاس الاتحاد السوفيتى .. وفاز فى أولى مبارياته بلبنان ١/٦ على منتخب من الأندية .. لكنه انهزم فى مباراته مع النجمة بعد ذلك ١/صفر .. والسبب أن أحسن لاعبى ارارات كان الظهير الرابع المتأخر ـ مثل ابراهيم يوسف ـ فخصصت له لاعب الاسكندرية عز الدين .. أوقفه فاصبح فريق ارارات غير قادر على تنظيم نفسه

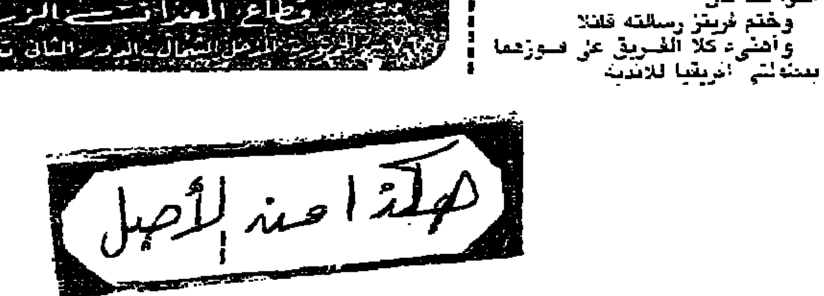
وبعد أن تقدم الأهلى ١/صفر فى الشوط الأول ، توقعت أن يقوم الزمالك بهجوم مكثف .. لكن حدث عكس ما توقعت .. وكان أن ساد الأهلى المباراة ، وضغط على الزمالك باستمرار .. وهنا وقع خطأ آخر ... حيث ظل الزمالك فى حالة دفاع وترك أخطر مهاجميه متقدما وحده فى الأمام .. وكانت كل الكرات الطويلة المرسلة اليه من زملائه تذهب سهلة لدفاع الأهلى الذى لعب بالزمالك لعبة القط والفار ..

حين تخسر ١/صفر .. لماذا لا تزيد عدد لاعبى خط الهجوم أو خط الوسط لاعبا أو اثنين يهاجمان ؟

ولكنى أود أن أذكر أن الأهلى وقع أيضا فى خطأ تكتيكى .. هو أنه مادامت الفرصة قد لاحت له ليتفوق على الفريق المقابل لماذا لم يستمر فى ضغطه ليحرز أهدافا أكثر .. إننى لا أعتقد ان الأهلى لن يلاقى الزمالك مرة أخرى وهو فى حالة أسوأ مما كان

وختم فريتز رسالته قائلا : وأتمنى لكلا الفريق على فوزهما ببطولتى افريقيا للاندية





طبق الأصل

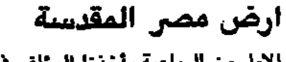
رباعيـة .. عن أرض القمـر

قالوا عنها : ارض الفيروز .. وارض القمر .. وبداية مصر الشرقية .
قالوا عنها الحكايات والاساطير ..لكن احدا لم يعبر عن سيناء الحقيقية ..بكنوزها الخفية في باطنها .. وصلابة اهلها ..مثلما فعل هذا المؤلف في دراسته « رباعية سيناء » .. هو لا يراها بالالوان ولكن بالارقام . ينظر اليها بعين الحاضر . ورؤية المستقبل .. فماذا شاهد ؟!

رحلة طويلة بعين المؤرخ والرحالة والصحفي واخذنا اليها الكاتب الصحفي فتحي رزق في كتابه الضخم « رباعية سيناء » وعبر أكثر من ٥٠٠ صفحة نذهب مع هذا الكاتب في سياحة رائعة عبر التاريخ القديم والحديث إلى الأرض المصرية المقدسة التي شهدت نزول أول رسالة سماوية .. وشهدت أول حرب في التاريخ واقامة أول مدينة عمالية صناعية في العالم القديم ومولد الأبجدية الأولى في العالم ورحلات ابرهيم ويعقوب ويوسف وأسرة السيد المسيح وكانت مسرحا لدخول وخروج ٥٠ جيشا وشربت رمالها الكثير من الدماء وتعارك فوقها قادة عظام منذ الهكسوس إلى الحروب العربية الاسرائيلية وحتى الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ابريل عام ١٩٨٢ ..!

كتاب (رباعية سيناء) هو اول كتاب شامل عن ارض مصر المقدسة منذ أصدر نعوم شكير كتابه تاريخ سيناء والقديم في مارس عام ١٩١٦ .. وهذه الرباعية التي يقدمها الكاتب والصحفي والمراسل العسكري لصحف اخبار اليوم فيما بين عام ١٩٦٧ و١٩٧٣ في جبهة القناة وسيناء وهي حصيلة عمل المؤلف في متابعة الحياة داخل سيناء وعبر التاريخ القديم والحديث منذ عام ١٩٥٦ حتى جلاء اسرائيل عنها !







ارض مصر المقدسة

في الجزء الاول من الرباعية يأخذنا المؤلف في سياحة شاملة لكي نعيش معه في تاريخ سيناء القديم ونتابع الحياة على ارض القمر والشمس المشرقة وسيدة الفيروز ارض العمالقة وارض الجدب والعراء والخير لمصر والمرارة والعلقم لاعداء مصر ونرى كيف كانت هذه الارض المصرية قدس الاقداس في تاريخ مصر القديم وفي عصور الفراعنه وكيف تحولت الى خلية نحل واقامت الدوله المركزيه في جنوبها اول مدينة عماليه في التاريخ كله لعمال تعدين الحديد والذهب واستخراج المنجنيز والنحاس والفيروز وتصنيع الرمال والبيضاء والسوداء وصناعات كثيرة اخرى .

ونعيش مع عصور الفراعنه الذين حولوا شمال شبه الجزيرة الى اعظم دفاعات عسكريه في التاريخ القديم حيث كانوا لا يسمحون للغزاة ان تطأ اقدامهم ارض مصر المقدسة وكيف كان الملك الفرعوني لايتم تتويجه قبل ان يجوب ربوع شبه الجزيرة وان يستحم ٣ ايام في حمامات فرعون ثم يضع تاج وادي النيل على رأسه ويعود الى العاصمة في غرب الدلتا ..!

كما نعيش في هذه الرباعية الرائعة داخل سيناء في عصور اليونان والرومان ثم في عهد الاسلام ومابعد الفتح الاسلامي وفي خلال الحروب الصليبية ثم في العصر العثماني والاحتلال الفرنسي وفي عهد محمد على والخديويه والاحتلال البريطاني .. وكيف حاولت الصهيونية العالميه في بداية هذا القرن تأجير شمال شبه الجزيرة وتوطين يهود اوربا الغربية والشرقية فيها وسرقة مياه النيل في عام ١٩٠٣ قبل صدور وعد بلفور بتحقيق اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين ب ١٤ سنه وكيف احبطت الحكومة المصرية في ذلك الوقت هذه المحاولة الصهيونيه وقضت عليها ..!!

كما نعيش تجربة عزلة سيناء وكيف احكم الاستعمار البريطاني قبضته على شبه الجزيرة وفصلها فصلا تاما عن وادى النيل وجعل الذهاب اليها بتصريح والخروج فيه بتصريح ونقل الجمارك من حدود مصر عند رفح وطابا الى شرق الاسماعيلية والقنطرة والشط على بعد ٢٢٠ كيلو مترا من الحدود الدوليه .. وكيف استطاعت الادارة البريطانيه في شبه الجزيرة ان تخلق امرا واقعا من العزلة الرهيبة كانت سببا في ابقاء هذه البقعة المصرية الغاليه بدون تعمير عشرات السنين ..!

(سيناء الحرب والسلام)

وفي الجزء الثاني من الكتاب (١٢ فصلا) الذى اطلق عليه المؤلف (سيناء الحرب والسلام) يقدم لنا دراسة عميقة وشاملة عن سيناء حائط مصر الشرقي وذراعها الاسبوعيه ونتابع في الفصل الثاني من هذا الجزء اول محاولة في التاريخ لتغيير او تعديل حدود مصر الدوليه عن رفح وطابا فيما اطلق عليه في عام ١٩٠٦ ازمة طابا او النزاع التركي المصرى حول طابا ورفح كيف انتهت هذه الازمة بانتصار مصر والابقاء على حدود مصر الدوليه القديمه قدم التاريخ نفسه وفشلت المحاولة التركية في اقتطاع اى شبه من ارض مصر المقدسة ...!

ونعيش في هذا الجزء الذي يعتبر اكثر اجزاء الكتاب سخونة وسرعة الحياة في سيناء ودرها خلال الحرب العالمية الاولى ثم في الحرب العربية الاسرائيلية الاولى عام ١٩٤٨ التى كانت البداية للصراع العسكرى الطويل في سيناء وحرب العدوان الثلاثي البريطاني الفرنسي الاسرائيلي على مصر عام ١٩٥٦ وكارثة حرب يونيه ١٩٦٧ ثم حرب الاستنزاف التى مهدت الطريق لتحرير سيناء ثم حرب اكتوبر ١٩٧٣ التى قضت على اسطورة جيش السوبرمان الاسرائيلي الذى لا يقهر كما نتابع اعلام مصر وهي ترفع على سيناء من جديد بعد ١٥ سنة عاشتها سيناء تحت الاحتلال الأسرائيلي ونتابع محنة سيناء لأرض والبشر تحت أسوأ أنواع الاحتلال في التاريخ

كما يقدم المؤلف في الفصل الحادي عشر من هذا الجزء قضية طابا الجديدة أو اسرائيل وأزمة طابا الجديدة في سيناء وفي الفصل الأخير يقدم لنا دراسة عميقة وشاملة عن مطامع الصهيونيه الجديدة في سيناء ..!

(في انتظار النيل)

وفي الجزء الثالث يأخذنا فتحي رزق في رحلة من اروع الرحلات عبر تاريخ سيناء القديم والحديث ويقدم لنا في ٥ فصول طويلة رحلات الانبياء قديما عبر سيناء المقدسة قصص اصحاب الرسالات الذين عبروا هذه الارض المقدسة من والى مصر القديمة وتاريخ المعابد القديمة وخاصة دير سانت كاترين اقدم الاثار المسيحية في مصر وتاريخ اثار العصور المختلفة التي تركتها الحضارات المختلفة في سيناء وكنوز المعادن قديما

وحديثا منذ عهد سيدة الفيروز الى عصر البترول والغاز الى جانب الدراسة الاولى من نوعها عن تاريخ الزراعة في سيناء منذ ماقبل مد خط فرع النيل البيلوزي الى عصر السحارات تحت القناة ويصرخ في نهاية هذا الجزء سيناء في انتظار عودة النيل .. واذا عاد أن شبه الجزيرة سوف تزرع بالبشر والشجر ...!!

(سنوات التحدى)

وفي الجزء الاخير من رباعية سيناء يقدم لنا المؤلف في ٧ فصول طويلة قصة الادارة المصرية في سيناء منذ عام ١٩٤٦ حتى الآن كما يقوم برحلة شائقة عبر بلاد ارض الفيروز تشمل المدن والقرى والنجوع والجبال وعيون الماء الى جانب دراسة تاريخية متميزة ووثيقة عن تاريخ الانسان المصرى في سيناء وكل العصور وكيف واجه ابن مصر في سيناء الغزاة في كل العصور والعادات والتقاليد واساليب الحياة والفنون ويحكى لنا كيف خلعت بنت سيناء الثوب الاسود واصبحت موجودة في كل الوظائف وقصة مجتمع الصين في الصحراء في ابو صفن والبردويل وجنوب سيناء وصيد السمان والصقور ..!

(في عيون مصرية)

ومن اخطر فصول هذا الجزء من الكتاب الدراسة التى تابعها المؤلف في المؤلفات والكتب القديمة والموجودة في سانت كاترين والمؤلفات الشرقية والغربية والمصرية عن البحوث العلمية في سيناء قديما وحديثا كما يقدم لنا بعيون مصرية وطنية خالصة صورة لما يتصوره المؤلف على مستقبل سيناء وهو اخر فصول هذه الملحمة الطويلة ويختم المؤلف كتابه الضخم الذى يعتبر بحق اهم واخطر المراجع عن سيناء الارض والحرب والبشر والتاريخ بتقديم ملحق يضم نحو ٥٠ صورة ووثيقة في تاريخ سيناء القديم والحديث تنشر لاول مرة ..!

ورباعية سيناء التي كتبها الكاتب الصحفي فتحي رزق وقل عنها انها مجرد نظرة على ارض مصر المقدسة هي في الواقع من أهم المؤلفات المصرية في تاريخ سيناء الحديث وهو كتاب رائع يملا فراغا كبيرا في المكتبة العربية على ارض مصر المقدسة في سيناء ..!!


الأمير عبد الله الفيصل

وسام مدينة باريس للشاعر عبدالله الفيصل

يقيم جاك شيراك عمدة باريس يوم ٢٥ يناير الحالى حفلا كبيرا على شرف الأمير عبدالله الفيصل يحضره كبار رجال الادب والسياسة الفرنسيين . يقلد شيراك جلالة الأمير عبدالله الفيصل وسام مدينة باريس الكبير تكريما من باريس عاصمة فرنسا على انتاجه الادبي والشعرى الذى تمت ترجمته الى اللغة الفرنسية .

١٢٠٠ ناشر عربي وأجنبي و ٣٠ مليون كتاب في معرض الكتاب الدولى

كتبت ـ زينب عفيفى

يبدأ يوم الثلاثاء القادم معرض الكتاب الدولى بأرض المعارض بمدينة نصر .. ويشترك في المعرض هذا العام ٤٩ دولة من جميع انحاء العالم .. ويمثلهم ١٢٠٠ ناشر عربي واجنبي . يقدمون احدث ماأنتجته المطابع من المعرفة في جميع المجالات .

ويقول سمير سعد مدير عام المعارض بهيئة الكتاب تصل التخفيضات في المعرض إلى ٥٠٪ في جناح هيئة الكتاب و٢٠٪ في دور النشر الاخرى العربية والأجنبية .. وقد تم لأول مرة تشكيل لجنة المراقبة التزام دور النشر بالتخفيضات المقررة كما يتم في اليومين الاولين من المعرض تنظيم ندوة دولية عن تجارة الكتاب الاجنبي في مصر والشرق الأوسط تنظمها السفارة الأمريكية بالتعاون مع هيئة الكتاب .

وقد تم تخصيص ايام ٢٢ و٢٣ و٢٤ يناير للعرض فقط ولزيارة اساتذة الجامعات والناشرين .. ثم يستقبل المعرض الجمهور العام ابتداء من يوم ٢٥ يناير القادم من التاسعة الى السادسة مساء .. ويستمر المعرض حتى ٣ فبراير .. ثم ينقل المعرض الى الاسكندرية بعد ذلك .

ويعرض حوالى ٣٠ مليون كتاب في المعرض من جميع دور النشر العربية والاجنبية ومن الدول العربية المشتركة في المعرض هذا العام لأول مرة سلطنة عمان والاردن .

قصة .. وراء قصة

لما تسول التمثال

بقلم : علي منصور المحامى

التمثال لسيدة انتصبت شامخة في غير كبرياء وقد حملت على رأسها تاجا طرز بأشعة الشمس وتحت أقدامها منجل مهشم يرمز الى تحطيم الاستعمار . وعلى جسدها انسدل ثوبها فضفاضا في وقار بينما انحسر بحسه عن ذراعها الأيمن الذى امتد بيد تقبض على شعلة تزفر انفاسها في الفضاء . وتدلى بعضه على الذراع الايسر الذى انثنى بيد تمسك منشورا سطرت عليه وثيقة الاستقلال .

لذا لما حكم الزمان على التمثال أن ينسدل لم تمد السيدة أيا من يديها فكلتاهما مشغولتان ورضيت ولو على مضض ان يوضع صندوق عند قدميها ليضع فيه من يهزه شانها مايجود به فضله من تبرع المكتتب أو المتفضل أو المحسن .

وللتمثال قصة يوم أقيم وله وراء مايرمز له قصص . وكذلك وراء مابات في حاجة اليه . وقد أثار كل ذلك خبر عن حاجة التمثال لما يجاوز المائتي مليون من الدولارات لاصلاح ماأفسده الدهر ودعوة « أهل الخير » الى التبرع بهذا المبلغ . ثم تناقلت الخبر وسائل الاعلام حتى ذاع وشاع ففضحت الحاجة ماكان مستورا ..

أما قصة التمثال فيرويها التاريخ وأما قصص ما يرمز له وما بات في حاجة اليه فلها رواة أخرون .

● ● ●

ويبرح التاريخ مقر التمثال فيعبر المحيط ليصل الى فرنسا محل مولد التمثال فكرة وتجسيده كيانا . فيذكر ماتردد يوما في خاطر المؤرخ الفرنسي ادواردى لابولاي من تصميم رمز للحرية يهدى الى الولايات المتحدة الامريكية واطلع على ذلك صديقه المثال فيدريك بارثلودى صمم التمثال واختار موقعة وتولى وضع هيكله جوستاف ايفل صاحب البرج الباريسي الذى سمى باسمه .

وبالجهود الخارقة لجمع التكاليف اللازمة انجز العمل الضخم وخرج الى عالم الوجود واحد من أكبر التماثيل واضخمها فقد صنع من ثلاثمائة شريحة من النحاس وبلغ وزنه مائتين وأربعة آلاف كيلو جرام وطوله واحد وخمسون قدما .

وبين احتفال الفرنسيين عام ١٨٨٤ بعيدهم الخالد (١٤ مايو) تم اهداء التمثال الى ممثل الحكومة الامريكية رمزا للصداقة والحرية .. وفي مايو من السنة التالية حملت الباخرة ايزار مائتين واربعة عشر صندوقا انطوت على أجزاء التمثال ..

ومخرت السفينة عباب المحيط حتى بلغت غاية فورت في جزيرة بولود على ميناء نيويورك فنصب التمثال في ظل أسمه الاول (الحرية تضيء العالم) وقام بازاحة الستار عنه في حفل مهيب الرئيس جروفر كليفلاند يوم ٢٨ اكتوبر ١٨٨٦ ..

وما أن استقر التمثال حتى تتالت التغييرات فأضيئت الانوار تحت أقدامه عام ١٩١٦ . وفي عام ١٩٢٤ اعتبر من الاثار القومية . ثم توعك فاصلح وقوى سنة ١٩٣٧ وغير الكونجرس اسم الجزيرة سنة ١٩٥٦ الى جزيرة الحرية وانشىء عند قاعدته في سنة ١٩٧٢ المتحف الامريكي للهجرة ..

ويسكت التاريخ قليلا ثم يزفر ويقول ..

وتغير الاسم الاول للتمثال فأصبح « تمثال الحرية » وحذفت عبارة تضيء العالم .. ولست أدري ان كان ذلك عرضا أم مقصودا لذاته . وأن كان للاختزال أم لالتزام الحقيقة ؟ ! ثم تتابع متسائل .. ولست أدرى الا م ستختزل أو تختصر الحرية ذاتها ..

وفي بيان ذلك راح التاريخ يتذكر ويذكر قصص ذلك الرمز وماوراء هذه القصص ومن ذلك ماأصاب الانسان افرادا وماتحقق بالشعوب جماعات وقص اطرافا مما امتهنت به الحرية باسم الحرية وتحدث عما عراها من النسبية وان انصف ضجيجها فما يزال أعلى ضجيج يثيره من يعصف بها أو يعبث ومن يتنسمها او يرجوها ..

● ● ●

ولما أدرك التاريخ ماحل بالتمثال من تصدع حتى بات المهندسون يخشون انهياره يوما ويدأ في تعليل هذا التصدع بطول العمر وعوامل التعرية من عصف للرياح وعربدة للموج . عند ذلك التقط خيط القصة من التاريخ من راح يتمها وما وراءها .. ولم يتردد في أن يقول مؤمنا وواثقا ..

قصة الذى أصاب التمثال مرض في القلب .. أنه تمثال الحرية كما نعرف .. ومهما كان التمثال صلدا فأن له قلبا هو الرمز الذى يقوم عليه والذى يسخط الى حجر مجرد اصم لو تجرد من رمزه ومعناه .. أن هذا التجرد لما تصطرع اثاره في اعماقه يهتز كالبشر ويتعب

منه القلب فيتداعى ويعتل .. ومن هنا فالعلاج ليس في الجبائر وحقن التقوية للماديات وانما في بعث الحياة ببعث الرمز حقيقة ومعنى ..

أيها السادة ..

لفوا مؤقتا قواعد التمثال بمبادىء ويلسون التى اعلنها عام ١٩١٧ وسندوها بالحريات الاربع ـ كما جرى الاصطلاح ـ التى أعلنها فرانكلن روزفلت في الكونجرس يوم ٦ يناير سنة ١٩٤١ عن الحرية التى ينبغي ان تؤمن لكل مواطن .. حرية التعبير بما تشمله من حرية الكلام والكتابة والصحافة والنشر وما يقوم مقامها من وسائل التعبير . وحرية العبادة والعقيدة وحرية التحرر من الحاجة ثم حرية التحرر من الخوف . وضعوا على بعض ا[illegible] سد طبابة لميثاق الاطلنطى الذى كرر في ١٤ اغسطس سنة ١٩٤١ ذات المبادىء ثم دثروا التمثال بالاعلان العالمي لحقوق الانسان والذى أقرته الجمعية العامة لهيئة الامم عام ١٩٤٨ .

ياأيها السادة ..

افعلوا هذا واضيفوا اليه الدساتير والمواثيق وثقوا ان صدق ودفء ماحوى كل ذلك سيرأب صدع التمثال وحتى ان اتسع الصدع ايكفي ان تكون هذه المبادىء والمواثيق تمثالا ..

وإنصافا لسيدة التمثال اعذروها أن تهاوت أو شقت ثوبها فقد حملت معنى قد لا يقوى على حمله كل الرجال وان قوى على وأده بعض أشباه الرجال ..

« الزيني بركات » في مظاهرة ثقافية بباريس !

كتبت ـ نوال مصطفى :

كاول حدث أدبي من نوعه .. اصدرت دار « لوسوى » الفرنسية العريقة أول رواية لكاتب عربي .. بعد ان ترجمتها الى اللغة الفرنسية . واختارت الدار الكبيرة ان تفتتح بهذه الرواية موسمها الثقافي في أول يناير ١٩٨٥ .

وأهمية هذا الحدث الكبير تنبع من عدة نقاط .. أولها .. ان هذا الكتاب هو أول كتاب عربي تنشره هذه الدار المعروفة بدقة وصعوبة اختيارها للأعمال الأدبية التى تصدر عنها وتحمل اسمها العريق .

والنقطة الثانية ان هذه الرواية تعتبر أول رواية عربية تصدر عن دار نشر فرنسية وتوزع في جميع انحاء اوروبا .. وهي بهذا تمثل بداية انطلاق الأدب المصرى الى العالمية .

وهي ايضا أول رواية أدبية عربية توزع توزيعا تجاريا في أوروبا ـ كأى كتاب تصدره الدار ـ وليس مجرد كتاب مترجم لتدريسه في جامعة من الجامعات ..

« لقد أحسست بمدى تقدير الدار للعمل الذى اختاروه من أعمالي الأدبية وترجموه الى الفرنسية .. تلك الترجمة التي استغرقت اكثر من ثلاث سنوات »

هذا الكلام للكاتب المصرى الشاب .. جمال الغيطاني .. صاحب رواية « الزيني بركات » التي صدرت عن الدار الفرنسية الشهيرة قبل أيام قليلة باعتبارها من الأدب الاجنبي ذو المستوى الرفيع .

وفي خطاب « كلير جالوا » مستشارة الأدب الأجنبي بدار « لوسوى » الى جمال الغيطاني عبرت بوضوح عن أعجابها واعتزازها بهذا العمل . وأخبرته ان الدار قد قررت ان تفتتح بروايته عام ٨٥ .. وامتلأت رسالتها بعبارات الاعجاب والتقدير .

سألت جمال الغيطاني عن قصة هذا الاختيار ..

فقال .. كنت في زيارة لباريس .. والتقيت صدفة بصديقي الدكتور جمال بن شيخ .. رئيس قسم الأدب العربي بجامعة باريس (٨) ، وهو جزائري الاصل ومقيم في فرنسا .. واخبرني د . جمال ان هناك مفاوضات بينه وبين دار « لوسوى » لترجمة احدى رواياتي . وعندما عدت الى مصر .. فوجئت به يتصل بي تليفونيا ليخبرني بانهم قد اختاروا رواية « الزيني بركات » .

ويستطرد جمال الغيطاني .. قائلا : كان هذا


جمال الغيطاني

الاختيار غريبا جدا .. وانا شخصيا لم أكن اتوقع ان يختاروا « الزيني بركات » لأن النص باللغة العربية صعب جدا فهو مكتوب بلغة القرون الوسطى بالاضافة الى انني استخدمت عدة اساليب مختلفة للغة العربية داخل النص نفسه ولذلك فقد استغرقت عملية الترجمة الى الفرنسية اكثر من ثلاث سنوات وقام بها مترجم فرنسي قدير هو « جان فرانسو فوركاو » الذى كان على اتصال دائم بي لاستيضاح بعض المعاني والخلفيات . والمترجم الفرنسي هو أحد تلامذة د . جمال بن شيخ ، واعترف انه بذل جهدا مضنيا لترجمة روايتي ولكنه كان متحمسا جدا لها .

○ وكيف ترى هذه الخطوة الكبيرة في مشوارك الأدبي ؟

إنني اعتز بهذا التقدير الذى جاء من اكثر دول أوروبا اهتماما بالثقافة ومن اقدم دورها للنشر . وأشعر انها بداية لنشر الأدب العربي عامة والمصرى بصفة خاصة ضمن ما ينشر من مترجمات في الغرب .

وايضا اعتبره تكريما كبيرا من هذه الدار التي تحرص على اختيار النصوص التي تتمتع بلغة سليمة وقوية . كما انها لا تنشر إلا للأدباء الاجانب الذين يتمتعون بشهرة عالمية .. فقد نشرت للكاتب الكولومبي « جارسيا ماركيز » الحائز على جائزة [illegible]

٨٢ والحائز ايضا على جائزة الأدب الأجنبي من فرنسا عام ٦٨ . ومن الكتاب غير الفرنسيين الذين نشرت اعمالهم ايضا في « لوسوى » الكاتب الروسي الشهير « سلجنستين » .

● وكيف اهتمت الاجهزة المسئولة عن الثقافة في مصر بهذا الحدث الكبير ؟

ـ في الحقيقة .. كان اكثر المتحمسين لهذا الخبر هو د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات فهو يعرف جيدا مكانة هذه الدار في فرنسا .. وفي اوروبا كلها .. ولذلك فقد كتب رسالة لمستشارنا الثقافي الاعلامي في باريس وقال له بالحرف الواحد « ارجو تحويل ظهور هذه الرواية الى مظاهرة ثقافية من أجل مصر » .

قبل سفر الكاتب جمال الغيطاني الى باريس بيوم واحد لحضور الموكب الثقافي الكبير الذى سيقام بمناسبة صدور كتابه « الزيني بركات » .. سألته .. عن التقاليد الفرنسية التي تتبع في مثل هذه المناسبات .

فقال .. البرنامج المعد يقول ان هناك عدة حفلات استقبال كما ستقام ايضا حفلات في المكتبة للقاء مع القراء والتوقيع على أي نسخة من الكتاب يتم بيعها .. كما ستعقد عدة لقاءات ومؤتمرات صحفية يدعى لها المحررون الادبيون في الصحافة الفرنسية .

واخيرا وفي نهاية الحوار مع الكاتب المصرى الشاب الذى استطاع ان يسرع الخطى في طريق الأدب الطويل الصعب .. وكانت أولى خطواته عندما حاز على جائزة الدولة عام ٧٨ عن كتابه « الرفاعي » ومؤلف خمسة روايات كانت أولها « الزيني بركات » عام ٧٠ ثم وقائع حارة الزعفراني عام ٧٦ ثم « الرفاعي » عام ٧٨ يليها « خطط الغيطاني » عام ٨٠ ثم « التجليات » عام ٨٣ .. بالاضافة الى خمسة مجموعات قصصية قصيرة . قلت له :

● ما الموضوع الذى تدور حوله القصة المختارة « الزيني بركات » ؟

يجيب

ـ الرواية تدور حول قضية قهر الانسان . وقد اخترت ان تدور أحداثها في العصر المملوكي ـ القرن السادس عشر ـ في السنوات التى سبقت الغزو العثماني لمصر عام ١٥١٦ . وحاولت فيها ان أعبر عن صراع مراكز القوى في السلطة ومصادرة حرية الانسان في التعبير . وفي هذه الرواية أردت ان أقول انني ضد الحد من الحرية في [illegible] اي نظام وفي اي زمان [illegible]

إنقاذ الذوق الفني .. وإعادة الفن الرفيع
مهمة اللجنة العليا للرقابة بعد تشكيلها الجديد

كتبت : سميه لبيب

في الاسبوع القادم تجتمع اللجنة العليا للرقابة لاول مرة بعد قرار تشكيلها من جديد برئاسة الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي .. لوضع الاسس وطريقة عمل اللجنة حتى لا تتعارض في اختصاصاتها مع الرقابة الحالية .

ولاول مرة يتم عرض جميع الاعمال التي وافقت عليها الرقابة على اللجنة العليا حتى تشاهدها مرة اخرى لمراقبة العمل من الناحية الفنية وعلى مستواه الفني .. وهذا اجراء يتبع لاول مرة لوقف طوفان الاعمال الهابطة والمبتذلة .. بعد ان كان عمل الرقابة فقط منع الفيلم اذا كان يدخل فيه أو يتعرض لاي محاذير تتناول الآمن العام والاديان والجنس .. أما فيما عدا ذلك فليس من حق الرقابة المنع .. مما تسبب عنه ظهور عدد كبير من الافلام الهابطة .

من المتوقع ان تكون اللجنة العليا للرقابة تجمع بين اختصاصين .. اختصاص الرقابة واختصاص لجنة التظلمات .. وستعطي فرصة لاي مواطن ان يتظلم من اي عمل هابط يسيء للمجتمع .. بعد ان كان التظلم مقصورا فقط على المنتج أومخرج وكاتب القصة ..


عبدالرحمن الشرقاوي

الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي أعد مجموعة من التصورات لاعادة تنظيم اللجنة العليا للرقابة تكون مهمتها الجديدة انقاذ الذوق الفني واعادة الفن الرفيع من جديد الى مصر .. وستكون اللجنة العليا بمثابة « الفلتر » الذي من خلاله يسمح بعرض الافلام والمسرحيات والمسلسلات للجمهور بعد الهبوط الذي اصاب الذوق العام في مصر .. وهبوط مستوى الفن الذي اصبح يطارد الجمهور حتى في بيته من خلال التليفزيون والفيديو ..

ايضا ستتدارك اللجنة العليا للرقابة الاخطاء التي وقعت فيها الرقابة على المصنفات الفنية خلال عملها .. لانها اخذت بالحيطة وعذرها في ذلك ان الرقباء مقيدون بمحاذير رقابية محددة .. وأي نص أو قصة تعرض عليهم بها فكر أو اسقاطات أو تلميحات تمنعها الرقابة حتى تبعد عن المشاكل .

صدر قرار تشكيل اللجنة العليا للرقابة بعضوية كبار المخرجين وكبار الكتاب والسيناريست .. وايضا ضمت مجموعة كبيرة من النقاد ورئيس غرفة صناعة السينما والاستديوهات ودور العرض والرقابة على المصنفات والرقابة في التليفزيون .. تم اضافة مجموعة أخرى من الاسماء هذه الايام وهي المجموعة التي تقوم بمراجعة المواد الدينية التي تعرض على الرقابة تسهيلا للاعمال بدلا من الاجراءات الطويلة التي يسلكها النص لاخذ موافقة الازهر عليه .. المجموعة الدينية تكونت من فضيلة الشيخ محمد بدر الدين حسام الدين أمين مجمع البحوث الاسلامية ود . النمر ود . الطيب النجار ومحمود مهدي ود . عبدالمنعم خفاجي .. أما فيما يختص بالاعمال التي تتعلق بالديانة المسيحية فقد تقرر تحويلها الى الكنيسة لاخذ موافقتها على النص .

وقد روعي في المجموعة الدينية ان تكون من رجال الدين الذين لهم آراء مستنيرة ومتفتحة ولن تمنع أي عمل فني إلا اذا كانت فكرته هابطة ..

قرارات اللجنة العليا للرقابة ستكون قرارات نهائية .. وحتي الآن لم يتحدد اذا كانت اللجنة ستمارس عملها وتتولى مسئوليتها على الافلام المعروضة حاليا أم تحاسب الاعمال التي ستقدم خلال الايام القادمة ..

ومع ذلك فيؤكد عبدالرحمن الشرقاوي . انه بالرغم من أن اللجنة ستقف موقفا حازما أمام الاسفاف والهبوط إلا انها لن تكون قرارات متحكمة أو ظالمة سيراعي المرونة في أعمال اللجان الفرعية .. وهذا ليس معناه ان تكون اللجنة قيدا لحرية الفكر .. ولكنها حماية للذوق العام والتخريب الروحي .. لان هذه الاعمال الهابطة لا تمت بصلة للفن ..

وقد صرح عبدالرحمن الشرقاوي قائلا : بانه اذا لم توفق اللجنة في نشر الأعمال التي بها فكر والتي منعت من قبل وتطرحها على الجمهور .. واستمرت الافلام الهابطة في الظهور .. فلن استمر في اللجنة دقيقة واحدة .. واتصور ان وزارة الثقافة حريصة على رفع مستوى الفن وإلا ما شكلت هذه اللجنة واللائحة التي اعدتها لتسير عليها اللجنة العليا للرقابة جاءت لائحة متلسبة لم تتعرض لاي محظورات ضد الفكر وحتى لو التزم الرقيب بهذه اللائحة ستكون مصفاة جيدة للأعمال ..



نادية لطفي تطلب معاملتها كوجه جديد !

رفضت الفنانة نادية لطفي العودة الى الاضواء والوقوف امام كاميرات السينما ما لم يوافق المخرج على طلبها .. قالت له : لابد من اجراء اختياري أمام الكاميرا تماما كما توقفت وجها جديدا أدخل الاستديو لاول مرة لابدأ خطواتي في دنيا السينما !

وأمام تمسك نادية لطفي بضرورة اجراء اختبار لها وبلا مجاملة .. وافق المخرج محمد عبدالعزيز .. ووقفت نادية تؤدي الامتحان المطلوب لزوايا وجهها ومكياجها وهي ترتعش ..!

وعندما اطمأنت نادية الى نتيجة الاختبار الذي اجري لها وقفت امام الكاميرا لتؤدي اول لقطة لها بعد غياب خمس سنوات بعيدة عن الكاميرا ارتعشت شفتاها للحظات قبل ان تنطق بأول كلمة في الحوار .. ثم عادت نادية لطفي ..

ورغم صياح المخرج اعجابا بالمشهد الذي أدته .. الا انها طلبت إعادته مرة أخرى .. ثم قالت بعد تصوير المشهد أنا مطمئنة الآن .. ثم ابتسمت ..!

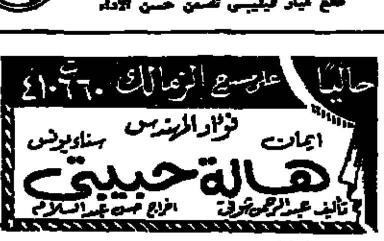
نادية لطفي تمثل أمام سمير صبري بطولة فيلم العائلة المسمومة

١١ مليون دولار احترقت في المتحف !

شب حريق في متحف الفنون القومي بولاية الينوي بالولايات المتحدة الامريكية تسبب الحريق في تدمير مجموعة من خطابات تاريخية ومستندات قيمتها ١١ مليون دولار . من بينها مستندات كتبها الرئيس الامريكي الراحل ابراهام لينكولن . وخطابات خاصة بالروائي تشارلز ديكنز .

كرم مطاوع في السينما بعد غياب ١٥ عاما !

. رشح المخرج ياسين اسماعيل . ياسين كرم مطاوع ليقوم ببطولة فيلمه القادم « انتهى التحقيق » ، وتشاركه البطولة نورا وصفية العمري . الفيلم يدور في جو بوليسي منخلال جريمة قتل والبحث عن القاتل الحقيقي .. اذا وافق كرم مطاوع على بطولة الفيلم .. ستكون هذه تجربته الثانية في السينما بعد فيلم « سيد درويش » الذي مثله منذ ١٥ عاما .


. فيلم « سيد درويش » الذي مثله منذ ١٥ عاما .

. وبعد انتهاء تصوير فيلم انتهى التحقيق يدخل ياسين اسماعيل ياسين الى الاستديو لاخراج فيلمه البوليسي رقم (١٥) وهو القضية ١٤١ والذي تقوم ببطولته ليلى علوي .. وهو عن قصة حقيقية — محاضر الشرطة .. عن طالبه ثرية تفاجأ بعد وفاة والدها انه قد أفلس .. وتضطرها الظروف الى أن كشف شخصيته . ياسين من تأليفه ...


آخر الرجال المحترمين .. واحد من ١١ فيلما تعرض في المهرجان

وزارة الثقافة تدعم مهرجان أسوان ماديا وأدبيا

• قررت وزارة الثقافة دعم مهرجان اسوان الاكاديمي الثالث بمبلغ ١٥ الف جنيه . كما طلبت الوزارة من كل أجهزتها تقديم العون الفني للمهرجان الذي يقام في المدة بين ٢و ٨ فبراير القادم .

بحيث يصبح ذا أغراض تعليمية تمكن طلبة المعهد العالي للسينما من معايشة هذا الفن في صورة ندوات تناقش مشاكل السينما العربية . حيث يحضر المهرجان سينمائيون من الكويت وتونس والجزائر والسعودية والعراق والسودان .

وقد اتفق محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة مع قدري عثمان محافظ اسوان على ان يكون مهرجان اسوان الاكاديمي الثالث للافلام امتدادا لا حتفالات محافظة أسوان بعيدها القومي .

تعرض خلال المهرجان مجموعة من الافلام والروائيه التي يصل عددها ١١ فيلما الى جانب مجموعة من الافلام التسجيلية وأفلام طلبة المعهد العالي للسينما . والتي تمثل الانتاج الفني لخريجي المعهد

من بين الافلام الروائية التي تعرض في المهرجان .. آخر الرجال المحترمين بطولة نور الشريف واعدام ميت بطولة فريد شوقي وبومي ومحمود عبد العزيز . وحتى لايطير الدخان بطولة عادل امام وسهير رمزي

باريس تعيش مع الفن العربي

تشهد العاصمة الفرنسية خلال الاسبوع القادم وحتى نهاية شهر فبراير مهرجانا للموسيقي والغناء العربي والفلكلور الشعبي في البلاد العربية .

يشارك في المهرجان فنانون من مصر والعراق ولبنان وفلسطين وسوريا وقطر والسودان .

سجنه المخرجون في أدوار الدموع وهو يبحث عن الأدوار الضاحكة



على مدى ٢٠ عاما كاملة .. وهذا الفنان يبحث عن نفسه ..! حقيقة أنه عرف طريقه الى الأضواء ، ومثل العديد من الادوار الناجحة .. وخاصة في السينما .. الا أنه بين الحين والآخر .. كان يتوقف لحظات يتأمل خلالها وجهه في المرآة .. ثم يسأل نفسه :

• هل حقيقة أنني أسير في الطريق الصحيح .. أم أن هناك طريقا آخر يجب أن أسلكه . وبأسرع ما يمكن ؟!

اسمه محي اسماعيل . لم يلمع اسمه حتى الآن الا من خلال نوعية الادوار والشخصيات المركبة ...

ويتحسس محي اسماعيل جبهته باصابع يده .. ثم يقول بعد تنهيدة

— لم يكن هذا هو الطريق الذي تصورت أنني سأسير فيه بعد أن انهيت دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية في عام ٦٤ .. كنت اتصور أنني سأصبح من نجوم الكوميديا .. اساتذتي في المعهد وأصدقائي تنبأوا الى بذلك أيضا .. ولكنني فوجئت بالعكس تماما !

قلت لمحي اسماعيل :

• ولماذا أتخصصت أذن في هذه النوعية من الادوار ، التي لا علاقة لها بالكوميديا ؟

قال محي اسماعيل :

— يبدو أن حياتي الخاصة قد تسببت في ذلك .. فعملي على مدى ٢٠ عاما وأنا أعيش في القاهرة وسط الغربة بعد أن جئت من كفر الدوار وهذه الغربة حولتني الى انسان يحمل الهموم فوق كتفيه في كل مكان أذهب اليه .. وهذه الصورة .. على وجه التحديد .. هي التي اقنعت المخرجين في السينما باسناد هذه النوعية لي من الادوار .. وأنا في النهاية ممثل .. وعندما يختارني مخرج لاداء دور ما .. فلابد من تأدية هذا الدور على النحو المطلوب وبنجاح .. وهذا هو نجاح الفنان الحقيقي . وفي مصر عندما ينجح ممثل في أداء لون معين من التمثيل فانه يلصق به ومن الصعب الهروب منه ..

وأصبحت مشكلتي التي أعاني منها .. كيف أقنع المخرجين بأنني استطيع أن أمثل أيضا نوعيات أخرى من التمثيل .. وأنا الآن أتذكر ما قاله لي الصديق نور الشريف واعاده أخيرا في حديث له على شاشة التليفزيون من أنني ممثل كوميدي ناجح ، كذلك رآني استاذي في المعهد المخرج جلال الشرقاوي .

قرأت

• ذهب صاحبنا إلى البنك يطلب شهادة ليقدمها الى مصلحة الضرائب . واكتشف ان وجوها كثيرة تغيرت خلف الشبابيك .

• وتساءل : ترى ما الذي جرى حتى تحدث هذه التغييرات . لعل هناك خطة جديدة في العمل تطلبت ذلك . ولعل هذا القسم الذي يعمل كخلية نحل يريد أن يخفف معاناة زبائن البنك . وطمع صاحبنا في ان يلقى خدمة سريعة تغنيه عن عذاب الطوابير في هذا البنك الذي أصبح مثل أحد فروع الجمعية

• ولكنه كان متفائلا أكثر من اللازم . فقد اكتشف ان حركة التنقلات والتغييرات لها أسباب أخرى مختلفة تماما . بعض الموظفين الذين كان يعرفهم ذهبوا الى بنوك أخرى وخصوصا البنوك الاستثمارية .

وحزن لانهم كانوا انشط وأخلص موظفي هذا الفرع في العمل والبعض الآخر انتقل من موقع كان يؤدي فيه عملا ممتازا الى موقع آخر جلس يتثاءب فيه من الملل ..

• وقال لنفسه ما شأنك انت وتنظيمات البنك الداخلية . ان كل ما يهمك أن تحصل على الخدمة التي تريدها . وتقدم من الموظف الجديد . وأبلغه بطلبه . فنظر اليه من خلف النظارة ولم يرد . فكرر طلبه مرة أخرى ولكن بصوت أعلى هذه المرة . فاجابه الموظف بلهجة غير لائقة وبدون أن يرفع رأسه من على الورق : ألا ترى اني أعمل .. انتظر حتى يأتي دورك ..

• ومرت عشر دقائق . ثم ربع ساعة . وأخونا يقلب في الأوراق التي أمامه . وقال الموظف : ان الشهادة التي أريدها لن تستغرق أكثر من دقيقتين من وقتك . وبعدها تستطيع أن تحل الغاز هذه الارقام المكدسة أمامك . وقال له الموظف بطريقة غير مهذبة انني أنفذ تعليمات المدير . واذا لم يرق لك ذلك تستطيع أن تشكوني اليه .

• كان صاحبنا موظفا كبيرا . وكان يؤمن باشياء كثيرة قرأها من بينها المساواة وعدم اللجوء الى الاستثناءات والأبواب الخلفية وشيء آخر كان لا يطيقه هو قلة الأدب . وهذا الموظف الجديد كانت نغمة حديثه بعيدة عن الأدب في حدود مهنته . واضطر صاحبنا أن يلجأ الى المدير وان يكشف عن شخصيته . وفي دقائق كانت الشهادة في يده ومعها عشرات الاعتذارات والتحيات والأسف لكل ما جرى ..

• وخرج من البنك وهو يحمل الشهادة في يده . ولكنه كان في منتهى الحزن لهذا التدهور الذي أصاب البنك القديم الذي كان اسمه أقوى من الطبل أيام زمان . ولاول مرة في حياته فكر في أن ينقل معاملاته إلى أحد البنوك الجديدة التي لا تعرف التعامل عن طريق الابواب الخلفية ولا زبائن أمام الشباك وزبائن خلف الشباك ..

• ولكنه عدل عن هذه الفكرة لانه يحب بلده ، وبلده أولى بكل قرش يملكه ..

كمال عبد الرءوف

جولة الفكر

قضية الدعم الذي تقدمه الدولة قضية هامة وملحة لانها ترتبط أساسا بالحياة اليومية لملايين المواطنين في شتى متطلبات وجودهم من مواد الغذاء والكساء والاسكان .. ولها الأولوية قبل غيرها .. لكن ما بالنا بقضية الدعم الأخرى والذي تقدمه الدولة في ميادين الثقافة المختلفة وهي بدورها ترتبط بالحياة اليومية لملايين المواطنين في شتى متطلبات وجودهم من الأدب والفن والفكر .. الكتاب والمسرح والسينما والتليفزيون وغيرها من المواد التي أصبحت أساسية وضرورية في الحياة اليومية لكل مواطن .. انها أيضا قضية مهمة وملحة ولا تقل أهمية عن بقية قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية بل والسياسية .. ذلك ان الدعم في المجال الثقافي هو القوام الجوهري للتنمية في كافة المجالات الأخرى ومن اللازم الحتمي ان يواكبها .. واذا كانت طبيعة الدعم في المجال الثقافي تختلف عن طبيعته في بقية المجالات فذلك لانه أخطر وأبعد أثرا وأشد فاعلية فيما يقدمه من المقومات المعنوية لبناء الانسان .. فهو اذن بمثابة الروح من الجسد . ولا حياة لجسد بلا روح .

وتتركز مشكلة الدعم الثقافي في المادة الثقافية نفسها سواء تضمنها كتاب أو احتواها فيلم أو جسدها مسرح أو عرضها تليفزيون .. لان هذه المادة قد تحولت بالفعل عن هذه المعبرات جميعا الى سلعة تجارية قابلة للبيع والشراء .. وبالتالي أصبحت خاضعة لما تفرضه متطلبات الأسواق التجارية من دوافع الربح .. لكن الاكثر خطورة ان المادة الثقافية لا تقاس بقيمتها ولا بنوعيتها بقدر ما أصبحت تقاس بمدى رواجها .. ومن هنا تنشأ الصعوبة لاننا نستطيع ولابد بالنسبة لمواد الغذاء ان نستبعد الفاسد الضار منها . كالبيض المغشوش أو اللحوم الفاسدة لانها مهما كان مبلغ رواجها تؤثر تأثيرا مباشرا على حياة الانسان الى حد الموت والهلاك . بينما نحن لا نستطيع أن نستبعد الكتاب التافه أو الفلم الهابط أو المسرحية المسفه أو المسلسل الهزيل .. لان تأثيرها المعنوي حتى ولو كان مباشرا فانه لا يؤدي الى الاضرار بالناس الى حد الموت والهلاك .. وتلكم هي المحنة ..

لانها محنة تتطلب من الدولة لا فقط مجرد دعم السلعة الثقافية الجيدة وانما أيضا حمايتها من السلعة الثقافية الفاسدة الرائجة .. وهذا ما يجعل تدخل الدولة ضروريا وحتميا لدرء الخطر عن مواطنيها من السلعة الثقافية الفاسدة .. ولا يجب ان يفهم من هذا اننا ندعو الى أي لون من ألوان المصادرة أو التحريم أو المنع أو الانتقاص من حرية التعبير . وانما على العكس فان أبسط ما ننادي به أن تضاعف الدولة دعمها للانتاج الثقافي الجاد الذي يكفل توفير السلعة الثقافية على انها سلعة لبناء الانسان معرفة ووعيا وادراكا وفهما وحسا وتذوقا قبل ان تكون مجرد سلعة تجارية رائجة تمليها دوافع الربح العاجل الموجه الى التسلية والاضحاك والسطحية والتفاهة والتجهيل لتجرده من كافة القيم المعنوية التي تمده بها السلعة الثقافية الجيدة ..

وهذا هو الدعم الذي ندعو اليه لانه السبيل الوحيد لمواجهة السلعة الفاسدة المستشرية في كل مجال ثقافي وفني بما فيها الموسيقى والغناء ..

نعمان عاشور

شاهدت لك
عندما يبكي الرجال !

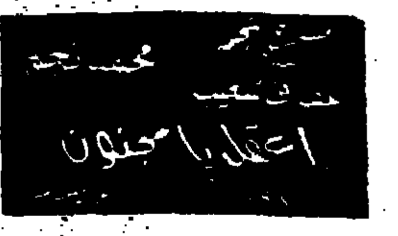
من خلال قصة اجتماعية ، متشابكة الاحداث وعلى مدى ساعتين .. يعرض المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى فيلمه الجديد « عندما يبكي الرجال » قصة الفيلم غير تقليدية ، تروي أحداثها من واقع سيناريو جيد .. حكاية أب يقع في حب سيدة لعوب تعاني من عقدة نفسية ضد الرجال .. وتظل هذه السيدة تنسج خيوطها حوله حتى يتزوجها مضحيا بزوجته وأولاده ! وفي الوقت الذي يتصور فيه الزوج أنه أصبح يعيش في الجنة .. يكتشف أنه لم يكن أكثر من « مغفل » .. فقد كل رأسماله في أعماله ، حتى شقته التي كان يمتلكها أصبحت محرمة عليه بعد أن ألقت عليه يمين الطلاق

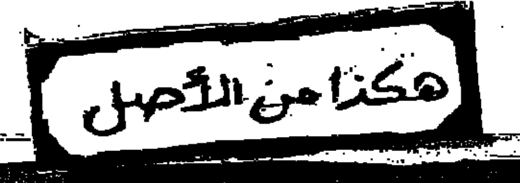
وفي الوقت الذي يكتشف فيه الزوج حقيقة الهوة التي سقط فيها يزداد عذابه بوفاة زوجته الاولى وفقده لاولاده ، الذي يقرر واحد منهم الانتقام لابيه .. فيقف في طريق الفاتنة حتى وقعت بالفعل ولاول مرة في حياتها في الحب — وهنا يبدأ الانتقام الرهيب

وإذا كان المخرج حسام الدين مصطفى هو الوحيد بين مخرجينا الذي يحمل الكاميرا على كتفه ليصور لقطات فيلمه كما تخيلها من قبل كمخرج .. فقد نجح بالفعل في تصوير لاحداث القصة وإنما أيضا وهو يفرق في كاميراته بين الحقيقة والزيف .. بين الحب والخداع ..

ولأن مثل هذا العمل لا يجيء إلا من خلال مجموعة من النجوم تعرف كيف تعيش أبعاد الشخصيات التي يقدمونها في الفيلم .. فان النجم فريد شوقي ما يزال يؤكد لنا أنه قادر على تقديم الجديد « السهل الممتنع » ، بينما استطاعت منيحة كامل وهي تواجهه ومن خلال شخصية لم تمثلها من قبل .. ان تؤكد وجودها وبالذات في اللقطات التي تكتشف عندما اكتشفت أن من أحبته « نور الشريف » لم يكن غير ابن الرجل الذي حطمت حياته — في حين عرف نور الشريف كيف ينتقم وهو يؤدي شخصية المنتقم من خلال السذاجة متناسيا شخصية الكونت دي مونت كريستو التي تعاني منها السينما المصرية منذ سنوات ..

بقي فاروق الفيشاوي الذي يمثل دور الشرير بابعاد جديدة .. أعتقد أنها جرأة منه قبول مثل هذا الدور .. مغامرة نجح فيها . (....)





حتى .. تكتمل الصورة ..

القرارات الاقتصادية الأخيرة قد تكون ضرورة من أجل إعادة الانضباط إلى سوق النقد، وتنظيم العمل في مجال الاستيراد.
ولكن هذه القرارات وحدها لا تكفي لابد من وجود سياسات مكملة لها، تسعى إلى ضغط الاستهلاك من ناحية، وتعمل على تشجيع الادخار والاستثمار من ناحية أخرى.

بقلم : سعيد سنبل

قال لى أحد الدبلوماسيين الاجانب : هناك احساس قوى . بان الاجراءات الاقتصادية . التى تم اتخاذها أخيرا . هى بداية لسياسة جديدة . تهدف الى مواربة أبواب الانفتاح الاقتصادى فى مصر .

قلت : هل تقصد سياسة جديدة . تهدف الى العودة لسياسة ما قبل الانفتاح ..؟

قال الدبلوماسى بحذر : أنا لم أقل هذا .

تساءلت ما الدافع الى وجود هذا الاحساس ..؟

أجاب الدبلوماسى : ان الاجراءات الاخيرة . تضع بعض القيود على الاستيراد من الخارج . والقيود عادة . تجلب وراءها المزيد من القيود . من هنا نشأ هذا الاحساس . وقام هذا التصور .

قلت للدبلوماسى الأجنبى : دعنى أسالك .. هل تعتبر كوريا الجنوبية . دولة منفتحة . أم دولة منغلقة ؟

أجاب الدبلوماسى : بالطبع كوريا الجنوبية دولة منفتحة .

قلت : هل تعلم ان كوريا الجنوبية تمنع استيراد السجائر الأجنبية . وتكتفى بما تنتجه من هذه السلعة . كما أنها فى نفس الوقت تمنع استيراد العديد من السلع . التى تنتج مثيلا لها .. ورغم ذلك فإن أحدا لم يتهمها بالانغلاق .

تساءل الدبلوماسى : ماذا تقصد ؟

قلت : لقد قامت سياسة الانفتاح فى مصر اساسا من أجل فتح الأبواب أمام الاستثمارات .

لم يكن التفكير وقتها . هو تبنى سياسة الانفتاح من أجل فتح الأبواب أمام الواردات . انما كان الهدف فتح الابواب امام الاستثمارات .

ولكن أثناء تطبيق السياسة . انعكست الصورة .

بدلا من فتح الأبواب أمام الاستثمارات .. اقيمت القيود . والسدود . والعراقيل . والمتاعب فى وجه الاستثمارات .. وفى نفس الوقت انفتحت الأبواب .. كل الأبواب .. أمام الواردات !

ومايحدث اليوم .. هو محاولة لتصحيح الأوضاع .. والعودة بالأمور إلى مسارها الطبيعى . ان فرض بعض القيود على الاستيراد من الخارج . لايعنى اطلاقا العودة عن سياسة الانفتاح . فالانفتاح لا يعنى استيراد اللبان والشيكولاته والعطور .. انما يعنى تقديم كل التسهيلات للاستثمارات . من أجل أقامة مشروعات تضيف الى الدخل القومى . وتوفر فرص عمالة جديدة للمصريين .

ترى .. هل استطعت ان أوضح ما فى نفسى ؟

أجاب الدبلوماسى الأجنبى : اعتقد ذلك .

●●●

تبنت مصر سياسة الانفتاح الاقتصادى فى اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وقتها .. كانت مصر لا تملك الاستثمارات الكافية اللازمة . لدفع عملية التنمية . وكان هذا أمرا طبيعيا بعد الهزيمة العسكرية . وبعد سنوات طويلة من الاعداد للمعركة العسكرية . سخرت فيها مصر كل امكانياتها . وكل مواردها المالية . لاعادة بناء جيشها . واستعادة أرضها .

تبنت مصر سياسة الانفتاح الاقتصادى . بقصد تشجيع الاستثمارات العربية . والاستثمارات الأجنبية على المجىء الى مصر . واقامة مشروعات انتاجية جديدة . تستخدم التكنولوجيا الحديثة . وتضيف الى الدخل القومى . وتوفر فرص عمالة جديدة للمصريين .

كان هذا هو الهدف الرئيسى من تبنى سياسة الانفتاح . ومن الاعلان عنها . **وتحقيقا لهذا الهدف .. أصدرت مصر قانون استثمار رؤوس الاموال العربية والأجنبية . بقصد تشجيع الاستثمارات العربية . والاستثمارية الاجنبية على المجىء الى مصر . والمساهمة فى تحقيق اهداف سياسة الانفتاح .**

والانفتاح .. كلمة مطاطة .

وهى سياسة . وليست مذهبا اقتصاديا مثل الاشتراكية . أو الرأسمالية من هنا تعددت التفسيرات والاجتهادات لسياسة الانفتاح خاصة ان الدعوة الى الانفتاح جاءت بعد سنوات طويلة من الهزيمة والقهر . والاستبداد . وحكم الفرد . وغيبة القانون . وامتهان الانسان عن طريق الحراسات ومصادرة الأموال . الى آخر تلك الاساليب البشعة . التى تمت ممارستها . والتى وصفت سنوات ممارستها . بسنوات الانغلاق ..!

بدأ تطبيق سياسة الانفتاح فى مصر . اعتبارا من منتصف السبعينات وحاولت مختلف القوى . استخدام وتسخير سياسة الانفتاح . لخدمة مصالحها الخاصة .

ونجحت بعض القوى بالفعل . فى تحويل سياسة الانفتاح لخدمة الاستيراد من الخارج . بدلا من توجيه هذه السياسة لخدمة التنمية . ومن هنا انفتحت الأبواب .. كل الابواب .. أمام الواردات .. وفى نفس الوقت بدأت العراقيل والمتاعب والقيود تقام فى وجه الاستثمارات . وفى وجه المستثمرين .!

وعادت الاستيراد . أو التجارة .. سريع وكبير وارباح التجارة ضخمة وهائلة . ويزيد من ضخامتها التضخم المتزايد المستمر . ان البضاعة التى يستوردها أى تاجر . يتزايد سعرها شهرا بعد شهر .. وبالتالى تتزايد أرباح المستورد . وتتضخم مع كل موجه تضخم . دون ان يبذل مجهودا . أو يدفع شيئا من جيبه .

وساعد على تضخم حجم الورادات . رفع كل القيود التى كانت قائمة أمام الاستيراد . بالاضافة الى تعطش السوق المحلى الى مختلف انواع السلع . بعد سنوات طويلة من الانغلاق والحرمان .

ولم يكن فتح الأبواب بغير حساب امام الاستيراد . يمثل مشكلة حادة حتى نهاية السبعينات . بسبب زيادة تدفق النقد الأجنبى على مصر .. وتوافر النقد اللازم لتمويل الاستيراد .

ولكن اعتبارا من بداية الثمانينات .. ومع الانخفاض المستمر فى أسعار البترول . وبالتالى الانخفاض المستمر فى عائدات النقد الأجنبى . بدأ الاستيراد من الخارج يمثل لمصر مشكلة حادة . اقتضت التدخل فى السوق أكثر من مرة لمواجهة هذه المشكلة .

●●●

لم تتحقق الأمال الضخمة . التى انعقدت على تدفق الاستثمارات . فى ظل سياسة الانفتاح .

وكانت الاستثمارات التى جاءت الى مصر .. تقل عن حجم الاستثمارات التى كان من المنتظر مجيئها . ومن هنا لم تضف الاستثمارات القادمة . الكثير الى الدخل القومى . عكس ما تصور الكثيرون . والسبب فى هذا ان النظرة الى الانفتاح . لم تكن نظرة واضحة . وان مختلف القوى . حاولت تفسير السياسة الجديدة لحسابها . وتسخيرها لتحقيق مصالحها . لذلك اتجهت سياسة الانفتاح لخدمة الاستيراد . ولم تتجه الى خدمة الاستثمارات كما كان مفروضا ومتصورا .

ومع بداية حكم الرئيس حسنى مبارك . ارتفع شعار الانفتاح الانتاجى . ولاول مرة بعد سنوات طويلة من ممارسة سياسة الانفتاح بدأت تتضح الأهداف المقصودة من سياسة الانفتاح .

وكان من الضرورى وضع السياسات وارساء القواعد . التى ترسخ فكرة الانفتاح الانتاجى .. الانفتاح الذى يضيف الى الدخل القومى . ويساهم فى التنمية . ويوفر فرص عمالة جديدة للمصريين . ويستخدم التكنولوجيا الحديثة .

ولو ان هذا المفهوم لسياسة الانفتاح . طبق ونفذ مع بداية تبنى سياسة الانفتاح . فى منتصف السبعينات .. لكان حال مصر فى الوقت الحاضر . افضل بكثير من حالها فى هذه الأيام .

كان انتاج مصر . سيزيد عن انتاجها الحالى .

وكان اعتماد مصر على أسواق الخارج . سيقل عن اعتمادها الحالى .. وبالتالى كانت أوضاع الميزان التجارى . وميزان المدفوعات . ستكون أحسن حالا من الأوضاع الحالية .

وأمامى أثناء كتابة هذه السطور . التقرير السنوى الذى اصدره البنك المركزى أخيرا عن الأوضاع الاقتصادية فى مصر . ومنه يتضح ان حجم واردات مصر فى الفترة من أول يوليو ١٩٨٣ حتى آخر يونيو ١٩٨٤ بلغت سبعة آلاف و١٩٠ مليون جنيه .. فى حين ان حجم الصادرات المصرية خلال نفس الفترة . لم يزد عن ٢٨٦١ مليون جنيه .. أى ان حجم العجز فى التجارة الخارجية بلغ ٤٢٢٨ مليون جنيه !!

معنى هذا .. اننا نستورد من أسواق الخارج أضعاف ماتبيع وما نصدر .. ومعناه اننا نعتمد على العالم الخارجى أكثر مما نعتمد على انتاجنا بكثير .

وأتساءل : هل يعقل فى ظل هذا العجز المخيف . ان نفتح أبواب الاستيراد من الخارج . بغير حساب . وبغير ضوابط . وهل يعتبر أى اجراء من شأنه الحد من الواردات . رجوعا عن سياسة الانفتاح ؟

●●●

الحديث عن الماضى .. لايجدى كثيرا . وأهم من الماضى .. الحاضر . والمستقبل .

وفى رأيى فان القرارات الاقتصادية الأخيرة وحدها لا تكفى . لقد صدرت هذه القرارات من أجل اعادة الانضباط الى سوق النقد الأجنبى . ومن أجل تنظيم عملية الاستيراد .

وهذه الاجراءات يجب ان تصحبها سياسات أخرى مكملة لها .

ان أخطر مشاكلنا فى مصر . هو الاستهلاك المتزايد بغير وعى . وبغير حساب !

وقد ساهمت سياسة الاستيراد الماضية . فى فتح شهية المصريين للاستهلاك بغير وعى . وبغير تفكير . وهذه حقيقة لايمكن ان ننكرها أو نختلف عليها . وبدلا من ان تتجه الناس الى الادخار أو الى الاستثمار .. اتجهت الى الاستهلاك وأقبلت على اقتناء السلع الاستهلاكية لم تكتف بالتليفزيون العادى . انما اتجهت الى اقتناء التليفزيون الملون ولم تكتف بالتليفزيون وحده .. لابد من وجود جهاز فيديو بجواره ..

كل السياسات فى مصر . شجعت على الاستهلاك . أكثر مما شجعت على الادخار والاستثمار . وتنافست فى هذا العمل اللامسئول شركات القطاع العام . مع شركات القطاع الخاص ..!

وحدث هذا . ويحدث فى بلد فقير . موارده محدودة . يستدين من الخارج . ويحصل على معونات من الخارج . ليوفر غذاءه الرئيسى وهو رغيف الخبز !!!

ان السياسات الخاطئة . التى تشجع الاستهلاك فى مصر بغير حساب يجب ان يعاد فيها . ويجب أن تتوقف .

وفى نفس الوقت يجب ان تظهر سياسات جديدة . تشجع على الادخار . وتشجع على الاستثمار .

●●●

فى استطاعة المصريين الذين يعملون فى الخارج . ان يستثمروا عشرات الملايين . وربما مئات الملايين من الجنيهات فى كل سنة . بدلا من انفاقها فى اقتناء السلع الاستهلاكية .

والسؤال : أين يستثمرون هذه الأموال .؟ أين هى المشروعات التى يمكن ان يستثمروا فيها مدخراتهم . بدلا من انفاقها فى شراء سلع استهلاكية ؟

لقد كان المفروض فى سياسة الانفتاح . ان توفر مثل هذه المشروعات التى تفتح المجال . امام الاكتتاب فى رأسمالها . والمساهمة فيها . ولكن مثل هذه المشروعات للأسف لم تظهر .

صحيح .. يحدث بين وقت وآخر ان تظهر بعض الشركات الجديدة . وان تطرح أسهمها للاكتتاب العام .. ولكن نظرا لعدم معرفة أصحاب المدخرات بمدى جدية القائمين على أمر الشركات الجديدة . أو لعدم الثقة فى بعض الأسماء المطروحة .. فإن اصحاب المدخرات كثيرا مايترددون فى الاكتتاب فى رأسمال هذه الشركات .

وقد اثيرت هذه القضية أكثر من مرة . ورغم ذلك لا تزال فى الظل . ولا أدرى لماذا ؟! وإلى متى؟!

ومن الواضح ان رئيس الوزراء الحالى كمال حسن على . يعطى قضية الاستثمار أهمية كبيرة وهو يسعى من خلال الاجتماعات المستمرة مع المسئولين . وغير المسئولين .. الى العمل على التخلص من مختلف المعوقات التى تعترض طريق الاستثمار . كل ذلك بقصد تشجيع الاستثمارات . وزيادة معدلاتها وحجمها .

وفى استطاعة الحكومة ان تزيد من حجم الاستثمارات . لو اهتمت بالمدخر البسيط . والمستثمر البسيط بنفس القدر الذى تهتم به بالمستثمر الكبير . فى استطاعتها تحقيق معدلات أكبر فى مجال الاستثمار . لو خلقت لصغار المستثمرين فرص الاستثمار . وفرص المشاركة فى تمويل وتأسيس والاشتراك فى رأسمال الشركات الاستثمارية الجديدة .

ان الاجراءات الاقتصادية الجديدة وحدها .. تحتاج الى اجراءات مكملة . والى سياسات أخرى مكملة .

وفى مقدمة السياسات الجديدة المطلوبة .. سياسات تشجع الادخار . وتخلق الفرص المختلفة والمتعددة . أمام الاستثمار .. وبذلك الحد . ولو بطريق غير مباشر . من حجم الاستهلاك المتزايد . الذى يعتبر فى مقدمة مشاكل مصر الاقتصادية .

وتبقى كلمة ..

ان القضية الاقتصادية فى مصر . قضية معقدة ومتشابكة .. وهى قد تحتاج الى حلول جزئية فى بعض المراحل . وخلال بعض الاوقات .. ولكن الحلول الجزئية لاتغنى انطلاقا عن النظرة الشاملة . أمر عن الحل الشامل .

وهذا .. مانحتاج اليه .

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

قرأت الحديث الذى دار بين الرئيس حسنى وبينك عندما زار « أخبار اليوم » وشعرت بالحماس الذى تحدثت به عن زحف المدن والقرى على الاراضى الزراعية . وأن السيد الرئيس قال لك إن من يرى اعتداء على الأراضى الزراعية فإن عليه أن يخبر به ويبلغ عنه . وأنت تعلم ياسيدى علم اليقين عن نقص الاراضى الزراعية فى بلدنا وفى بلدتنا « الوليدية » بمحافظة أسيوط تقوم المحافظة ببناء الجامعة الأزهرية على اراض زراعية عالية الخصوبة تقدر مساحتها بنحو ٧٠٠ فدان مع أنه توجد فى المحافظة أراض بور كثيرة . ومناطق تحتاج لبناء هذه الجامعة فيها ! فبالله عليك ياسيدى كيف تقوم الدولة ببناء هذه الجامعة على الاراضى الزراعية وتعاقب كل من يحاول المساس بالأرض الزراعية ؟! فارجوك أن تعرض هذه المشكلة على السادة المسئولين والتحرك بسرعة للنظر فيها وإنقاذ الارض من الضياع والفناء قبل فوات الأوان ؟؟!

« استغاثة » واضحة من القارىء حسن محمود عبدالرحيم ولاشك انها ستلقى الصدى المناسب . والمغيث ان الدولة باتت اكثر اهتماما بحماية الأراضى الزراعية ولكن كيف تقوم الدولة بالبناء على الاراضى الزراعية وتعاقب من يفعل ذلك ؟ هذا السؤال الذى طرحه القارىء منطقى . ومشروع . ووارد دائما . ويجسد الواقع فى كل مكان .. فالدولة . بأجهزتها المختلفة . هى الأكثر التهاما وقضما للاراضى الزراعية وإذا كنا نجرم الاعتداء على الاراضى فعلينا أن نلزم كافة الأجهزة بان ترفع ايديها عن الاراضى الزراعية !

إن التقتير كل التقتير فى كل متر منها والزحف كل الزحف على الصحراء ينبغي أن يكون سبيلنا الاوحد وكفانا أن اضفنا الى الارض الخضراء مليون فدان بمياه السد العالى .. ثم فقدنا حتى الآن اكثر من نصف مليون فدان من أخصب الأراضى الزراعية .. أمام الزحف السكنى والعمرانى العشوائى .

ويثير القارىء موضوعا ثالثا هو اختيار مقار الجامعات .. وفى مختلف الدول .. فإن الجامعات تبنى بعيدا عن المدن .. تتغلغل الى اعماق البلاد . ومختلف البيئات ولكن جامعاتنا او اغلبها تفضل التواجد داخل المدن او على مقربة منها . ربما جريا وراء خدماتها .. ولكن الحقيقة انها تنهك هذه الخدمات . وتشدد الضغوط على مرافقها .. وهو الامر الذى يشغل الطلبة والأساتذة بمشكلاتها . ويختلس أوقاتهم . ويبعدهم عن الروح الجامعية الحقة !

وهكذا .. وفى كل ما يتعلق بخططنا الانتاجية والعمرانية . فإننا فى حاجة الى تخطيط شامل يضع فى الاعتبار مشكلات الحاضر . ومتطلبات المستقبل !

حسين فهمى

فكرة !

مصر ليست الابن الذى ضرب اباه ، ولا الولد الذى قتل أمه ، ولا الموظف الذى اختلس ، ولا الافاق الذى نصب على بنك وسرق عشرات الملايين . ولا الزوجة التى قتلت أخوتها وهربت مع عشيقها ، ولا الرجل الذى قتل أولاده بسبب الفقر .

هذه الحوادث المفجعة تقع فى كل بلاد العالم . وتنشرها الصحف فى صفحاتها الأولى . ولا يقول أحد إنها دليل انحطاط أمة أو حقارة شعب . فمثل هذه الحوادث وأبشع منها تقع فى أكثر بلاد العالم حضارة وتقدما ، فلا يؤخذ ملايين بجريمة بضعة أفراد .

مصر ليست كل هذا ، مصر هى حضارة خمسة آلاف سنة . هى خوفو ومحمد على وأحمد عرابى ومصطفى كامل ومحمد فريد وقاسم أمين ومحمد عبده وسعد زغلول ومصطفى النحاس وجمال عبد الناصر وأنور السادات وطلعت حرب بأمجادهم واخطائهم ! هى الأمة التى أيقظت الشرق كله فى سنة ١٩١٩ . هى شوقى وحافظ ابراهيم والعقاد . هى أم كلثوم ونجيب الريحانى وعبد الوهاب ويوسف وهبى . هى طه حسين وعبد القادر حمزة وألف كاتب وكاتب . هى جامع الازهر الذى خرج منه الالوف الى مشارق الارض ومغاربها يدعون لدين الله . هى الأمة التى تعانق فيها الصليب مع الهلال . هى الشعب العظيم الذى صمد للغزاة والفاتحين والطغاة ودفنهم جميعا وبقى على قيد الحياة . مصر هى التى حاربت خمس حروب وضحت بمئات الالوف من أبنائها وضحت ببلايين الجنيهات من أموالها من أجل نصرة شقيقاتها . مصر هى البلد الوحيد الذى لا يزال يأكل الخبز الاسمر والعالم كله يأكل الخبز الابيض . التى فيها وزارة تموين وكل دول الدنيا ألغت وزارات التموين . مصر التى حملت أعلام الحرية ووقفت بجوار كل قضية من قضايا التحرير فى العالم . مصر التى كان فيها أول برلمان وأول دستور فى كل البلاد العربية .

هذه هى مصر التى يحاول الاقزام أن يتطاولوا عليها : الذين علمناهم الرماية يرموننا بالسهام ! بعض الذين ابتاهم وهذبناهم وثقفناهم يحاولون أن يشوهوا صورة مصر التى بقيت جميلة وخالدة آلاف السنين . الذين يدعون أن مصر هى بلاد سرقات وسلب ونهب يتجاهلون أمانة المصرى ونزاهته . لا يعرفون أن المصر من أكثر بلاد العالم تدينا بلا تعصب . وإيمانا بلا تطرف . لا يعرفون أن فى مصر قضاء يحكم ضد الحكومة كما يحكم لها ومجلس دولة يلغى قرارات اصدرها رئيس الدولة . وصحافة معارضة لا يوجد لها مثيل فى الشرق الأوسط . لا يعرفون أننا نطالب كل يوم بحرية الصحافة فى بلادنا . ونحن نعلم تماما أن الصحافة فى مصر أكثر حرية من أى صحف فى بلاد عربية . بعض السذج يقرأون النكتة التى تنشرها جريدة فى مصر على أنها حقيقة حدثت وبعض الناس يغمض عينيه فلا يرى الا الاخطاء والسلبيات وينسى ما صنعته مصر من أمجاد . ونحن لا نغضب من الذين يشتمون مصر . فان لدينا مثلا يقول أن الطوب لا يلقى الا على الشجر المثمر ! أنها الضريبة التى يجب أن تدفعها كل دولة كبيرة !

الحصاة لا تهدم الهرم . وحفنة من التراب لا تجفف نهر النيل !

مصطفى أمين

..وكلام آخر ..

● الحديث عن ترشيد الطاقة فى مصر ، لا يزال مستمرا .
والاجتماعات والندوات التى تحذر من خطر الأسواق فى استخدام الطاقة . واستخدام الكهرباء .. لا تزال مستمرة ..!

وكل الكلام الحلو .. يضيع ، ويتبدد .. مع رؤية الفوانيس وهى مضاءة فى الشوارع والميادين . فى عز النهار ، لا فى ظلمة الليل !!

وعلى المسئولين . الذين يطالبون الناس بترشيد استهلاكهم .. ان يبدأوا بترشيد العمل فى الادارات التابعة لهم .

●●●

● ظهر أمس الاول — الخميس — وقفت سيارة شرطة زرقاء اللون . أمام مبنى مجمع المحاكم فى شارع الجلاء .

ووجئت عند رؤيتى السيارة بشىء غريب .. كانت لا تحمل لوحة معدنية بأرقامها كما يشترط القانون ، واكتفى قائدها بكتابة رقم ١٤٠١٣ شرطة على مؤخرتها .!

ترى لو أقدم مواطن عادى على نزع لوحة الارقام المعدنية لسيارته . وكتب رقمها بخط يده على مؤخرتها .. كيف تتصرف معه الشرطة .؟

أحمد رجب

المطالعة المفيدة !

من الطبيعى ان تبتعد الاجيال الجديدة عن القراءة . فان الكتاب المدرسى عندنا لا يمكن أن يجتذب التلميذ بشكله القبيح وطباعته الرديئة . ومن حيث الموضوع نحن نبتعد عن المادة الجذابة ونحشو الصفحات بمادة جافة منفرة لنخلق علاقة غير ودية بين التلميذ والقراءة خاصة فى عصر التليفزيون .

علي الدين حسن سعيد المهدى القاهرة

— من حيث الشكل . هناك نية لتحسين الطباعة والاخراج قول أن شاء الله . ومن حيث الموضوع فان المادة يمكن أن تكون جذابة ونافعة لو اقتبسنا من مناهج التعليم فى الدول المتقدمة ما يناسب واقعنا مادمنا عاجزين عن خلق الأفضل فنزينه بالصور الملونة ونكتب تحتها مثلا :

● انظر الى هذا الشارع النظيف لماذا يجب أن نعتنى بنظافة الشارع ؟

— يجب أن نعتنى بنظافة الشارع لان الوزير سيمر عليه اليوم

● انظر الى هذا الصغير يستمع باحترام الى ما يقوله الكبير للصغير ؟

— الكبير يقول للصغير تصريحا

● انظر الى هذا الرجل يقرأ فى اللافتة من جد وجد ماذا يفعل هذا الرجل اذا أراد الحصول على شىء عزيز المنال .

— اذا أردنا هذا الرجل الحصول على شىء عزيز المنال جد واجتهد لكى يجد واسطة قوية

● من طلب العلا يعلو ولكن عليه أن يشقى . لماذا يتقى هذا الرجل والاجمل . وقد كان كتاب المطالعة زمان هو أول ما حببنا فى القراءة ومن الممكن ايجاد كتاب مطالعة جذاب اذا حرصنا على أن يكون مطابقا للواقع المصرى ومتصلا بحياة التلميذ . الذى بلغ العلا ؟

— لان من يصل الى العلا لا يجد ماء فى الحنفية .

● من لم يمت بالسيف مات بغيره انظر الى هذا الرجل الذى لم يمت بالسيف بماذا مات هذا الرجل .

— هذا الرجل مات بزيت التموين .

● انظر الى هذا الرجل الذكى لماذا هو ذكى ؟ لانه عريض الجبهة

— انظر الى هذا الرجل وقد ضاقت جبهته وأعرض قفاه لماذا ضاقت جبهة هذا الرجل

— ضاقت جبهة هذا الرجل لانه أدمن المسلسلات

● انظر الى هذا الرجل يلعب الكاراتيه فالعقل السليم فى الجسد السليم

لماذا يلعب هذا الرجل الكاراتيه ؟

— لانه من جمرك بورسعيد

احمد رجب

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج
عبد الرؤوف بسيوني
رجل الاعمال وصاحب ستوديو بسيوني بطنطا والد كل من محمود الناظر بطنطا ومجدى بالجامعة والمهندسة ماجدة حرم رجل الاعمال احمد عيد والمهندسة منى والمحاسبة ملك وزوج كريمة المرحوم محمود ندا وجد أميرة عيد وشقيق كل من انشراح ... بالجعفرية والحاج عبد ... مهندس بالمعاش وكمال بالجعفرية ومحمد ابو العزم المدير بالمعاش والمرحومة حرم عبد السلام الشريف. وقريب ونسيب عائلات المرحوم السيد ندا ومحمد ندا بالتربية والتعليم وابراهيم ندا بشركة بيبسي وتوفيق زغلول عضو مجلس الشعب والمرحومة حرم المرحوم ابراهيم الصاوى ونصر ونبيل الشيمي بمجلس المدينة والحاج فتحى والحاج سيد بسيوني تجار العقادة بطنطا وعائلات بسيوني وأبو شريف وجميع عائلات الجعفرية وندا وعيد والشيمي والصاوى وجاد بطنطا والقاهرة وأقيمت ليلة المأتم أمس تلغرافيا ٢٥ شارع على بك الكبير بطنطا

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميلين ابراهيم مسلم وسيد مسلم بقسم التصوير الاحزان لوفاة والدهما المرحوم
الحاج حسين مسلم
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اطباء مستشفى الزقازيق العام
الاخصائيون والنواب والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم
الدكتور عشماوى محمد عشماوى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت اول امس جنازة فقيدة الشباب
رسمية محمد الموزى
حرم السيد/محمد طوسون
رئيس القسم الفنى باعلانات الطرق باخبار اليوم ووالده أسامه محمد طوسون وشرين محمد طوسون وشقيقة ... طوسون وشقيقة كل من احمد ... ورسمية الموزى ونبيل الموزى وعشام الموزى ومن سالة عنيبة بالمحلة الكبرى والعزاء تلغرافيا : ٥٠ شارع رمضان الساوى – مدينة المهندسين – مدينة الفردوس – الامرية.

عـزاء
أسرة ادارة اعلانات الطرق باخبار اليوم
مدير وموظفو والعاملون بادارة اعلانات الطرق باخبار اليوم تنعى بمزيد من الحزن والاسى حرم الزميل – محمد فهمى طوسون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطران الاستاذمحمد طوسون رئيس القسم الفنى باعلانات الطرق بالاخبار الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الصباح التجارية بنات
تنعى والد الزميل محمد عبد الغفار.

توجيه التربية الرياضية
بجنوب القاهرة ينعى والد الزميلة
وفاء محمد فرغلى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس التنفيذى بسمنود
ينعى والد المهندس عبد الفتاح يونس بالادارة الزراعية للفقيد الرحمة

البقاء لله
شيعت أمس جنازة المغفور لها
المرحومة هند احمد سالم
كريمة احمد سالم
باخبار اليوم بالاسكندرية وشقيقة عالية احمد سالم بجريدة المساء بالاسكندرية وهويدا احمد سالم والعزاء تلغرافيا ١٥ شارع الدكتور ابراهيم عبد السيد باب شرقى اسكندرية

مكتب اخبار اليوم بالاسكندرية
أسرة المكتب تشاطر الزميل الاستاذ احمد سالم الاحزان لوفاة كريمته
الانسة هند احمد سالم
للفقيدة الغالية الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميل الاستاذ احمد سالم بمكتب الاسكندرية الاحزان لوفاة نجلته للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

تجارة طلعت حرب بالعجوزة
تشاطر الزميلين عبده رياض لوفاة والده ونبيل مريان لوفاة والدته

منطقة ضرائب قنا والبحر الاحمر
مأمورية ضرائب قنا العامة
مأمورية ضرائب الاقصر العامة
مأمورية ضرائب نجع حمادى العامة
مأمورية ضرائب قوص العامة
مأمورية ضرائب الغردقة العامة
ولجنتى الطعن الاولى والثانية بقنا ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
الاستاذ حسام الدين فايد
رئيس مصلحة الضرائب
ويسألون له الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مصنع ٢٧
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم سيد بدوى سيد
للفقيد الرحمة وللاسرة وزملائه العزاء

الحاج عبد المنعم عمار
ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى صهره الغالى المرحوم الحاج
حسن أحمد الشريف
بالقوصية – ويتقدم العزاء الى عمته وأنجالها للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان

مدرسة الناصرية التجريبية بالزقازيق
تشاطر الزميلة عفاف منتصر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

نادى المعلمين ببورسعيد
ينعى شقيق الزميل عبد المصطفى ناظر مدرسة بور سعيد الاعدادية بنين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نبيل الوقاد الابتدائية ٢ بطنطا
تواسى ناظر المدرسة لوفاة شقيقه

حلوان الجديدة المشتركة بفترتيها
تواسى السيدة نجاة صادق لوفاة شقيقها.

نقابة المعلمين بحلوان تواسى الزميلة نجاة محمد صادق لوفاة شقيها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة الاجتماعية بسرس الليان
تشاطر الزميل الحسينى محمد الشرقاوى الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

تجارة جناكليس مسائى
تنعى ببالغ الاسى والحزن الاستاذ
ناهد ابراهيم فوزى
موجه المواد التجارية بالاسكندرية

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام وأعضاء الجمعية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمود احمد حسين خيال
الموظف بالجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالدقهلية
صندوق الخدمات الاجتماعية للعاملين
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمود أحمد حسين خيال
الموظف بالجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ادارة التموين بكوم امبو
مدير الادارة والوكلاء والمفتشون والاداريون والعاملون بها ورئيس ومفتشو واداريو مكتب التجارة الداخلية يشاطرون الزميل ابو الحسن عبد ربه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الخديوية الثانوية العسكرية
مدير ووكلاء ومدرسو المدرسة ينعون
فضيلة الشيخ صالح شرف
صهر الاستاذ عبد الهادى شرف

أسرة اللغة العربية تواسى الاستاذ عبد الهادى شرف وكيل المدرسة

كلية اللغة العربية بالقاهرة
أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغويات يواسون الزميل حمدى القدم فى وفاة خاله فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء دائرة القاهرة للاحوال المدنية
اللواء محمد المهدى واسرة الدائرة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم
المرحوم حسين زكى محمود
الموظف بسجل مدنى السيدة زينب ومندوب الدائرة باخبار اليوم سابقا

بنك التنمية الزراعى بقوص
العاملون بالفرع والشون والمخازن وبنوك القرى والمندوبيات يشاطرون الزميل رياض محمد عثمان ببنك قرية الحراجية احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الاتحادات الطلابية بالفيوم
تشاطر الزميل يوسف قطب واخوته الأحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة

الرافعى الثانوية العسكرية بطنطا
المدير والناظر والوكلاء وهيئات التدريس والاخصائيون والعسكريون والاداريون والعمال والطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ عبده الشيخ وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

ذكرى
الذكرى السنوية التاسعة للمرحوم
سعد اسماعيل ابراهيم
تحييها الاسرة اليوم السبت ١٩ يناير

شكر وذكرى الاربعين بالكفر الجديد
الحاج عبد السلام ابراهيم باز
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتفضل الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد وزير الداخلية والسيد محافظ كفر الشيخ. والسادة رؤساء الاحزاب وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت ١٩–١–١٩٨٥ بمنزله بالكفر الجديد كفر الشيخ



شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجه فتحية حرم المرحوم
الحاج عبد العزيز المجمى
ببورسعيد
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور أو النشر أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والسيد اللواء عبد الرحمن القرماوى محافظ بورسعيد ونواب مجلس الشعب ببورسعيد وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء الأحد ٢٠–١–١٩٨٥ بالسرادق المقام أمام منزلها بشارع الجيزة والانصارى ببورسعيد

امى الغالية الحاجة فتحية
مضى على فراقك اربعين يوما وانت دائما فى قلوبنا وستظل ذكراك حتى نلقاك
ابنتك – فتحية اسمر المجمى

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله يتقدم فؤاد عبده والعائلة باسنا بالشكر لكل من واساهم فى وفاة حرمه سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ قنا وجميع الاهل والاقارب والجيران وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم سائلين الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
حرم المرحوم عبدالسلام رمضان بمنشاة القناطر الخيرية تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الحبيبة سواء بالحضور اوالبرق وتخص بالذكر السادة رئيس الجمهوريه ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ومدير عام مؤسسة اخبار اليوم ومدير عام قطاع النشر بالمؤسسة ومستشار المراجعة بالمؤسسة ونواب رؤساء التحرير واسرة ادارة الكبارى بالمقاولون العرب وكبير العائلات الحاج على رمضان المفتش بالتربية والتعليم سابقا والحاج سعيد مصطفى المدير العام بالشرق للتأمين سابقا لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الذكرى السنوية الثانية للشهيد م.أ طاهر انور طاهر
تحييها الاسرة بقلوب مؤمنة مساء الاحد ٢٠ يناير ١٥ محمد الحلبى شبرا

ساظل ابكيك الى أن القاك وسيبقى مكانك دائما بيننا والدك

أخبار الإعلانات
للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨١

★ وظائف خالية

شركة الطوبجى لاعمال الالات الكاتبة والطباعة والتصوير العلمى ٣٦ ش خيرت لاظوغلى تطلب انسات محجبات وشبان اعدادية وراسبيها دبلوم تجارة صنايع يشترط شهادة المعاملة

★ معهد هليوبيس الرياضى يطلب انسات دبلوم تجارة واعدادية للعمل فترتين مترو الزهرية محطة الاسماعيلية ت : ٥٨٤٠١٦ – ٦٦٦٣٠٥

بوتيك ابو شريف
فرع حسام بسور نادى الزمالك يطلب بائع الام فيديو له خبرة وفراش ت : ٧٤٢٣٣٠٧





● انسانة اجانب . خاشرة الباريونية
● الشهادات معتمدة . مصروفات رمزية
اليوم يفتح باب القبول عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع المصالح الحكومية ميدان الجيزة ٦٧ ش القصر العينى جاردن سيتى ميدان الدكتور حمروسة







الشرق للتأمين
● ش ٢٦ يوليو – القاهرة
الى الطموحين من
● خريجى الجامعات والمعاهد العليا
● حملة المؤهلات المتوسطة والاعدادية
● لكل من لديه خبرة فى التسويق ويرغب فى تحقيق دخل كبير سواء بالتعيين او التقل
تعلن الشركة عن رغبتها فى الحاق هؤلاء بالشروط الاتية :–
١ – الا يقل السن عن ١٨ عاما.
٢ – اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور.
٣ – اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح.
● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى.
● تقدم الطلبات شخصيا للسيد – المراقب احمد العيسى بالعنوان المذكور عاليه من الساعة ٩ الى الساعة ٢ ظهرا أيام الاحد والثلاثاء والخميس ومن الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساء السبت والاثنين والاربعاء وذلك على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه.

★ وظائف خالية

شركة ايبكو للمقاولات
تطلب كومانات نجارين ونجارين مسلح ومقاولى مصنعيات بياض ومبانى وبنائين ومقاولى حفر ونقل اتربة للعمل بموقع رابعة العدوية أمام الجامعة العمالية بمدينة نصر والمقابلة يوميا مع مدير المشروع بالموقع.

اعـلان
الهيئة العامة للتأمين الصحى فرع الجيزة وشمال الوجه القبلى
يعلن الفرع عن حاجته لشغل الوظائف الموضحة بعد بالتعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته ولائحة الهيئة وذلك للعمل بالفرع ووحداته.
١ – طبيب كل الوقت ثالث
الفئة الثالثة
الشروط : بكالوريوس طب وجراحة ويفضل الحاصل على ماجستير فى فروع الطب المختلفة – قضاء مدة الريف أو الاعفاء منها – غير خاضع للتكليف – التقدم بالموقف من التجنيد.
موعد الاختبار : ٢–٢–١٩٨٥
٢ – اخصائية تمريض ثالث
الفئة الثالثة
الشروط : بكالوريوس المعهد العالى للتمريض غير المكلفين
موعد الاختبار : ٣–٢–١٩٨٥
٣ – باحث اجتماعى ثالث
الفئة الثالثة
الشروط : بكالوريوس خدمة اجتماعية أو ليسانس اداب قسم اجتماع حديث التخرج وادى الخدمة العامة او الاعفاء منها.
موعد الاختبار : ٣–٢–١٩٨٥
٤ – فنى انشاءات معمارية رابع
الدرجة الرابعة
الشروط : دبلوم صنايع او دبلوم اعداد فنيين صناعيين تخصص انشاءات معمارية (كهرباء – تبريد – نجارة)
موعد الاختبار : ٤–٢–١٩٨٥
٥ – فنى هندسة مساعد رابع
الفئة الرابعة
الشروط : دبلوم صنايع او دبلوم اعداد فنيين صناعيين تخصص (طلمبات – الكترونيات – اجهزة دقيقة)
موعد الاختبار ٥–٢–١٩٨٥
٦ – فنى سيارات رابع
الفئة الرابعة
الشروط : دبلوم صنايع او دبلوم اعداد فنيين صناعيين تخصص (كهربة سيارات – ميكانيكا سيارات)
موعد الاختبار ٦–٢–١٩٨٥
٧ – مساعدة ممرضة ثالث
الفئة : الخامسة
الشروط : دبلوم مساعدات الممرضات نظام سنة ونصف بعد الاعدادية
موعد الاختبار : ٦–٢–١٩٨٥
٨ – مساعدة ممرضة
الفئة السادسة
الشروط : ترخيص مزاولة مهنة التمريض
موعد الاختبار ٦–٢–١٩٨٥
٩ – طباخ ثالث
الفئة : الخامسة
الشروط : خبرة فى مجال العمل ثلاث سنوات والالمام بالقراءة والكتابة.
موعد الاختبار ٣–٢–١٩٨٥
١٠ – جناينى ثالث
الفئة : الخامسة
الشروط : خبرة فى مجال
((بقية))

العمل ثلاث سنوات والالمام بالقراءة والكتابة.
موعد الاختبار ٧–٢–١٩٨٥
١١ – كاتب شئون ادارية خامس
الفئة : الخامسة
الشروط : الاعدادية العامة مع اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة
موعد الاختبار ٩–٢–١٩٨٥
١٢ – معاون خدمة
الفئة السادسة
الشروط الالمام بالقراءة والكتابة
موعد الاختبار ١٠–٢–١٩٨٥
فعلى من يرغب بالعمل بالفرع أو احدى وحداته ويكون مستوفيا للشروط الواردة بالاعلان أن يتقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد الدكتور وكيل الوزارة مدير فرع الجيزة وشمال الوجه القبلى ٤ شارع عقبة بالدقى بالبريد المسجل مرفقا به المستندات التالية
١ – المؤهل الدراسى بالنسبة للوظائف المطلوب لها شهادات دراسية
٢ – الموقف من التجنيد بالنسبة للذكور وأداء الخدمة العامة أو الاعفاء منها.
٣ – شهادات الخبرة للوظائف المطلوب لها شهادات خبرة.
وذلك فى موعد أقصاه عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد للفرع بعد أو قبل الميعاد المحدد أو الطلبات غير المستوفاة للشروط او التى تسلم عن طريق غير البريد وسيجرى اختبار للمستوفين للشروط طبقا للتواريخ الموضحة أمام كل وظيفة وذلك بادارة الفرع.

اعلان رقم ١ – ٨٥
شركة النيل العامة للنقل الثقيل
الادارة العامة بالقاهرة :
١٦ (أ) ش الكابلات – المطرية
فرع الاسكندرية :
٢١ ش النصر – المنشية
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمركزها الرئيسى وفروعها بالقاهرة والاسكندرية :
● أولا : مجموعة الوظائف الفنية :
١ – مهندس ميكانيكا سيارات – خبرة حتى ٨ سنوات.
٢ – ميكانيكى سيارات.
٣ – كهربائى سيارات.
٤ – حداد سوستة.
٥ – حداد شاسيه.
٦ – سمكرى سيارات.
٧ – لحام كاوتش.
٨ – لحام كهرباء وغاز.
دبلوم صناعى – تلمذة صناعية – مراكز التدريب – او خبرة فى مجال العمل.
● ثانيا : مجموعة وظائف السائقين :
١ – سائق نقل – رخصة قيادة درجة أولى حديث أو خبرة
٢ – سائق ونش – رخصة أولى او ثانية.
● ثالثا : مجموعة الوظائف التابعين :
١ – تباع سيارة نقل – صلاحية للعمل.
● مزايا عامة :
يمنح العامل بخلاف المرتب بدل مخاطر الوظيفة وحوافز انتاج وأجر اضافى بخلاف الارباح السنوية والرعاية الصحية والاجتماعية.
● شروط عامة :
١ – يتم التعيين وتحديد الدرجة والمرتب حسب المؤهل ومدد الخبرة وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨.
٢ – يشترط فى المتقدمين أن يكونوا من الذكور نظرا لطبيعة العمل بالشركة وان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها.
٣ – تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بقطاع الشئون الادارية بالادارة العامة بالقاهرة والاسكندرية بالعناوين الموضحة
((بقية))

★ وظائف خالية

عالية – مستوفاة الدمغة ومؤيدة بالمستندات من ناحية المؤهل والخبرات السابقة.
٤ – يتم اختيار المتقدمين لشغل الوظائف المعلن عنها فى ذات يوم التقدم بكل من القاهرة والاسكندرية

الشركة العامة للدواجن
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الذكور فقط
مهندس معمارى
مؤهل هندسى عال شعبة عمارة وخبرة لاتقل عن سنتين للعمل بالقاهرة والاسكندرية
مهندس انشائى
مؤهل هندسى عال شعبة مدنى انشائى خبرة لا تقل عن سنتين للعمل بالقاهرة وشمال التحرير.
مشرف فنى
مؤهل صناعى متوسط شعبة عمارة (مدنى) العمل بالقاهرة.
تقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين بمقر الشركة عمارة مصر للتأمين البرج الاول بالدقى وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه على أن يرفق بالطلبات صورتى شهادة المعاملة العسكرية والمؤهل الدراسى وكذا شهادة الخبرة متصلة ولن تقبل الطلبات التى ترد بالبريد أو بعد الميعاد المحدد أو غير مستوفى الشروط.

★ للبيع

فرصة نادرة
استيشن ٤٠٥ م ٨٣ عالزيرو بدون نمر جمرك ملاكى بالتكييف أو البدل بمرسيدس ٢٠٠ نهائى ١٧٠٠٠ ج ت : ٧٦٥٩٧٧

★ شقة مفروشة للتمليك بجوار دار الشفاء على شارع رمسيس ٥ غرف وصالتين مساحتها ٢٠٠ م بالتليفون الاتصال ت ٨٣١٧٤٤ من الساعة ٩ صباحا للخامسه مساء

★ مزادات

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى
الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية
مجمع الاصلاح الزراعى – الدقى
تعلن الهيئة عن بيع أصناف راكدة (جديدة – كهنة – مستعملة) عبارة عن قطع غيار روسى والات متنوعة وسيارات مختلفة وكاوتش وخلافه موجودة بمخازن ادارة تنفيذ العقود الاجنبية بالاسكندرية وغرب الدلتا ومريوط بالعامرية ومخازن حلوان وجراج الهرم ومديرية تعمير غرب النوبارية بجانكليس بالمزاد العلنى فى الجلسة التى ستنعقد الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ٥ فبراير سنة ١٩٨٥ بصالة السينما بمجمع الاصلاح الزراعى بالدقى ويمكن معاينة الاصناف فى مواعيد العمل الرسمية بالمناطق المختلفة وعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد التقدم بطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد مدير ادارة المخازن بالهيئة أو ادارة تنفيذ العقود الاجنبية التابعة للهيئة ٢٣ ميدان التحرير بالاسكندرية مع سداد مبلغ ثلاثة جنيهات للحصول على نسخة المزاد وقائمة الاصناف.
وعلى كل متزايد أن يدفع مائة جنيه كتأمين مؤقت يكمل الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف الراسية عليه وتقدم البطاقة الضريبية – وللهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

★ مزادات

بيع بالمزاد العلنى
غدا الاحد ٢٠ يناير العاشرة والنصف صباحا بصالة انترناشيونال للمزادات
٤ ميدان مصطفى كامل
أثاثات وتحف فرنسية مرصعة
تحف ونجف وسجاد وقشبات وخلافه.
الخبير المثمن
فاروق عبد العزيز

الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط
تعلن الادارة عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع اتربة متنوعة وزائدة عن حاجة الجسور بمناطق مصرف الجبل الرئيسى مركز منفلوط فى المسافة من المصب الى ك ر ١٦ كالاتى :
أ – المنطقة الاولى : من المصب الى كيلو ٥ر١ الكمية : ٧٠٠٠٠ متر مكعب.
ب – المنطقة الثانية : من كيلو ٥٠٠ر١ الى كيلو ٧٠٠ر٢ الكمية ٧٠٠٠٠ متر مكعب.
ج – المنطقة الثالثة : من كيلو ٢٠٠ر٣ الى كيلو ٦ر٦ الكمية : ٦٠٠٠٠ متر مكعب.
د – المنطقة الرابعة : من كيلو ٦ر٦ الى كيلو ١١ر١١ الكمية : ١٠٠٠٠٠ متر مكعب.
هـ – المنطقة الخامسة : من كيلو ١١ر١١ الى كيلو ١٦ر١٦ الكمية : ٠٠٠٠٠١ متر مكعب.
ومدة العملية : ١٨ ثمانية عشر شهرا فى حالة رسو خمسة مناطق.
١٢ اثنى عشر شهرا فى حالة رسو أربعة مناطق.
١٠ عشرة شهور فى حالة رسو ثلاثة مناطق.
٨ ثمانية شهور فى حالة رسو منطقتين.
٦ ستة شهور فى حالة رسو منطقة واحدة.
وتقبل العطاءات بالادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٥ ويمكن الحصول على أورنيك العطاء والاشتراطات من مكتب الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة بريد.
وعلى المتزايد التقدم بعطائه عن بعض أو كل المناطق المذكور بشرط دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ ج « مائتى جنيه » عن كل منطقة على حده ويكمل المبلغ المدفوع الى ٣٠ ٪ ((ثلاثون فى المائة)) من قيمة الزايدة كتأمين نهائى عند الرسو.
٨٥/٢١١٤

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ش الجمهورية – الدورالسادس القاهرة
مناقصة عامة رقم ٣١–٨٤–٨٥
تعلن الشركة عن حاجتها الى : معدات ورش
تسحب كراسة الشروط العامة والمواصفات من العنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها تقدم العروض خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ النشر مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.

★ عطاءات

مناقصة عامة رقم ٢٢–٨٤–١٩٨٥م
شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ شارع عماد الدين – القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد وتركيب ميزان بسكول لثلاجة غمرة الجديدة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه نظير ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس – رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦–٢–١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض.

مديرية الاسكان والتعمير بالفيوم
تعلن عن قبول عطاءات فى عملية انشاء الدور الارضى بمبنى الادارة الزراعية بالشواشنة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٢٣ ويمكن سحب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ عشرون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة من بطاقة قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعماله فى الحكومة او القطاع الخاص وفى حالة الشركات يرفق صورة من عقد تأسيس الشركة وكذلك يرفق بعطائه تأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من جملة عطائه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التأمين الابتدائى.
٨٥/٢١٠٦

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ش الجمهورية – الدورالسادس القاهرة
مناقصة عامة رقم ٣٣–٨٤–٨٥
تعلن الشركة عن حاجتها الى : ماكينات طباعة وتصوير وتشطيب وتجليد
تسحب كراسة الشروط العامة والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سبعون جنيها فقط تقدم العروض خلال شهر ونصف من تاريخ النشر مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥–٢–١٩٨٥ عن انشاء استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بناحية الحواتكة مركز منفلوط.
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.
٨٥–٢١١٨

★ عطاءات

شركة السد العالى للأعمال المدنية
مبنى مجمع الرى شبرا الخيمة
تعلن عن حاجتها لبضاعة حاضرة بالمناقصة العامة ٤–٨٤–٨٥ توريد خلاطات وهزازات خرسانية وماكينات لحام ولوادر آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ٤–٢–١٩٨٥ موعد فتح المظاريف. الشروط والمواصفات التفصيلية بقطاع التموين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة.

شركة السويس لتصنيع البترول
تعلن عن مناقصة عامة
رقم ٢١/٨٤/٨٥ جلسة ١٩٨٥/١/٣١ م بخصوص توريد مقشطة عربية + ماكينة لعمل فتحات بالمواسير.
يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد / مدير عام المهمات، ويضاف مبلغ ٤٠٠ مليم فى حالة الارسال بالبريد. وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الجلسة.

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٧–٢–١٩٨٥ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ١٢ فصلا بناحية تل الزوايدة مركز ساحل سليم.
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٥–٢١٢٠

برنامج الغذاء العالمى بمطروح
مشروع ٢٢٧٠ امتداد مطروح
يعلن برنامج الغذاء العالمى بمرسى مطروح (مشروع ٢٢٧٠) امتداد عن عملية انشاء مبنى مركز تدريب تعاونى واستراحات بمطروح.
وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٥/٢/١٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة البرنامج بمبنى تعمير الصحارى بمرسى مطروح وجهاز تعمير والتنمية الساحل الشمالى الغربى بعمارة الكرنك بقلمنج بالاسكندرية. نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة تضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد.
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبة بتأمين ابتدائى (١٪) من اجمالى قيمة العطاء وزاد الى (٥٪) عند قبول العطاء ولن ننظر فى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين وبيانات البطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.
وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٥/٢/٩.

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ش الجمهورية – الدورالسادس القاهرة
مناقصة عامة رقم ٣٢–٨٤–٨٥
تعلن الشركة عن حاجتها الى : محطة خلط خرسانة
تسحب كراسة الشروط العامة والمواصفات من العنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها تقدم العروض خلال اسبوعان من تاريخ النشر مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.

مجلس مدينة المنيا
العقود والمشتريات
المناقصة العامة جلسة الثلاثاء ٥–٢–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا انشاء عدد ٢ عمارة ايواء ارضى واربعة ادوار علوية (شرقية وغربية).
تطلب كراسة العطاء والرسومات من ادارة العقود بعد سداد مبلغ ٥ جنيها بخلاف ١ جنيه للبريد. التأمين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح يصل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال المعتمدة والبطاقة الضريبية – وخطاب رسمى من احد البنوك بالمركز المالى. مع عدم قبول عطاء المقاول المتأخر فى تنفيذ الاعمال. لائحة المناقصات متممة لهذا الاعلان.

شركة ... للبترول
قطاع المهمات – المناقصات المحلية
٦ شارع عرابى – القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية الاتية :
رقم المناقصة ١–٨٥
بيان المهمات : ٤٪ طن قطاعات الومنيوم مختلفة ومسامير بورقلاووظ مقاسات مختلفة.
قيمة النسخة ١٠ جنيهات
ميعاد فتح المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٥ فبراير ١٩٨٥.
وعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة عاليه الحصول على مستنداتها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه بعد سداد ثمن النسخة والتقدم بالعطاء فى الميعاد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪.
وذلك بالجمرك رقم ٥١٨ بالعنوان عاليه ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد الميعاد.

★ ترجمة لغات

الترجمة الادق : والاسرع : والاجود – لجميع المواد والرسائل الى اللغات الحية دار الامم للترجمة A.L.I ت ٢٣٣٩٧

★ أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٣٣٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٣٨ قرشا

متوسط اسعار امس

★ مدارس تعليم قيادة السيارات

★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت ٧٦٨٠٧١

ربع لتعليم قيادة السيارات
الجيزة : ٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين : ٨ شارع الفرات ت ٨٠٠٤٤٠
المعادى : ١٠١ شارع ٩ ت ٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة : ٤ شارع ... ت ٥٧٥٢٠٠

★ فرص مالية

فرص مالية
★ استثمر أموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع، بضمان كاف وبعائد شهرى ٢٪ من حساب الارباح السنوى التى يصل الى ٢٥٪ المقابلة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص.ب ٤٩ المهندسين.

● اعلانات اسكندرية ●

★ وظائف خالية

المقاولة للانشاء والتعمير
أحمد ابراهيم وشركاه
مطلوب سباكين اعمال صحية ١٠ سنوات خبرة للعمل بابراج سيدى جابر.
تقدم الطلبات بابراج سيدى جابر بمبنى سيدى جابر – خلال اسبوع من تاريخه.

الشرق للتأمين
منطقة الاسكندرية
٩ شارع سيدى جابر
فرع سبورتنج
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :–
١ – الا يقل السن عن ١٨ عاما.
٢ – الحصول على مؤهل عال او متوسط او اعدادية.
٣ – اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور.
٤ – اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح.
◎ ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى.
◎ تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الفرع على العنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه.

★ أسعار الذهب

أحمد فتحى
مصوغات
الصاغة – شارع فرنسا – اسكندرية
تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٣٣٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٣٨ قرشا

متوسط اسعار امس

بنك التنمية الصناعية

الميزانية فى ١٩٨٤/٦/٣٠

"القيمة بالألف جنيه"

السنة ٨٣/٦/٣٠	السنة ٨٤/٦/٣٠	الأصول
١٠١٠٤	٨١٥٧	النقدية بالصندوق والبنوك
٣٢٠٦٤٦	٣٨٩٥٧٤	القروض والاستثمارات والمساهمات
٣٦٤٥	٤٠٧٦	أصول ثابتة وأرصدة مدينة
٣٣٤٣٩٥	٤٠١٨٠٧	
٢٦٦٢٧	٢٩٩٠٨	التزامات العملاء عن القبول والتعهدات والكفالات والإعتمادات

السنة ٨٣/٦/٣٠	السنة ٨٤/٦/٣٠	الخصوم
٢٤٢٩٣	٢٩٩٨٥	الودائع والحسابات الجارية الدائنة.
٩٨٥٦٦	١٠٨٤٠٧	المستحق للبنوك
٢٢٢٥٤	٢٩٨١٠	مجموع الدائنين
٢٤٦٦٣	٣٦٨٩٠	المخصصات
١٣٢٣٣١	١٥٩٩٠٧	قروض من الهيئات الدولية
٣٢١٨٨	٣٦٨٠٨	مجموع حقوق المساهمين
٣٣٤٢٩٥	٤٠١٨٠٧	
٢٦٦٢٧	٢٩٩٠٨	التزامات البنك عن القبول والتعهدات والكفالات والإعتمادات

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الرحمن عمر عثمان

رئيس مجلس الإدارة
دكتور مهندس/ محمد السيد الغزوري

تقرير مراقبى الحسابات

على ميزانية بنك التنمية الصناعية فى ٣٠ يونيه سنه ١٩٨٤م

قمنا بفحص ميزانية بنك التنمية الصناعية "شركة مساهمة مصرية" فى ٣٠ يونيه سنه ١٩٨٤ وكذلك حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ المرفقين وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية، وقد تمت اختبارات الدفاتر ومستندات البنك إلى مدى مقبول وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة.

تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك، وكذلك تقييم الالتزامات القائمة وذلك وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها، وأن عمليات البنك لم تخالف أى حكم من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

فى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها، وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه سنة ١٩٨٤ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد فى دفاتر وسجلات البنك وذلك فى الحدود التى تثبت فيها مثل تلك البيانات فى الدفاتر المالية.

القاهرة فى ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤

إبراهيم محمود طلعت
س.م.م. رقم "٢٦٩٠"
"محاسب قانونى"

محمد أمال سيد أحمد
س.م.م. رقم "١٠٤٧"
"المحاسبون المتحدون - محاسبون ومراجعون قانونيون"

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/٦/٣٠

"القيمة بالألف جنيه"

السنة المالية ٨٣/٨٢	السنة المالية ٨٤/٨٣	المصروفات
٣٦٨٩٠	٤٨٣٠٦	المصروفات والمخصصات والضرائب.. ألخ
٢٩٥٠	٢٤٨٠	الفائض القابل للتوزيع
٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦	

السنة المالية ٨٣/٨٢	السنة المالية ٨٤/٨٣	الإيرادات
٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦	إجمالى الإيرادات
٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦	

دور البنك فى تنمية وتطوير الصناعات الصغيرة

تحظى الصناعات الصغيرة بالإهتمام الأولى من البنك حيث أسهم فى تأسيسها وتمويلها وتدريب العمالة اللازمة لها وكذا ترويج منتجاتها من خلال الإشتراك فى المعارض والأسواق الدولية وقد بلغ اجمالى القروض الموجهه لهذا القطاع الحيوى ٢٣٢٫٩ مليون جنيه أسهمت فى تطوير ٨٢٩٦ مشروعا صغيرا وحرفيا.

تطور اجمالى المركز المالى
"بالمليون جنيه"

٧٦: ١٦٫٧ — ٧٧: ٣١٫٢ — ٧٨: ٤٨٫٣ — ٧٩: ٨٥٫٣ — ٨٠: ١١٣ — ٨١/٨٠: ١٦٧٫٤ — ٨٢/٨١: ٢٥٤٫٤ — ٨٣/٨٢: ٣٣٤٫٤ — ٨٤/٨٣: ٤٠١٫٨

محفظة القروض والمساهمات
أصول أخرى

الخدمات المصرفية

- المساهمة فى رؤوس أموال المشروعات الصناعية.
- تقديم القروض طويلة الأجل بالعملات الأجنبية والجنيه المصرى للمشروعات الصناعية الحديثة وكذلك تطوير وإقامة التوسعات فى المشروعات القائمة.
- تقديم القروض لتمويل رأس المال العامل وعمليات التصدير وأوامر التوريد المحلية.
- تقديم كافة الخدمات المصرفية لقطاع الصناعة.

خدمات يختص البنك بها

- ويهتم البنك بتمويل المشروعات الإنتاجية فى القطاعات ذات الأولوية والتى تساهم فى زيادة الإنتاج فى المجالات التى وضعتها خطة التنمية الإقتصادية وكذلك المشروعات التى توجه إنتاجها للتصدير.
- إعداد دراسات الجدوى الكاملة للمشروعات التى يمولها البنك.
- تقديم المعونة الفنية والمالية والإدارية للمشروعات الصغيرة من خلال خبراء متخصصين والأجهزة الحكومية المختصة والمساهمة فى نفقات لهذه الخدمات.
- العمل على تطوير وادخال الأساليب الصناعية الحديثة.
- إعداد المعارض لعرض منتجات العملاء والترويج لها.
- المساهمة فى تدريب العمالة الفنية لعملائه بالتعاون مع الجهات المختصة وبإشراف خبراء محليين وعالميين.

الآثار الإيجابية لنشاط البنك على التنمية الإقتصادية والإجتماعية

- استفاد من قروض البنك أكثر من ٩٥٨٦ مشروع صناعى بلغت تكلفتها الإستثمارية ٢٠٩١ مليون جنيه.
- حققت المشروعات التى مولها البنك قيم مضافة للإقتصاد القومى قدرها ٨١١ مليون جنيه وكما وفرت قروض البنك نحو ٢٦٣ ألف فرصة عمل.
- يقوم البنك ببحث وتنمية فرص الإستثمار حيث قام بالمساهمة فى عدة مشروعات حيوية للإقتصاد القومى بلغت تكلفتها الإستثمارية ١٥٦ مليون جنيه.
- بلغت قيمة المساهمات والقروض التى قدمها البنك لعملائه بالعملات المحلية والأجنبية حتى ٨٤/٦/٣٠ نحو ٧٠٣٫٤ مليون جنيه موزعة كالآتى: -

عدد المشروعات	الصناعة	القيمة بالمليون جنيه
١٠٠٥	غذائية	١٢٢٫٣
١٥٨٥	غزل ونسيج	١٢٦٫٧
٣٦٣٤	كيماوية ومعدنية وهندسية	٢٢٣٫٧
١٣١٠	مواد بناء وتشييد وخشبية	١٠٣٫٢
٢٠٥٢	باقى القطاعات	١٢٧٫٥
٩٥٨٦		٧٠٣٫٤

بنك التنمية الصناعية

البنك الرائد فى دعم وتطوير الصناعة المصرية ...